



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



IIS - "F. BRUNO - G. COLOSIMO"
Prot. 0004063 del 14/05/2022
II-2 (Uscita)

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

(Art. 10 O.M. n. 65 del 14.03.2022, ai sensi dell'art. 17, comma 1 del DLgs 62/2017)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE QUINTA SEZ. A
LICEO SCIENTIFICO "FORTUNATO BRUNO"
INDIRIZZO TRADIZIONALE
CORIGLIANO-ROSSANO (CS)

INDICE

1	DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA.....	3
1.1	ORARIO E PIANO DEGLI STUDI.....	3
1.1.1	<i>Monte ore obbligatorio per il Liceo Scientifico.....</i>	<i>4</i>
1.1.2	<i>Quadro Orario Del Liceo Scientifico tradizionale.....</i>	<i>4</i>
2	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNIO.....	5
2.1	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2021-2022.....	5
2.2	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2020-2021.....	6
2.3	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2019-2020.....	7
3	PERCORSO EDUCATIVO.....	8
3.1	VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA.....	9
4	ELENCO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE	11
5	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO	12
6	CREDITO SCOLASTICO	13
6.1	ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	13
7	PERCORSI CULTURALI	15
7.1	FINALITÀ FORMATIVE	15
7.2	OBIETTIVI DISCIPLINARI.....	16
7.2.1	<i>Area linguistico-storico-filosofica.....</i>	<i>16</i>
7.2.2	<i>Area scientifica.....</i>	<i>16</i>
8	PERCORSI DIDATTICI	17
8.1	COMPETENZE CHIAVE (RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO E DEL CONSIGLIO DI EUROPA).....	17
9	PCTO “PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO”	200
9.1	ORIENTAMENTO.....	200
9.2	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	200
9.2.1	<i>Attività svolte.....</i>	<i>211</i>
9.2.2	<i>Altre Attività svolte.....</i>	<i>213</i>
10	EDUCAZIONE CIVICA (V ANNO)	244
10.1	PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA.....	244
10.1.1	<i>Tema generale.....</i>	<i>300</i>
11	GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	33
11.1	GRIGLIA DI VALUTAZIONE AREA UMANISTICA(ORALE).....	344

11.2	GRIGLIA DI VALUTAZIONE AREA SCIENTIFICA (ORALE)	355
11.3	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE	356
11.4	GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELATIVA ALLA DAD	36
11.5	GRIGLIA DI OSSERVAZIONE RELATIVA ALLA DAD	37
11.6	GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA	38
12	CRITERI DI ATTRIBUZIONE DELLA CONDOTTA	41
12.1	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PRIMO QUADRIMESTRE	41
13	PROVE D'ESAME	44
13.1	GRIGLIE DI VALUTAZIONE	45
13.1.1	<i>Griglia di valutazione prima prova scritta</i>	<i>45</i>
13.1.1.1	<i>Tabella di conversione del punteggio della prima prova scritta.....</i>	<i>45</i>
13.1.2	<i>Griglia di valutazione seconda prova scritta</i>	<i>466</i>
13.1.2.1	<i>Griglia di valutazione seconda prova scritta liceo classico.....</i>	<i>466</i>
13.1.2.2	<i>Griglia di valutazione seconda prova scritta liceo delle scienze umane.....</i>	<i>467</i>
13.1.2.3	<i>Griglia di valutazione seconda prova scritta liceo scientifico.....</i>	<i>467</i>
13.1.2.4	<i>Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta.....</i>	<i>46</i>
13.1.3	<i>Griglia di valutazione della prova orale (nazionale).....</i>	<i>469</i>
14	PROGRAMMI SVOLTI	50
14.1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	51
14.2	LINGUA E LETTERATURA INGLESE.....	588
14.3	MATEMATICA.....	622
14.4	FISICA.....	666
14.5	STORIA	699
14.6	FILOSOFIA.....	72
14.7	SCIENZE NATURALI	75
14.8	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	788
14.9	LINGUA E LETTERATURA LATINA	81
14.10	DISEGNO STORIA DELL'ARTE	86
14.11	RELIGIONE	90
15	APPROVAZIONE DOCUMENTO 15 MAGGIO CONSIGLIO DI CLASSE	92

1 DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

L'Istituto di Istruzione Superiore – Liceo Scientifico “F. Bruno”-Liceo Classico “G. Colosimo” di Corigliano Calabro (CS) opera in un contesto territoriale molto ampio, al cui interno si manifestano caratteristiche socio-economiche e di stratificazione della popolazione differenziate.

Sul piano sociale non mancano fenomeni di disagio e di devianza giovanile; ad aggravare il quadro in tale contesto socio-culturale ed economico, sono state le restrizioni causate dalle chiusure per via del contenimento del virus SARS-CoV-2

È con riferimento a tale contesto che Licei di Corigliano hanno declinato gli strumenti normativi, giuridici e didattici, con l'intento di fornire a studentesse e studenti competenze culturali e metodologiche per una comprensione approfondita della realtà, affinché si pongano, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisiscano conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro

Il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

L'opzione “scienze applicate” fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico - tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni.

Le caratteristiche di ciascun indirizzo fanno riferimento al DPR 89/2010 e al DM 211/2010 di cui agli allegati C per il liceo classico, F per il liceo scientifico tra dizione opzione scienze applicate e G per il liceo delle scienze umane.

1.1 ORARIO E PIANO DEGLI STUDI

1.1.1 MONTE ORE OBBLIGATORIO PER IL LICEO SCIENTIFICO

	Attività e Insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Ore mediesettimanali
1° biennio	891 ore annuali	27 ore
2° biennio	990 ore annuali	30 ore
5° anno	990 ore annuali	30 ore

Il piano degli studi del Liceo Scientifico è definito dall'Allegato F al Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010.

1.1.2 QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

DISCIPLINE	1° BIENNIO	1° BIENNIO	2° BIENNIO	2° BIENNIO	
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

2 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNIO

2.1 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2021-2022

Disciplina	Cognome	Nome	Rapporto
Lingua e Letteratura Italiana	GILIO	Giacomo	Docente T.I.
Lingua e Letteratura Latina	GILIO	Giacomo	Docente T.I.
Matematica e Fisica	PALUMMO	Francesca	Docente T.I.
Storia e Filosofia	MEZZOTERO	Antonella	Docente T.I.
Scienze Naturali	CARLUCCI	Annalisa	Docente T.I.
Scienze Motorie	CITINO	Antonio Giorgio	Docente T.I.
Lingua e letteratura Inglese	GIANNELLI	Raffaella	Docente T.I.
Storia dell'Arte	APRELINO	Antonio	Docente T.D.
Religione	CALAROTA	Achiropita	Docente T.D.

2.2 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2020-2021

Disciplina	Cognome	Nome	Rapporto
Lingua e Letteratura Italiana	GILIO	Giacomo	Docente T.I.
Lingua e Letteratura Latina	GILIO	Giacomo	Docente T.I.
Matematica	PALUMMO	Francesca	Docente T.I.
Fisica	SPOSATO	Leonardo	Docente T.D.
Storia e Filosofia	MEZZOTERO	Antonella	Docente T.I.
Scienze Naturali	COPPA	Pasqualina	Docente T.D.
Scienze Motorie	CITINO	Antonio Giorgio	Docente T.I.
Lingua e Letteratura Inglese	GIANNELLI	Raffaella	Docente T.I.
Storia dell'Arte	DE CICCIO	Annamaria	Docente T.I.
Religione	CALAROTA	Achiropita	Docente T.D.

2.3 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2019-2020

Disciplina	Cognome	Nome	Rapporto
Lingua e Letteratura Italiana	GILIO	Giacomo	DocenteT.I.
Lingua e letteratura Latina	GILIO	Giacomo	DocenteT.I.
Matematica	PALUMMO	Francesca	DocenteT.I.
Fisica	BRUNO	Emanuela	DocenteT.D.
Storia e Filosofia	MEZZOTERO	Antonella	DocenteT.I.
Scienze Naturali	TOCCI	Angelo	DocenteT.I.
Scienze Motorie	CITINO	Antonio Giorgio	DocenteT.I.
Lingua e Letteratura Inglese	TRISOLINI	Eufemia	DocenteT.I.
Storia dell'Arte	DE CICCO	Annamaria	DocenteT.I.
Religione	CALAROTA	Achiropita	Docente T.D.

3 PERCORSO EDUCATIVO

La classe è composta da 29 alunni (16 ragazzi e 13 ragazze), tutti provenienti dalla IV A e frequentanti. In generale, la classe denota vivacità e curiosità intellettuali e culturali. Inoltre, gli alunni hanno sempre dimostrato umanità e comprensione e si sono rivelati in più occasioni disponibili e collaborativi soprattutto nell'avvicinarsi dei docenti, nel corso degli ultimi tre anni, di scienze e fisica.

I discenti tutti si sono mostrati sempre rispettosi dei rapporti interpersonali e delle regole dell'Istituto.. Queste peculiarità hanno consentito, in linea di massima, il lineare svolgimento dei vari programmi, e il raggiungimento del successo formativo, differenziato in livelli, per la maggior parte, medio e alti. Per quanto concerne quest'ultimo anno, nella prima parte gli allievi, nonostante il naturale disagio iniziale rispetto alla drammatica situazione pandemica che tutti abbiamo vissuto, con maturità e responsabilità si sono mostrati pronti ad affrontare le sfide e le continue riorganizzazioni rispetto al passaggio dalla didattica in presenza a quella a distanza e/o integrata, in una dimensione fondata su empatia e spirito di collaborazione. Ciò ha permesso di avviare, abbastanza rapidamente le varie attività senza particolari incertezze. Nel secondo quadrimestre, anche grazie alle continue sollecitazioni dei docenti che non hanno distolto i discenti dall'obiettivo finale, si è registrato un apprezzabile sviluppo del senso di maturità e ciò ha determinato evidenti aperture al dialogo educativo. Fortunatamente le condizioni della pandemia da Covid-19 in questo anno scolastico hanno reso necessario il ricorso alla DDI (che permette di continuare a stabilire quel rapporto empatico con gli alunni, ma anche di garantire loro il diritto all'istruzione stabilito dall'articolo 33 della nostra Costituzione) solamente per alcuni brevi periodi in maniera globale e in alte occasioni circoscritta ad alcuni elementi

Nonostante questo drammatico e particolare periodo della pandemia, che ha condizionato tutto il percorso del secondo biennio e questo ultimo anno, la classe, è riuscita, in generale, a ritrovare la giusta motivazione allo studio, raggiungendo nel complesso risultati alquanto positivi.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Il coordinatore di classe, tramite le componenti alunni-genitori del consiglio di classe, ha sempre tenuto i contatti con la classe e le famiglie per tutte le comunicazioni.

Dall'analisi della situazione didattica condotta attraverso le forme di verifica previste, si è accertato un profitto nel complesso positivo, con livelli di conoscenza e competenza differenti merito alla padronanza del linguaggio specialistico di ogni disciplina. I necessari ritorni ciclici per dare a tutti la

possibilità di assimilare i contenuti delle varie discipline ha portato ad un rallentamento del ritmo di sviluppo della programmazione. Questo è dovuto al fatto che i tempi di assimilazione dei contenuti da parte degli allievi sono lunghi e l'attenzione che essi mostrano non è sempre accompagnata, per alcuni, da un adeguato impegno nello studio pomeridiano o è stata resa particolarmente difficoltosa dai tempi e dai mezzi utilizzati durante la DDI. Per ciò che riguarda l'andamento didattico, la situazione è eterogenea e possono essere individuate tre fasce di livello. Un gruppo di alunni si è subito distinto per la partecipazione al dialogo educativo evidenziando buone capacità ed una buona padronanza dei prerequisiti disciplinari. Una seconda fascia più folta e numerosa comprende invece alunni che dimostrano buone conoscenze che sanno riferire in modo ordinato e abbastanza capacità di autonomia, rielaborazione e analisi degli argomenti studiati; infine alla terza fascia, appartengono gli alunni che ancora accusano lieve incertezza.

Tutti i componenti della classe tuttavia hanno ricavato nel loro corso di studi vantaggi informativi e apporti valoriali di orientamento e di stimolo al loro processo di crescita. Tutte le scelte metodologiche, sono state ponderate in base alle strategie concordate "in itinere" dal Consiglio di Classe, avendo come obiettivo quello di migliorare la situazione di partenza, di far acquisire competenze specifiche nelle varie discipline, di incrementare le facoltà cognitive, ovvero le capacità di comprensione, analisi, sintesi e rielaborazione personale dei contenuti culturali proposti quasi sempre in forma pluridisciplinare. Inoltre, ad inizio anno scolastico, il Consiglio di Classe si è prefissato di raggiungere le competenze di indirizzo, nonché di consolidare quelle Europee e quelle di Costituzione.

Il Consiglio, in linea con il PTOF dell'istituto, ha pianificato le proprie attività in funzione dei bisogni formativi individuati, ponendo gli studenti e le studentesse al centro del processo di insegnamento-apprendimento, consapevole della dinamica dei suoi processi cognitivi, responsabili di sé e capaci di autovalutazione.

C'è da sottolineare che per due dei 29 alunni della classe è stato necessario redigere il PDP (Piano Didattico Personalizzato); la presentazione di suddetti alunni è specificata nell'apposita relazione allegata al presente documento. (*allegati 1 e 2*)

3.1 VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

La persistente situazione emergenziale causata dal COVID -19 ha determinato, ancora, la necessità di garantire strumenti e definire documenti programmatici per l'organizzazione del lavoro scolastico.

In tale contingenza, lo strumento informatico adoperato è stato il *Google Workspace*, comunque

con un consolidato e rivisitato Piano per la DDI ed allegato al PTOF.

Nei fatti, la classe ha più volte fatto ricorso, soprattutto nella fase iniziale dell'anno scolastico, alla DDI, accostando l'attività in presenza a momenti di didattica svolta "a distanza" cercando di garantire continuità nel percorso di insegnamento-apprendimento.

Nella seconda metà dell'anno scolastico gli strumenti normativi hanno permesso di ridurre tali momenti di DDI a vantaggio di attività svolte in presenza, salvo sporadici e puntuali situazioni a cui si è comunque ricuciti per far fronte a situazioni personali e specifiche.

Orbene, nelle situazioni di e-learning si è attuato per lo più una valutazione formativa basata su un'osservazione continua di molteplici eventi valutabili, che costituiscono una traccia attendibile dell'apprendimento dello studente. Si sono documentate sul registro elettronico e su altre piattaforme tutte le attività svolte.

Sono stati sempre sollecitati tutti gli alunni, soprattutto quelli meno attivi, attraverso le famiglie. Difatti, nella DaD la valutazione è stata intesa soprattutto nel suo valore formativo e di feedback per lo studente, valutazione formativa che potenzia la motivazione dei più fragili e accompagna i percorsi personalizzati di apprendimento per gli studenti con bisogni educativi speciali.

Ogni docente ha somministrato delle prove di diversa tipologia più idonee a tale didattica, per verificare la padronanza di conoscenze, abilità e competenze, capacità di ricercare soluzioni, capacità di collaborare, di sviluppare un progetto e organizzare il tempo e i materiali.

4 ELENCO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE

	ALUNNI
1	ALGIERI Davide Pio
2	CARAVETTA Giulia
3	CASSIANO Giandomenico
4	COZZOLINO Martina
5	CRISTIANO Pietropaolo
6	CURIA Alessia, Assunta, Giuseppina
7	FALBO Domenico
8	FERACO Nunzia
9	FIORINO Assunta Emanuela
10	GERACI Francesca
11	GIUSTINO Paolo
12	IACINO Francesco
13	LUZZI Angelo
14	MASTROLEO Marco Pio
15	MICELI Lucia
16	MONTALTO Matteo
17	MORRONE Alfredo
18	PALERMO Erika
19	PALMIERI Andrea
20	PAPAIANNI Leonardo Maria
21	PIRRO Emanuela Adele
22	PONTE Matteo
23	ROMANELLO Gianluca
24	ROTELLA Christian Pio
25	SAMOILA Andrada Ioana
26	SERVIDIO Elena
27	SPORVIERI Enrico
28	VALENTE Elisabetta Benedetta
29	VITERITTI Alessandra

5 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

Andando a ritroso nel tempo, emerge che la classe 5Sez. A ha percorso le seguenti tappe:

A.S.	Classe	Sezione	Alunni	Maschi	Femmine	Ammessi a giugno	Sospensione dello scrutinio	Non Ammessi totali
2021/2022	5	A	29	17	12	29	-	-
2020/2021	4	A	29	17	12	29	-	-
2019/2020	3	A	30	17	13	30	-	-

6 CREDITO SCOLASTICO

6.1 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito fino ad un massimo di 50 punti attraverso una opportuna tabella di conversione disposta dal Ministero che converte l'originale punteggio espresso in quarantesimi (12 per la classe terza, 13 per la classe quarta e 15 per la classe quinta) in cinquantiesimi. Pertanto, anche per la classe quinta i crediti verranno calcolati rispettando la Tabella in quarantesimi allegata al D. lgs. 62/2017 (Tabella 1), verrà eseguita la somma dei crediti ottenuti nei tre anni e infine verrà fatta la conversione in cinquantiesimi grazie alla tabella 1 di cui all'allegato C all'OM m. 65 del 2022 (Tabella 2).

MEDIA DEI VOTI	PUNTI DI CREDITO CORRISPONDENTI		
	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella 1: D.lgs 62 del 2017

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi	Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26	31	39
22	28	32	40
23	29	33	41
24	30	34	43
25	31	35	44
26	33	36	45
27	34	37	46
28	35	38	48
29	36	39	49
30	38	40	50

Tabella 2: O.M 65 del 2022

Si ricorda che:

Ai fini dell'ammissione all'Esame di Stato il voto di comportamento e la votazione in ciascuna

disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo le disposizioni ministeriali;

Per il calcolo della media M, il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina;

Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche:

1. l'assiduità della frequenza scolastica;
2. l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative;
3. eventuali crediti formativi. Si precisa che Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Si precisa inoltre che:

- il credito è definito "formativo" se realizzato in attività esterne all'Istituto e consiste "in ogni qualificata esperienza debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato" DPR 323/98; tali esperienze riguardano le attività culturali, artistiche e ricreative, il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, lo sport e devono essere documentate da enti, istituzioni o associazioni abilitate a certificare livelli di competenza raggiunti nel proprio ambito di attività;

- il credito è "scolastico" se è realizzato all'interno dell'Istituto e si riferisce all'assiduità nella frequenza, all'interesse e all'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate dall'istituto medesimo e previste dal PTOF. Si ricorda che in ogni caso elemento vincolante per l'assegnazione del credito è la media dei voti ottenuti nello scrutinio finale, che inseriscono ogni studente in una specifica "banda di oscillazione" non derogabile. La discrezionalità di ciascun Consiglio di classe è quindi limitata all'oscillazione prevista all'interno di ciascuna banda.

L'attribuzione del credito scolastico, secondo quanto approvato dagli OO.CC. competenti, scaturisce dai seguenti criteri:	
Criterio 1	Parte decimale della media maggiore o uguale a 5
Criterio 2	Giudizio dell'insegnamento della Religione Cattolica o materia alternativa (Buono o superiore)
Criterio 3	Attestati di credito formativo extrascolastico attinenti con il corso di studi
Criterio 4	Assiduità della frequenza scolastica (Numero assenze minore di 15 giorni)
Criterio 5	Frequenza alle attività dei PCTO (Assenze inferiori al 15% delle ore svolte durante l'anno scolastico)
Criterio 6	Partecipazione attiva e responsabile alle attività didattiche (Assenza di note disciplinari e/o sospensioni)

In caso di riscontro positivo di almeno 3 criteri si attribuisce la fascia superiore, diversamente si attribuisce la fascia inferiore del credito

Il punteggio massimo che attribuibile a ogni allievo, nell'ambito della fascia di appartenenza, è di 1 (uno) punto. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

7 PERCORSI CULTURALI

Il percorso dei Licei, così come prevede la nuova riforma degli Istituti Superiori è articolato in:

Un secondo biennio e un quinto anno costituiscono l'articolazione di un complessivo triennio; il quinto anno si conclude con l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di studio.

7.1 FINALITÀ FORMATIVE

- Promuovere il senso di responsabilità e di impegno etico finalizzato a libere e consapevoli scelte valoriali.
- Dotare ciascuno studente di validi strumenti di organizzazione del pensiero e idonee tecniche operative al fine di ottenere una comunicazione efficaci;
- Rafforzare il gusto per la ricerca e per il sapere partecipando costruttivamente al dialogo educativo.
- Perseguire la formazione umana, culturale e civile degli studenti, attraverso la riflessione critica sulle questioni fondamentali dell'essere, dell'essere con gli altri, del conoscere, dell'agire, del produrre.

- Sviluppare la capacità di problematizzare eventi, teorie, prassi consolidate, costumi e credenze radicate.
- Favorire la flessibilità di pensiero intesa come capacità di riflessione mediante modelli teorici alternativi o, comunque, diversi.
- Acquisire una cultura scientifica di base che permetta una visione critica ed organica della realtà sperimentale.
- Incentivare gli interessi, le motivazioni e le inclinazioni, finalizzandole ad un adeguato possesso di abilità, conoscenze e competenze.

7.2 OBIETTIVI DISCIPLINARI

7.2.1 AREA LINGUISTICO-STORICO-FILOSOFICA

- Saper analizzare e interpretare i testi in prospettiva storica, letteraria, artistica.
- Saper collocare i diversi elementi della nostra civiltà all'interno delle coordinate storiche in cui si sono prodotte, nel contesto di una continuità.
- Saper utilizzare i diversi linguaggi della comunicazione.
- Consolidare i processi logici rigorosi di analisi e di sintesi.
- Raggiungere il possesso di solide conoscenze.
- Utilizzare un valido metodo di studio.

7.2.2 AREA SCIENTIFICA

- Saper affrontare autonomamente e criticamente situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio.
- Acquisire il metodo scientifico come metodo di lavoro.
- Saper analizzare la dinamica tra scienza, uomo e ambiente.
- Saper collocare storicamente nel tempo le conoscenze scientifiche.
- Saper utilizzare linguaggi settoriali.
- Consolidare i processi logici rigorosi di analisi e di sintesi.
- Raggiungere il possesso di solide conoscenze.

8 PERCORSI DIDATTICI

8.1 COMPETENZE CHIAVE (RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO E DEL CONSIGLIO DI EUROPA)

A distanza di 13 anni, il Consiglio d'Europa ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del dicembre 2006. Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Di seguito sono elencate le otto competenze chiave individuate:

- **Competenza alfabetica funzionale:** capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
- **Competenza multilinguistica:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale,

comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
 - La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
 - La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.
 - Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
- **Competenza digitale:** l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

- **Competenza imprenditoriale:** La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

I contenuti delle singole discipline sono riportati nelle schede allegate al presente documento

9 PCTO “PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO”

9.1 ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

La partecipazione degli allievi alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa del Liceo è stata sostenuta e favorita dal Consiglio di classe, perché è considerata occasione importante per il pieno sviluppo della personalità degli allievi, per la valorizzazione delle loro potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni.

Il quadro delle attività, organizzate dalla Scuola, in genere è vario e composito nell'arco del triennio. In questi ultimi due anni però, a causa dell'emergenza sanitaria, sono state organizzate solo incontri online.

In particolare, le attività di orientamento volte a presentare agli studenti modalità, informazioni e indicazioni riguardo alle diverse possibilità post diploma, al funzionamento del sistema universitario italiano e alle varietà delle professionalità presenti nel mondo del lavoro, svolte dalla classe sono:

- Edizione Orienta Calabria: fiera dell'orientamento online con la presentazione dei corsi delle maggiori università e accademie italiane;
- AssOrienta: Orientamento professionale e lavorativo, in particolare in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate;
- Incontro con rappresentanti della Marina Militare Italiana
- Incontro con rappresentanti Università della Calabria
- Incontro con rappreentanti dell'Università di Bari
- Incontro con rappreentanti dell'Università di Bari UNI TEST ITALIA

9.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'alternanza scuola-lavoro è stata istituita con la Legge 53/2003 e il Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005 e ridefinita dalla Legge n. 107 del 13 Luglio 2015 (PCTO). Rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;

- arricchire la formazione degli allievi con l’acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l’istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- correlare l’offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; sostenere l’innovazione metodologica e didattica.

Tutti gli indirizzi del Liceo di Corigliano Calabro, benché caratterizzati da un curriculum specifico che li contraddistingue, tendono a fornire una preparazione di base non settoriale, ma critica ed aperta all'interdisciplinarietà: il PTOF indica la comune “licealità” come primo asse strategico della scuola. Ciò significa che il Liceo rifiuta ogni tendenza alla settorialità o alla specializzazione del sapere, così come alla professionalizzazione sul piano delle competenze. Ciò implica una naturale apertura alla realtà nella sua complessità e nei suoi molteplici aspetti, sociali, culturali, economici, artistici, e comunicativi. Il Liceo si pone insomma non come luogo di trasmissione di cultura, isolato dal contesto socioculturale, ma come luogo di co-costruzione di conoscenze e competenze fondamentali per gli alunni in funzione dello sviluppo coerente e completo della persona, ma anche del loro pieno inserimento nella società. La legge 107/2015 ha elevato a sistema e reso obbligatoria per tutti gli alunni tale esperienza formativa: gli alunni dovranno svolgere un monte ore di 200 ore nel corso del secondo biennio e del quinto anno in percorsi di alternanza scuola-lavoro. Il mondo della scuola è chiamato ad operare nella consapevolezza che, per uno sviluppo coerente e completo della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, i tempi e le modalità di apprendimento: nel percorso di alternanza l'educazione formale e l'esperienza di lavoro si combinano in un unico progetto formativo che viene pensato, realizzato e valutato in cooperazione tra scuola e mondo del lavoro.

9.2.1 ATTIVITÀ SVOLTE

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21	A.S. 2021/22
PERCORSO	PROGETTO: 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-301 “AGRICOLTURA SOSTENIBILE E AGROENERGIE” (60h)	PROGETTO: 10.2.2A-FDRPON-CL-2020-20 “COMUNICANDO” (30h) FORMAZIONE GENERALE SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO (4h)	PROGETTO: FSEPON-CL-2021-145 “COMUNICAZIONE, GIORNALISMO E CULTURA EDITORIALE”

		FORMAZIONE SPECIFICA RISCHIO ALTO SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO (16h)	PROGETTO: FSEPON-CL-2021-145 “VERSO IL FUTURO...” “ORIENTIAMOCI” PROGETTO: FSEPON-CL-2021-145 “GREEN JOBS”
--	--	--	--

Le attività svolte dalla classe nel triennio sono state inerenti ai moduli:

Le attività svolte dalla classe nel triennio sono state inerenti ai moduli: Agricoltura sostenibile e Agroenergie al terzo anno, Comunicando (laboratorio di inglese) e formazione sulla sicurezza in ambito lavorativo al quarto anno (percorsi svolti da tutti gli studenti), Comunicazione, giornalismo e cultura editoriale, Verso il futuro: orientiamoci e Green Jobs al quinto anno svolti solamente da alcuni studenti che non avevano raggiunto il monte ore necessario per il completamento del percorso PCTO.

Il modulo “**Agricoltura sostenibile e Agroenergie**” svolto durante il terzo anno della durata di 60 h intende promuovere la conoscenza e la valorizzazione dell’educazione ambientale attraverso metodologie che garantiscono la tutela dell’ambiente e l’ecosostenibilità.

Il modulo riguardante **la formazione sulla sicurezza sul lavoro** è stato finalizzato alla valutazione del D.Lsg 81/2008, riguardante la sicurezza sui luoghi di lavoro. In relazione al percorso formativo scuola-lavoro, l’obiettivo è stato quello di offrire agli studenti occasioni didattico-formative in cui far confluire, fondere, nozioni, capacità, saperi promuovendo il senso di assunzione delle responsabilità insite nel mondo del lavoro come modo di operare, educare alla fiducia in se stessi. Si è privilegiata una metodologia mirata ad identificare situazioni di rischio potenziale per la sicurezza, la salute e l’ambiente nel luogo di lavoro, in grado di promuovere comportamenti idonei, per una corretta valutazione del rischio e attuare il dovuto sistema di prevenzione.

Il modulo portato a termine al quarto anno ha permesso ai discenti di perseguire un percorso di ricco di contenuti: Il progetto “**Comunicando**” nasce al fine di migliorare la qualità dell’apprendimento della lingua straniera vista in un contesto comunicativo concreto per accentuare e migliorare la competenza multilinguistica.

Il progetto “**Comunicazione, giornalismo e cultura editoriale**”, al quale hanno partecipato solo 3 studenti della classe, dal punto di vista generale è stato finalizzato all’acquisizione di diverse competenze/abilità: competenza alfabetica funzionale;

consapevolezza ed espressione culturale; competenza multilinguistica; progettare e comunicare; acquisire ed interpretare l'informazione. Il corso si è concentrato su:

- le diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali;

- lo sviluppo delle abilità dell'ascolto e del parlato, spesso trascurate nell'insegnamento dell'italiano, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un'impostazione dialogica della lezione.

Al progetto **“Verso il futuro: orientimoci”** ha partecipato una sola alunna ed è stato un corso che ha permesso alla ragazza di arricchire i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento attraverso modalità innovative di work based learning e di orientamento, centrati sullo studente e sul riconoscimento dei propri talenti e delle proprie vocazioni.

Anche al progetto **“Green jobs”** ha partecipato una sola alunna; tale corso si è posto l'obiettivo di fornire strumenti e conoscenze per la formazione al fine di promuovere attività ecosostenibili che coniughino occasioni di occupazione giovanile allo sviluppo del territorio.

9.2.2 ALTRE ATTIVITÀ SVOLTE

La classe, o parte di essa, ha inoltre partecipato alle seguenti attività (durante tutto il triennio):

- Dante di – Quiz letterario su Dante Alighieri e la sua opera
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Filosofia
- Progetto scuole sicure
- Concorso letterario Kiwanis
- Progetto “Learning together” sull'utilizzo della metodologia CLIL nello studio della matematica (20 ore nel corso del quarto anno) e fisica (20 ore nel corso del quinto anno).

10 EDUCAZIONE CIVICA (V ANNO)

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, hanno lo scopo di favorire, da parte delle Istituzioni scolastiche, una corretta attuazione dell’innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell’articolo 3, una revisione dei curricula di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni. La Legge, ponendo a fondamento dell’educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese. La Carta è in sostanza un codice chiaro e organico di valenza culturale e pedagogica, capace di accogliere e dare senso e orientamento in particolare alle persone che vivono nella scuola e alle discipline e alle attività che vi si svolgono. Nell’articolo 7 della Legge è affermata la necessità che le istituzioni scolastiche rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell’immediato futuro, anche integrando il Patto educativo di corresponsabilità ed estendendolo alla scuola primaria. La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

10.1 PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

ORE TOTALI	33				
		L.C.	L. S.U.	L.S.	L. S.A.
	ITALIANO:	4	4	4	4
	STORIA:	3	2	3	2
	FILOSOFIA:	3	2	2	2
	STORIA DELL'ARTE:	3	3	4	4
	INGLESE:	3	3	3	3
	LATINO:	4	3	4	-
	GRECO:	2	-	-	-
	MATEMATICA:	2	2	2	2
	FISICA:	2	2	2	2
	SCIENZE NATURALI:	3	3	4	5
	SCIENZE MOTORIE:	2	2	2	2
	RELIGIONE:	2	2	3	4
	SCIENZE UMANE:	-	5	-	-
	INFORMATICA:	-	-	-	3

PREREQUISITI

- Saper utilizzare in modo appropriato le fonti

- Capacità di analisi e di sintesi
- Possedere conoscenze di base nell'uso dei mezzi tecnologici

TEMPI DI APPLICAZIONE

- Primo e secondo quadrimestre

ESPERIENZE ATTIVATE

- Laboratoriali
- Multimediali
- Ricerca-azione

METODOLOGIA

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Lavoro individuale e di gruppo
- Ricerca di informazioni
- Stesura ed interpretazione dei dati
- *Peer tutoring*
- *Flipped classroom*

RISORSE, MATERIALI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Pubblicazioni
- Giornali
- Video
- Computer
- LIM
- Aula Magna

RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE

- Docenti delle classi coinvolte
- Personale ATA

- Genitori

PRODOTTI

- Presentazioni in Power Point
- Attività di drammatizzazione
- Caffè filosofici e/o letterari
- Relazioni orali e/o scritte
- Mappe
- Grafici
- Disegni
- Interviste
- Foto e video

VALUTAZIONE

INDICATORI:

- Griglia di osservazione dei lavori di gruppo.
- Produzione del materiale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico, artistico, etc.)
- Rappresentare concetti, emozioni e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc.)
- Saper rielaborare gli argomenti proposti in modo personale, approfondire i testi e le problematiche facendo uso consapevole delle strutture linguistiche

IMPARARE AD IMPARARE

- Saper organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti, comparandole e

	<p>selezionandole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superare la conoscenza manualistica, acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico a alla ricerca
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive. - Saper progettare e svolgere un percorso di apprendimento sia autonomamente che in gruppo
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare argomentazioni coerenti anche lontane nello spazio e nel tempo, collegare eventi e concetti delle discipline coinvolte, individuando analogie e differenze. - Saper compiere attività di analisi, sintesi, inferenza, collegamenti, deduzioni, attraverso la decodificazione dei testi
COMPETENZE DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> - Navigare nel web in modo consapevole e utilizzare software diversi per l'elaborazione di prodotti multimediali - Saper utilizzare sussidi informatici per produrre testi multimediali, database, presentazioni

LIFE SKILLS
<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza di sé. - Comunicazione efficace. - <i>Problem solving</i>. - Creatività.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CONOSCENZE E COMPETENZE

- I principali danni alla biodiversità;
- Il lato oscuro del progresso;
- Il complesso rapporto tra etica e tecnica;
- La guerra intergenerazionale;
- I furti tra generazioni;
- Riflessioni teologiche e filosofiche sul futuro dell'umanità per una cultura ecologica;
- Gli incontri internazionali sul clima. Dal protocollo di Kyoto del 2005 alla conferenza di Parigi del 2016;
- Greta Thunberg, i movimenti giovanili a difesa dell'ambiente.
- Conoscere la storia della nostra Costituzione;
- Comprendere la sua natura e la sua composizione,
- Approfondire gli aspetti più vicini alla vita dei cittadini.
- Comprendere l'istinto autodistruttivo dell'uomo;
- Acquisire la consapevolezza dei problemi ambientali e le loro conseguenze su scala globale;
- Comprendere la difficile interrelazione tra etica e tecnologia;
- Comprendere l'importanza di comportamenti responsabili e rispettosi verso la natura;
- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, coerenti con gli obiettivi di sostenibilità previsti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Conoscere gli eventi e le trasformazioni di lungo periodo
- Saper leggere, comprendere ed interpretare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali
- Saper individuare le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali
- Saper contestualizzare, problematizzare e attualizzare
- Comprendere un testo filosofico
- Contestualizzare storicamente e culturalmente le questioni filosofiche affrontate
- Conoscere gli aspetti fondamentali delle principali tradizioni artistiche italiane ed

europee, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.

- Padroneggiare le strutture della lingua straniera
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Capire, riflettere e applicare
- Adottare un sano e corretto stile di vita e una corretta alimentazione
- Conoscere i principi di una corretta e sana alimentazione
- Saper adottare comportamenti responsabili nel consumo di alcol e tabacco
- Evitare l'uso di sostanze illecite e nocive alla salute
- Individuare le sostanze che inducono assuefazione e dipendenza
- Sapersi muovere con disinvoltura in ambiente naturale adattandosi alle caratteristiche dell'ambiente stesso e adattando comportamenti responsabili
- Saper collegare gli aspetti nutrizionali e gli stili di vita al benessere ed alla prevenzione delle malattie
- Principali malattie legate a disturbi dell'alimentazione
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali
gli ecosistemi e loro salvaguardia
- Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

10.1.1 TEMA GENERALE

V ANNO	
TITOLO: <i>UN MONDO ABITABILE PER LE GENERAZIONI FUTURE</i>	

<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	
CONTENUTI SPECIFICI	“Dialogo della Natura e di un Islandese” di G. Leopardi; “Fiumi” di G. Ungaretti

<i>STORIA</i>	
CONTENUTI SPECIFICI	La politica degli armamenti

<i>FILOSOFIA</i>	
CONTENUTI SPECIFICI	Spencer, darwinismo (uso delle fonti)

<i>STORIA DELL'ARTE</i>	
CONTENUTI SPECIFICI	Pablo Picasso: “La colomba della pace” Simbolo della pace universale tra i popoli

<i>LINGUA INGLESE</i>	
RIFERIMENTO COSTITUZIONALE	La Costituzione Italiana tutela ambientale art. 41.
CONTENUTI SPECIFICI	Vertical gardens.

LATINO GRECO	
CONTENUTI SPECIFICI	Seneca, <i>Naturales quaestiones</i> , III oppure (a scelta del docente) Plinio il Vecchio, <i>Naturalis historia</i> , XIII Platone, <i>Crizia</i> , 11
SCIENZE NATURALI	
CONTENUTI SPECIFICI	Tutela della salute Risorse energetiche

MATEMATICA	
CONTENUTI SPECIFICI	Rappresentazione dei dati e lettura di un grafico FUNZIONI Rappresentazioni grafiche di funzioni sui danni causati da fumo e alcol sulla salute e sull'ambiente.

FISICA	
CONTENUTI SPECIFICI	Fonti di Energia rinnovabili: il motore elettrico e il generatore elettrico. Operare a favore dello sviluppo sostenibile. Onde elettromagnetiche La salute e l'ambiente

RELIGIONE	
CONTENUTI SPECIFICI	“Fratelli tutti” per garantire il futuro dell'umanità”

INFORMATICA**CONTENUTI SPECIFICI**

CyberSecurity

La comunicazione on-line

La ricerca sicura on-line

Profili Social

SCIENZE MOTORIE**CONTENUTI SPECIFICI**

Le dipendenze

SCIENZE UMANE**CONTENUTI SPECIFICI**

Educazione ambientale e sviluppo sostenibile

11 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

11.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE AREA UMANISTICA(ORALE)

Indicatori	Descrittori			
	Avanzato	Intermedio	Base	Base non raggiunto
Padronanza della lingua e capacità espositiva	Si esprime con disinvoltura in modo accurato e preciso	Si esprime in modo abbastanza fluido senza troppe esitazioni	Si esprime con sufficiente chiarezza, in modo semplice con qualche esitazione, e/o imprecisioni	Si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni
Correttezza grammaticale	Usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto	Usa le strutture e funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto anche in presenza di qualche errore e/o imperfezione	Commette errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio	Commette errori, gravi e diffusi, che impediscono la comprensione
Conoscenza specifica degli argomenti richiesti	Conosce l'argomento in modo dettagliato, approfondito e critico	Conosce bene l'argomento ma talvolta l'elaborazione personale è poco articolata	Conosce l'argomento in modo essenziale anche in presenza di alcune incertezze	Conosce l'argomento in modo incompleto, lacunoso, scarso e frammentario
Lessico	Ricco e sempre appropriato	Articolato e adeguato	Essenziale, semplice ma adeguato	Povero, limitato e non sempre appropriato
Capacità d'interazione	Efficace	Adeguate	Essenziale	scarsa
Punteggio (in decimi)	10 - 9	8 - 7	6 - 5,5	5 - 4 - 3 - 2 - 1

11.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE AREA SCIENTIFICA (ORALE)

10	<p>La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi La comprensione ed uso di linguaggi specifici è rigorosa.</p>
9	<p>La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzioni adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è rigorosa</p>
8	<p>La conoscenza degli argomenti è ampia. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta. La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è appropriata.</p>
7	<p>La conoscenza degli argomenti è buona. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è adeguata.</p>
6	<p>La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è accettabile</p>
5	<p>La conoscenza degli argomenti è approssimativa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è incerta.</p>
0 - 4	<p>La conoscenza degli argomenti è scarsa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa. La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e verifica delle ipotesi non sono individuate. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.</p>

- *Conoscenza dell'argomento*
- *Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze*
- *Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali*
- *Comprensione ed uso di linguaggi specifici*

11.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Per quanto concerne la valutazione delle prove scritte sia delle discipline Umanistiche che di quelle Scientifiche si rimanda alle griglie di valutazione allegate al PTOF 2022-2005.

11.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELATIVA ALLA DAD

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA					
Materia:					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma descrittori: ____ / 20	
				Voto: ____/10 (voto = Somma diviso 2)	

11.5 GRIGLIA DI OSSERVAZIONE RELATIVA ALLA DAD

GRIGLIA UNICA DI OSSERVAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma descrittori: ____ / 20	
				Voto: ____/10 <i>(voto = Somma diviso 2)</i>	

11.6 GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023

	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
CONOSCENZE	<p>Conoscere i principi sui cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza. Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di ,appe o schemi forniti dal docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nellavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nellavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nellavoro anche in contesti nuovi.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023

ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023

	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	<p>Adottare Comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei benicomuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanzata i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori da scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori da scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>

12 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DELLA CONDOTTA

12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPORTAMENTO area della cittadinanza attiva: rispetto della persona, maturazione e crescita civile, consapevolezza.	Pieno rispetto delle regole della convivenza civile in orario curricolare ed extracurricolare. Rispetto e correttezza verso tutti gli attori della comunità scolastica e verso terzi in caso di uscite extracurricolari. In modalità Dad esegue i compiti in maniera regolare e accurata, è assiduo e puntuale nelle connessioni, tiene la telecamera accesa.	5
	Rispetto sostanziale delle regole, in orario curricolare ed extracurricolare. È vivace ma corretto, sensibile ai richiami e pronto a rimediare alle sue mancanze. In modalità Dad è provvisto del materiale necessario e svolge i compiti assegnati, tiene la telecamera accesa.	4
	Non sempre rispettoso delle regole della convivenza civile nei confronti della comunità scolastica. Ha un comportamento spesso superficiale, inadeguato o poco controllato (in orario curricolare ed extracurricolare). Non sempre assiduo e puntuale nelle connessioni né attento alla discussione durante le videolezioni.	3
	Poco rispettoso delle regole della convivenza civile e scarsamente controllato nei confronti degli attori della comunità scolastica. Si rende spesso responsabile di comportamenti inadeguati alla vita scolastica. È stato sanzionato una volta per violazioni inerenti il regolamento d'istituto. In modalità Dad non rispetta le regole convenute né si mostra disponibile alla collaborazione.	2
	Ha un comportamento decisamente scorretto, non controllato e talvolta provocatorio. Irrispettoso delle regole (in orario curricolare ed extracurricolare), più volte è stato sanzionato per violazioni inerenti al regolamento d'istituto o si è reso responsabile di atti lesivi della dignità della persona e della comunità scolastica o della integrità di materiali, strutture e ambienti della scuola. Si collega saltuariamente alle videolezioni, sprovvisto del materiale necessario e non rispetta le regole convenute.	1
PARTECIPAZIONE	Partecipa al dialogo educativo con contributi personali; è particolarmente propositivo nel confronto con i docenti: ha un ruolo costruttivo nel gruppo classe. In modalità Dad è sempre disponibile alla collaborazione e svolge con attenzione e nel rispetto delle regole i compiti assegnati.	5
	Partecipa al dialogo educativo: collabora ma non è propositivo. Si collega in maniera regolare alle videolezioni e restituisce con regolarità i compiti assegnati.	4

AL DIALOGO EDUCATIVO Atteggiamento attento e costruttivo nelle attività didattiche	Partecipa al dialogo educativo, ma non sempre con il necessario interesse. Non sempre attento alla discussione e non sempre interessato alle videolezioni e a volte non porta a termine gli impegni presi. Riporta una o due insufficienze in qualche materia.	3
	La sua partecipazione è subordinata all'interesse personale. Assume un ruolo volontariamente passivo nel gruppo classe. In modalità Dad non rispetta le regole convenute e non porta a termine gli impegni presi.	2
	Collaborazione quasi inesistente con il gruppo classe. Non partecipa al dialogo educativo, rivelando scarsa attenzione e mancanza di interesse. In modalità Dad non si assume le responsabilità dei propri doveri di alunno e non porta a termine con affidabilità gli impegni presi.	1
FREQUENZA E PUNTUALITÀ Assenze, ritardi, uscite anticipate non giustificate	Frequenta con assiduità le lezioni (assenze inferiori al 10% del monte ore) e rispetta gli orari (non supera in totale 8 ritardi o uscite anticipate). Massima assiduità e puntualità nelle connessioni sia in presenza che in Dad.	5
	Frequenta le lezioni (assenze inferiori al 12% del monte ore) e rispetta quasi sempre gli orari (non supera in totale 12 ritardi e/o uscite anticipate) sia in presenza che in Dad	4
	Frequenta le lezioni con sufficiente regolarità (assenze inferiori al 15% del monte ore), ma non sempre rispetta gli orari (non supera in totale 15 ritardi e/o uscite anticipate), accumulando assenze nelle ore di insegnamento di specifiche materie, sia in presenza che in Dad.	3
	La frequenza non è sempre continua (assenze inferiori al 20% del monte ore) o è caratterizzato da frequenti ritardi o uscite anticipate (non supera in totale 20 ritardi e/o uscite anticipate), sia in presenza che in Dad.	2
	Frequenta in maniera discontinua le lezioni (assenze maggiori al 20% del monte ore) o non rispetta mai gli orari (supera in totale 20 ritardi e/o uscite anticipate), sia in presenza che in Dad.	1
INTERVENTI DISCIPLINARI	Non ha a suo carico alcun intervento disciplinare	5
	Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di infrazioni al regolamento scolastico ha subito qualche ammonizione annotata nel registro di classe in presenza e/o Dad o una nota disciplinare collettiva.	4
	Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di infrazioni al regolamento scolastico ha subito diverse ammonizioni verbali annotate nel registro di classe e almeno una nota disciplinare individuale, anch'essa riportata nel registro di classe. In modalità Dad è poco attento e non svolge i compiti assegnati.	3

Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di infrazioni al regolamento scolastico ha subito diverse ammonizioni verbali annotate nel registro di classe, almeno due note disciplinari, anch'esse riportate nel registro di classe e/o un provvedimento di sospensione dalle lezioni (fino a tre giorni). Si collega saltuariamente e sprovvisto del materiale necessario alle videolezioni in Dad.	2
Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di frequenti infrazioni al regolamento scolastico ha subito diverse note disciplinari, riportate nel registro di classe e/o uno o più provvedimenti di sospensione dalle lezioni (superiori a tre giorni). Non si assume le responsabilità dei propri doveri e non porta a termine gli impegni presi.	1

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VALUTAZIONE IN DECIMI E PUNTEGGI COMPLESSIVI TOTALI	
Punteggio da 19 a 20	Voto di condotta: 10
Punteggio da 16 a 18	Voto di condotta: 9
Punteggio da 12 a 15	Voto di condotta: 8
Punteggio da 8 a 11	Voto di condotta: 7
Punteggio da 5 a 7	Voto di condotta: 6
Punteggio inferiore a 5	Voto di condotta: 5

13 PROVE D'ESAME

In relazione all'O.M. 65 del 2022 per l'anno scolastico 2021/2022 l'esame di stato prevede lo svolgimento di due prove scritte e un orale. Le prove d'esame (di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017) sono costituite da:

- una prima prova scritta nazionale atta ad accertare la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095. di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
- una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1(licei) predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo;
- un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé,

trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla Ministero dell'istruzione 25 sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

Al fine di agevolare gli alunni nel corretto svolgimento di tali prove, il consiglio di classe ha predisposto che venga effettuata almeno una simulazione per ciascuna prova scritta d'esame e una simulazione della prova orale (quest'ultima in un giorno da concordare nel periodo dal 30/05/22 al 09/06/22).

13.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

13.1.1 GRIGLIADI VALUTAZIONE PIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO
<p>Indicatore 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.• Coesione e coerenza testuali. <p>Indicatore 2</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricchezza e padronanza lessicale.• Coesione e coerenza testuali.• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <p>Indicatore 3</p> <ul style="list-style-type: none">• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVAO
<p>Tipologia A</p> <ul style="list-style-type: none">• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).• Interpretazione corretta e articolata del testo. <p>Tipologia B</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Tipologia C

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

13.1.1.1 TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

13.1.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

13.1.2.1 GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO CLASSICO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO	
Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche	4
Comprensione del lessico specifico	3

Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	4

13.1.2.2 GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO DELLE SCIENZE UMANE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO	
Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<p style="text-align: center;">Conoscere</p> <p>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</p>	7
<p style="text-align: center;">Comprendere</p> <p>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</p>	5
<p style="text-align: center;">Interpretare</p> <p>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p>	4
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> <p>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>	4

13.1.2.3 GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO SCIENTIFICO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO	
Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<p style="text-align: center;">Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	5
<p style="text-align: center;">Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	6
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	4

13.1.2.4 TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Infine, le tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte di cui all'allegato C all'ordinanza e la griglia per la valutazione del colloquio di cui all'allegato A prevedono la possibilità di assegnare alle singole prove di esame un punteggio con decimale (.50). L'arrotondamento all'unità superiore verrà operato una sola volta, dopo aver sommato i singoli punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nel colloquio, sul punteggio totale conseguito nelle prove d'esame.

13.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (NAZIONALE)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

14 PROGRAMMI SVOLTI

14.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: GILIO Giacomo

Monte ore annuale: 132

Monte ore svolto al 10/05/2022:

102

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007) <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Contenuti Svolti	TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI. <p>Contributo della materia Lingua e Letteratura italiana al conseguimento delle competenze disciplinari, delle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione CE del Consiglio 22/05/2018) e delle competenze di cittadinanza (D.M.N.139 del 22/08/2007).</p> <p>In relazione a quanto programmato ad inizio di A.S. e successivamente rivisto e aggiornato in seguito alla Rimodulazione della programmazione in modalità DAD (video-lezioni online su B-smart, Weschool e Gsuite) dovuta all'emergenza da Covid si elencano di seguito gli argomenti svolti al 12 di maggio.</p> GIACOMO LEOPARDI <ul style="list-style-type: none">- L'autore❖ La vita<ul style="list-style-type: none">• L'ambiente familiare e la formazione• Le "conversioni" e l'infelicità del giovane poeta• In cerca della libertà• Gli ultimi anni❖ Le opere<ul style="list-style-type: none">• Lettere e scritti memorialistici e autobiografici• Saggi e discorsi• La produzione poetica• Operette morali❖ I grandi temi<ul style="list-style-type: none">• Tra Classicismo e Romanticismo: una poetica originale

- T2 *L'indefinito e la rimembranza (dallo Zibaldone)*
- All'origine dell'infelicità
- La militanza civile
- Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico
 - Il "pessimismo storico"
 - Il "pessimismo cosmico"
 - T7 *Dialogo della Natura e di un Islandese (dalle Operette morali)*
 - *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (dalle Operette morali)*
- Il valore della solidarietà
- La noia
 - L'opera : *I Canti*
- ❖ La nascita e sviluppo dell'opera
- ❖ La struttura e i temi
 - Le canzoni giovanili (1818- 1822)
 - I "piccoli idilli" (1819-1821)
 - I "grandi idilli" (1828-1830)
 - L'ultima fase della poesia leopardiana (1831-1837)
- ❖ Lo stile: le scelte metriche e lessicali
- ❖ I testi
 - T13 *L'infinito*
 - T16 *A Silvia*
 - T17 *Le ricordanze*
 - T18 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - *Il sabato del villaggio*
 - T21 *A se stesso*
 - *La ginestra*, vv. 1-53; 111-135; 158-185; 297-317

IL NATURALISMO E IL VERISMO

- ❖ Il Naturalismo
 - Una nuova poetica
 - Dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola
 - Flaubert, Balzac, i fratelli de Goncourt.
 - Emile Zola: opera e pensiero.
- ❖ Il Verismo
 - Il Naturalismo e il Verismo: caratteri, autori, analogie e differenze.
 - Il modello naturalista nel contesto italiano
 - Ai margini del Verismo

GIOVANNI VERGA

- L'autore
- ❖ La vita
 - Gli anni giovanili e le prime esperienze letterarie
 - La svolta verista e il ritorno in Sicilia
- ❖ Le opere
 - La produzione pre-verista
 - La produzione verista
 - Il teatro
- ❖ I grandi temi
 - Il Verismo e le sue tecniche
 - La rappresentazione degli umili
 - T2 *Rosso Malpelo (Vita dei campi)*
 - Le passioni di un mondo arcaico
 - La concezione della vita
 - T2 *La roba (Novelle rusticane)*

L'opera: *I Malavoglia*

- ❖ Genesi e composizione
- ❖ Una vicenda corale
- ❖ I temi
- ❖ Gli aspetti formali
 - Le tecniche narrative
 - La lingua
- ❖ I testi
 - T6 *Il naufragio della provvidenza*
 - T9 *Il commiato definitivo di Ntoni*

IL DECADENTISMO

- ❖ Le definizioni di Decadentismo
 - L'origine francese del movimento
 - I caratteri e i confini temporali del Decadentismo italiano
- ❖ Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo
 - Il Simbolismo
 - L'Estetismo
- ❖ Temi e motivi del Decadentismo
 - La forza del negativo
 - Il mondo interiore
 - La fuga nell'altrove
- ❖ Gli autori e i testi
 - Charles Baudelaire
 - Paul Verlaine
 - T2 *Arte poetica (Allora e ora)*

CHARLES BAUDELAIRE: *I FIORI DEL MALE*

- ❖ Architettura e significato di un capolavoro
- ❖ I temi e i motivi
 - T10 *Corrispondenze*
 - T12 *Spleen*

GIOVANNI PASCOLI

- L'autore
- ❖ La vita
 - Un'esistenza segnata dal dolore
 - Da studente a docente
 - Il "nido", la poesia, la fama
- ❖ Le opere
 - Le principali raccolte poetiche
 - La poesia civile
 - La produzione poetica in lingua latina
 - La produzione in prosa
- ❖ I grandi temi
 - Il "fanciullino"
 - T1 *L'eterno fanciullino che è in noi (Il fanciullino)*
 - Il "nido"
 - Il simbolismo
 - T3 *Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio)*
 - L'impegno civile
 - L'interesse per la classicità
- L'opera: *Myricae*
- ❖ Composizione, struttura e titolo
 - La vicenda compositiva ed editoriale

- ❖ I temi
- ❖ Lo stile
 - La lingua e la sintassi
 - Le scelte retoriche e metriche
- ❖ I testi
 - T14 *X Agosto*
 - T15 *L'assiuolo*
 - T16 *Temporale*
 - T17 *Il lampo*
 - T18 *Il tuono*

GABRIELE D'ANNUNZIO

- ❖ La vita
 - L'infanzia e la giovinezza
 - Gli amori, la politica e l'esilio francese
 - Il ritorno in Italia, la guerra e la "prigione dorata" del Vittoriale
- ❖ Le opere
 - Le prime raccolte poetiche
 - Le prime prove narrative
 - Le opere del periodo della "bontà"
 - I romanzi del superuomo
 - Le *Laudi*
 - Le ultime opere
 - Il teatro
- ❖ I grandi temi
 - Il divo narcisista e il pubblico di massa
 - L'estetismo d'annunziano
 - T2 *Il ritratto dell'esteta (Il piacere)*
 - La maschera dell'innocenza
 - Il superomismo
 - Dolore e sentimento della morte nella fase "notturna"
 - L'opera: *Alcyone*
- ❖ La struttura dell'opera
- ❖ I temi
- ❖ Lo stile
- ❖ I testi
 - T6 *La sera fiesolana*
 - T7 *La pioggia nel pineto*
 - T12 *Nella belletta*
 - T13 *I pastori*

ITALO SVEVO

- L'autore
- ❖ La vita
 - La formazione dell'impiegato Ettore Schmitz
 - La vita di uno scrittore clandestino
 - Il successo inatteso e gli ultimi anni
- ❖ Le opere
- ❖ I grandi temi
 - La concezione della letteratura
 - L'autobiografia di un uomo comune
 - Le influenze culturali
 - L'opera: *La coscienza di Zeno*
- ❖ La struttura e la trama
 - La struttura
 - La trama

- ❖ I personaggi e i temi
 - Zeno e gli altri
 - Psicanalisi, malattia e menzogna
- ❖ Lo stile e le strutture narrative
- ❖ I testi
 - *Una malattia psicosomatica*
 - *Il fidanzamento con Augusta*
 - *“La vita attuale è inquinata alle radici”*

LUIGI PIRANDELLO

- L'autore
- ❖ La vita
 - L'infanzia e l'adolescenza siciliana
 - Tra Roma e la Germania
 - Il matrimonio e la follia della moglie
 - La guerra, la fascismo e il successo mondiale
- ❖ Le opere
 - Le poesie
 - Le novelle
 - I romanzi
 - Il teatro
 - I saggi
- ❖ I grandi temi
 - La poetica dell'umorismo
- ❖ I testi
 - *Il segreto di una bizzarra vecchietta* (da *L'umorismo*)
 - Il vitalismo e la pazzia
 - *T3 Il treno ha fischiato* (*Novelle per un anno*)
 - *Forma e vita* (da *L'umorismo*)
 - L'io diviso
 - La civiltà moderna, la macchina e l'alienazione
 - Tra realtà e finzione: la dimensione scenica
 - L'opera: *Il fu Mattia Pascal*
- ❖ Genesi e composizione
- ❖ Una vicenda “inverosimile”
 - La trama
 - La nascita del personaggio
 - I temi
- ❖ Le tecniche narrative
- ❖ I testi
 - *T12 Lo strappo nel cielo di carta*
 - *La filosofia del lanternino*

DIVINA COMMEDIA:

Paradiso, Canti: I, III, VI, XI,

PROGRAMMA DA SVOLGERE FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

GIUSEPPE UNGARETTI

- L'autore
- ❖ La vita
 - Un apolide avventuroso
 - Anni difficili
 - La maturità, tra successi e polemiche
- ❖ Le opere

- ❖ I grandi temi
 - La poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto
 - Il dolore personale e universale
 - L'opera: *L'allegria*
- ❖ Una gestazione complessa
- ❖ La struttura e i temi
 - La suddivisione interna dei testi
 - La guerra
- ❖ La rivoluzione stilistica
 - Alle origini dello sperimentalismo ungarettiano
 - Le soluzioni formali
- ❖ I testi
 - *T5 Veglia*
 - *T7 Fratelli*
 - *T8 Sono una creatura*
 - *Soldati*
 - *Mattina*
 - *San Martino del Carso*

LA CORRENTE

Ermetismo e dintorni

Dalla "poesia pura" all'Ermetismo

- ❖ La "triade" della poesia italiana del primo Novecento
- ❖ I caratteri del movimento ermetico
 - I protagonisti
 - Gli autori e i testi

SALVATORE QUASIMODO

- Vita e opera
- Poetica
- ❖ I testi
 - *Ed è subito sera*
 - *Uomo del mio tempo*

EUGENIO MONTALE

- L'autore
- ❖ La vita
 - Gli anni liguri
 - Il ventennio fiorentino
 - Il periodo milanese
- ❖ Le opere
 - Le principali raccolte
 - Le ultime raccolte
- ❖ I grandi temi
 - Le figure femminili
- ❖ I testi
 - *La casa dei doganieri (Le occasioni)*
 - *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (Saturno)*

- L'opera

Ossi di seppia

- La genesi e la composizione
- la struttura e i modelli
- I temi
- Le forme
- ❖ I testi
 - *Non chiederci la parola*

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Merigiare pallido e assorto</i> ▪ <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> ▪ <i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i> <p>DIVINA COMMEDIA: Paradiso, canto XXXIII.</p>
Metodi Formativi applicati	Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Wescool e Google Suite, B-smart, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e B-smart apposita. Spiegazione di argomenti su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali; oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo
Libri di testo	<i>Al cuore della letteratura</i> , voll. 5-6, a cura di R. Carnero- G. Iannaccone, Giunti T.V.P. Editori, Treccani Scuola 2016. <i>Divina Commedia, Per l'alto mare aperto</i> , testo integrale, a cura di A. Marchi, Pearson, Paravia (o altra buona edizione a scelta).
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	
In Itinere	<p>Prova strutturata Prova semistrutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento..</i>) Comprensione e/o analisi del testo: Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: a) frequenza delle attività di DaD; b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>
	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.</p>
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.

Corigliano-Rossano A. U. Corigliano, 10/05/2022

Docente
Prof. Giacomo Gilio

14.2 LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: GIANNELLI Raffaella

Monte ore annuale: 99

Monte ore svolto al 10/05/2022:

83

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI	
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 	
Competenze specifiche dell'asse di riferimento	
<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie; ● sviluppo di competenze linguistico-comunicative: comprensione, produzione e interazione; ● sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale. 	
Competenze trasversali di cittadinanza sviluppate dall'asse di riferimento	
<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire relazioni e collegamenti tra argomenti della stessa disciplina o in ambiti interdisciplinari ● Sistemare in modo organico le conoscenze acquisite ● Sviluppare le capacità operative di impostazione e risoluzione dei problemi ● Sviluppare il senso di autovalutazione 	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN MODALITÀ DDI	
<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi adattare ai cambiamenti; ● Saper utilizzare tecnologie e strumenti digitali, devices di supporto alle lezioni; ● Saper gestire il tempo e le risorse spazio-ambientali; ● Saper realizzare prodotti digitali quali le slides; ● Saper gestire momenti di criticità; ● Saper interpretare bisogni e trovare la soluzione. 	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	
<ul style="list-style-type: none"> ● COMPETENZE ALFABETICO-FUNZIONALI ● COMPETENZE LINGUISTICHE ● COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO ● COMPETENZE CIVICHE ● COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad Imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare a Partecipare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Agire in Modo Autonomo e Responsabile ● Risolvere i Problemi ● Individuare Collegamenti e Relazioni ● Acquisire e Interpretare l'Informazione
Contenuti disciplinari	<p style="text-align: center;">THE ROMANTIC PERIOD</p> <p style="text-align: center;">General revision</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Historical context (main events):

The French Revolution; the Industrial Revolution; Luddites; the Peterloo Massacre; Trade Unions; Reforms

- Literary Background (main characteristics): Romanticism; features and themes: imagination; nature; Philosophical theories; Pantheism
Revision of the poets of the First Generation:

WILLIAM WORDSWORTH

Life; Works; Lyrical Ballads; Realism and Poetry; features; subject of poetry; Language; role of the imagination; poetry as memory; task of the poet; themes: childhood – nature – (Pantheism) – main works.

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

Life; works; features and themes; fancy and imagination Wordsworth and Coleridge: “The rime of the Ancient Mariner”. (characteristics and plot)

The poets of the second generation:

GEORGE GORDON, LORD BYRON

Life; works; features and themes; Byron the Romantic; Byron the non-romantic; Byron the satirist; “Byronic hero”

PERCY B. SHELLEY

Life; works; view of poetry and poet; freedom and love; Platonic idealism; Pantheism; nature and ecstasy; lyricism and symbolism, Prometheus.

JOHN KEATS

Life and works, the cult of beauty: Ode on a Grecian Urn (reading, understanding and analysis of the poem), Keats’s style

THE ROMANTIC NOVEL

MARY SHELLEY

Life and works: Frankenstein, or The Modern Prometheus – a philosophical romance and a Gothic tale. Reading and analysis of the passage: “An Outcast of Society”.

THE VICTORIAN AGE

Historical context (main events):

Chartism; the Great Exhibition; trade Union Act; Ireland; Free Trade; Indian mutiny; British Empire; reforms; optimism; The Victorian Compromise; Fabian Society; respectability; philosophical currents; pessimism. Literary background: (main characteristics): early and late Victorian novels; Realism; Aestheticism; sensational novels; humanitarian novels

CHARLES DICKENS

Life; works; features and themes; painter of English life; characters; social and humanitarian novels; limitations and merits;

Autobiographical aspect

“Oliver Twist” (plot and features)

“Hard Times” (plot and features)

“A Christmas Carol” (plot and features)

ALFRED TENNYSON

Victorian Poetry, the poet of the Romantic heritage

ULYSSES: reading and understanding

Analysis of the main themes, the myth of Ulysses

THE AESTHETIC MOVEMENT IN
LITERATURE

ROBERT LOUIS STEVENSON

Life; works; features and themes; (The Double)

“The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”

Features and themes – class debate

THOMAS HARDY

Life and works; the novels of characters and environment; Hardy’s pessimism;
Hardy and the Victorian Compromise.

“Tess of the d’Urbervilles”

Features and themes – class debate

OSCAR WILDE

Life, works; The Decadent Aesthete: the Dandy; the moral issue.

“The picture of Dorian Gray” (plot and main features)

Reading: Dorian kills the portrait and himself

THE TWENTIETH CENTURY

Historical Context (main events)

First World War; post-war years; the Twenties and the Thirties: general
strike; the Second World War and the post-war period;

Literary background (main characteristics)

Psychological novel; modernism; stream of consciousness; interior
monologue; the dystopian novel.

JAMES JOYCE: his life, Joyce and Ireland; Joyce’s narrative technique: the
epiphany and the interior monologue; the stream of consciousness.

“Dubliners”, Eveline (full reading); from The Dead: “I think he died for me,”
she answered,

“Ulysses”: Yes I said Yes I Will Yes

VIRGINIA WOOLF: her life, narrative technique, the use of time, women in
“A Room of One’s Own”: Shakespeare’s sister will be born some day;

“Mrs Dalloway”, She Loved Life, London, This Moment of June

Full reading and discussion of the novel: “Flush”

	<p>Da svolgere dopo il 10/05:</p> <p>GEORGE ORWELL Life; works; features and themes; “Animal Farm”, “1984” reading and comprehension.</p> <p>READING THE CLASSIC BOOK:</p> <p>SONS AND LOVERS by D. H. Lawrence (Black Cat)</p> <p>Full reading and analysis, class debate</p>
--	---

Corigliano-Rossano A. U. Corigliano, 10/05/2022

Docente
Prof.ssa Raffaella Giannelli

14.3 MATEMATICA

Docente: PALUMMO Francesca

Monte ore annuale: 132

Monte ore svolto al 10/05/2022:

113

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI: Gli studenti riescono ad utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni e risolvere problemi, inoltre riescono ad utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA• COMPETENZE DIGITALI• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007) <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Contenuti Utilizzati	<u>Funzioni</u> Definizione di funzione, Dominio, Codominio Variabile dipendente ed indipendente Forma implicita ed esplicita di una funzione Grafico di una funzione Zero di una funzione, funzioni uguali, positività di una funzione Funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca, funzione inversa Studio del segno di una funzione Funzione pari e dispari, funzioni composte, funzioni periodiche, funzioni crescenti e decrescenti Funzioni monotone Funzioni numeriche e funzioni matematiche <u>Premesse all'analisi infinitesimale</u> Intervalli limitati ed illimitati, Intorni, Estremo inferiore e superiore di un insieme numerico Massimo e minimo di una funzione, Determinazione del dominio di una funzione <u>Limiti e continuità delle funzioni</u> Introduzione al concetto di limite Punti isolati e punti di accumulazione Massimi e minimi assoluti Determinazione del dominio di una funzione

	<p>Limiti delle funzioni elementari, Limiti notevoli, Limite destro e limite sinistro, Limite finito per x che tende ad infinito, Limite di funzioni razionali e razionali fratte</p> <p>Asintoti verticali e orizzontali</p> <p>Limite infinito per x che tende all'infinito, Limite finito per X che tende a valore finito, Limite infinito per X che tende a valore finito, Limite infinito per X che tende a valore infinito</p> <p>Teorema del confronto, Teorema di esistenza del limite per le funzioni monotone, Teorema di unicità del limite, Teorema di permanenza del segno (enunciati, non dimostrati)</p> <p>Le funzioni continue e l'algebra dei limiti</p> <p>Continuità delle funzioni elementari</p> <p>Calcolo dei limiti delle funzioni continue</p> <p>Limiti delle funzioni goniometriche</p> <p>Limiti e trigonometria</p> <p>Calcolo di limiti di funzioni trascendenti</p> <p>Problemi che conducono al calcolo di un limite di una funzione trascendente</p> <p><u>Derivata di una funzione</u></p> <p>Rapporto incrementale</p> <p>Definizione di derivata</p> <p>Derivate fondamentali: funzione costante, funzione identità, potenza, radice quadrata, funzione seno, funzione coseno, funzione tangente, funzione cotangente, funzione esponenziale, funzione logaritmica</p> <p>Algebra delle derivate</p> <p>Derivata di una somma, Derivata di una differenza, Derivata di un prodotto, Derivata del reciproco, Derivata di un quoziente, Derivata del prodotto di una costante per una funzione, Derivata di una somma di funzioni, Derivata delle funzioni composte, Derivata della funzione inversa, Derivata del prodotto di più funzioni, Derivate di ordine superiore al primo</p> <p>Retta tangente e punti di non derivabilità</p> <p>Punti stazionari</p> <p>Punti di non derivabilità</p> <p>Punti angolosi</p> <p>Differenziale di una funzione</p> <p>Calcolo di una retta tangente ad una funzione in un punto</p> <p><u>Teoremi fondamentali del calcolo differenziale</u></p> <p>Teorema di Lagrange, Teorema di Rolle, Teorema di Cauchy, Teorema di De Hospital, Teorema di Fermat (enunciati, non dimostrati)</p> <p>Funzioni crescenti e decrescenti e derivate</p> <p><u>Massimi, minimi e flessi</u></p> <p>Massimi, minimi e flessi, Massimi e minimi assoluti, Massimi e minimi relativi</p> <p>Concavità</p> <p>Concavità di una funzione e derivate</p> <p>Punti di flesso</p> <p>Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima</p> <p>Punti stazionari di flesso orizzontale</p> <p>Flessi e derivata seconda</p> <p>Concavità e segno della derivata seconda</p>
--	--

	<p>Ricerca dei flessi e derivata seconda</p> <p><u>Studio di funzioni</u></p> <p>Schema generale</p> <p>Dominio di una funzione</p> <p>Simmetrie</p> <p>Punti di intersezione</p> <p>Segno della funzione</p> <p>Comportamento della funzione agli estremi</p> <p>Asintoti orizzontali, Asintoti verticali, Asintoti obliqui</p> <p>Studio del segno della derivata prima (funzione crescente e decrescente)</p> <p>Studio del segno della derivata seconda (concavità verso l'alto o verso il basso)</p> <p>Studio di funzione polinomiale, Studio di funzioni razionali, Studio di funzioni razionali fratte, Studio di funzione irrazionale, Studio di funzione esponenziale, Studio di funzione logaritmica, Studio di funzione goniometriche</p> <p><u>Integrali indefiniti</u></p> <p>Primitive</p> <p>Integrali indefiniti</p> <p>Proprietà dell'integrale indefinito</p> <p>Integrali indefiniti immediati</p> <p>Integrazione per scomposizione</p> <p>Integrazione funzioni composte</p> <p>Integrazione per sostituzione</p> <p>Integrazione per parti</p> <p>Integrazione di funzioni razionali fratte</p> <p><u>Integrali definiti</u></p> <p>Dalle aree al concetto di integrale definito</p> <p>Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo</p> <p>Applicazioni geometriche dell'integrale definito</p>
Metodi Formativi applicati	<p>Lezione frontale; dialogo formativo;lavoro di gruppo, percorso di autoapprendimento; problem solving. Durante la Dad e la DDI si sono svolte lezioni sincrone da 50 minuti secondo l'orario scolastico programmato attraverso la piattaforma G-Suite. I mancanti 10 minuti di ciascun ora sono stati recuperati attraverso attività asincrone mediante la condivisione di video, materiali predisposti dal docente e materiali multimediali attraverso l'applicativo Classroom della G-Suite.</p>
Mezzi, strumenti e sussidi usati	<p>Contenuti multimediali, appunti, libro di testo</p>
Libri di testo	<p>Colori della Matematica Blu_ volume 5 di Leonardo Sasso e Claudio Zanone – DEA Scuola</p>

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	Prova semistrutturata (<i>risposta aperta</i>) Per l'attribuzione dei voti, relativi agli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, sono stati seguiti i seguenti criteri: a) frequenza delle attività di DaD; b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.	CRITERI DI VALUTAZIONE Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal Collegio dei docenti.
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano- Rossano A.U. Corigliano, 10/05/2022

Il docente
Prof.ssa Francesca Palumbo

14.4 FISICA

Docente: PALUMMO Francesca

Monte ore annuale: 99

Monte ore svolto al 10/05/2022: 88

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI: Gli studenti riescono ad utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni e risolvere problemi, inoltre riescono ad utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA• COMPETENZE DIGITALI• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007) <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Contenuti Utilizzati	CAMPO ELETTRICO La carica elettrica Isolanti e conduttori La legge di Coulomb Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss Il potenziale elettrico e le superfici equipotenziali I condensatori <u>La corrente elettrica</u> La corrente elettrica La resistenza e le leggi di Ohm La corrente elettrica e i circuiti Energia e potenza nei circuiti elettrici Le leggi di Kirchhoff Le resistenze in serie e le resistenze in parallelo Circuiti con condensatori in serie e in parallelo Circuiti RC Amperometri e Voltometri MAGNETISMO Il campo magnetico La forza magnetica esercitata su una carica in movimento, forza di Lorenz Moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme e in un campo magnetico Interazione tra campo magnetico e corrente Legge di Ampere

	<p>Corrente lungo un filo e campo magnetico generato da tale corrente</p> <p><u>ELETTROMAGNETISMO</u></p> <p><u>L'induzione elettromagnetica</u></p> <p>La forza elettromotrice indotta</p> <p>Il flusso del campo magnetico</p> <p>La legge dell'induzione di Faraday</p> <p>La legge di Lenz</p> <p>Analisi della forza elettromotrice indotta</p> <p>Generatori e motori</p> <p>L'induttanza</p> <p>Circuiti RL</p> <p>Energia immagazzinata in un campo magnetico</p> <p>I trasformatori</p> <p><u>Circuiti In Corrente Alternata</u></p> <p>Tensioni e correnti alternate</p> <p>Circuiti puramente resistivi, puramente capacitivi, puramente induttivi, Circuiti RLC</p> <p>La risonanza nei circuiti elettrici</p> <p><u>L'elettromagnetismo</u></p> <p>La legge di Gauss per i campi e la legge di Faraday -Lenz</p> <p>La corrente di spostamento</p> <p>Le equazioni di Maxwell</p> <p>Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico</p> <p><u>La relatività ristretta</u></p> <p>I postulati della relatività ristretta</p> <p>La relatività del tempo e delle lunghezze</p> <p>Le trasformazioni di Lorentz</p> <p>Quantità di moto ed energia relativistica</p> <p>ATOMI E QUANTI (da svolgere dopo il 10 maggio)</p> <p><u>La teoria atomica (cenni)</u></p> <p><u>Fisica quantistica (cenni)</u></p>
Metodi Formativi applicati	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; lavoro di gruppo, percorso di autoapprendimento; problem solving. Durante la Dad e la DDI si sono svolte lezioni sincrone da 50 minuti secondo l'orario scolastico programmato attraverso la piattaforma G-Suite. I mancanti 10 minuti di ciascun'ora sono stati recuperati attraverso attività asincrone mediante la condivisione di video, materiali predisposti dal docente e materiali multimediali attraverso l'applicativo Classroom della G-Suite.</p>
Mezzi, strumenti e sussidi usati	<p>Contenuti multimediali, appunti, libro di testo</p>
Libri di testo	<p>Dalla Meccanica alla Fisica Moderna Vol. 2 e 3 (Walker)- Edizioni Linx</p>
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	

<p style="text-align: center;">In Itinere</p>	<p>Prova semistrutturata (<i>risposta aperta</i>) Per l'attribuzione dei voti, relativi agli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <p>a) frequenza delle attività di DaD; b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal Collegio dei docenti.</p>
<p>Azioni di recupero ed approfondimento</p>	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

Corigliano- Rossano A.U. Corigliano, 10/05/2022

Il docente
Prof.ssa Francesca Palummo

14.5 STORIA

DOCENTE: MEZZOTERO Antonella

Monte ore annuale: 66

Monte ore svolto al 10/05/2022:

41

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI	
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	
<ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)	
<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile<input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi<input type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni<input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Contenuti Utilizzati	<p>Il Risorgimento italiano (trattazione sintetica)</p> <ul style="list-style-type: none">- Processo di unificazione dell'Italia- La ricostruzione politica dell'Italia unita- Destra e Sinistra storiche <p>Tra '800 e '900 (trattazione sintetica)</p> <ul style="list-style-type: none">- Rivoluzioni industriali, lotte per i diritti e lotte di classe- Aspetti generali dell'imperialismo- Il Novecento, secolo breve- Che cos'è la società di massa- La Belle époque <p>L'età giolittiana</p> <ul style="list-style-type: none">- I caratteri generali dell'età giolittiana- L'Italia nel lungo periodo dei governi di Giolitti: politica interna ed estera

La Prima guerra mondiale

- Gli antefatti della guerra
- L'inizio del conflitto: un disastro imprevisto
- La grande strage
- Armistizi e trattati di pace

La rivoluzione russa

- La nascita dell'URSS
- L'URSS da Lenin a Stalin
- Il totalitarismo stalinista

La Germania tra le due guerre: da Weimar al Nazismo

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il Nazismo
- Il Terzo Reich
- Economia e società

L'Italia tra le due guerre: l'ascesa a l'affermazione del Fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- Dalla fase legalitaria alla dittatura
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

La Seconda guerra mondiale

- La "guerra lampo": 1939-40
- La guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- La svolta (1942-43)
- La vittoria degli alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la resistenza in Italia

- Da svolgere nel periodo successivo (previsione): La guerra fredda(trattazione sintetica)

<p>Metodi Formativi applicati</p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, per tutto il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite ,invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi..</p>	
<p>Mezzi, strumenti e sussidi usati</p>	<p>Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo</p>	
<p>Libri di testo</p>	<p>A.Prosperti, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, <i>Storia e identità</i> (Vol. 3), Einaudi scuola, Milano, 2012.</p>	
<p>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</p>		
<p>In Itinere</p>	<p>Colloqui orali guidati. Comprensione e/o analisi del testo: Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) frequenza delle attività di DaD: b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche. 	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso.</p> <p>La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<p>Azioni di recupero ed approfondimento</p>	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

Corigliano-Rossano A. U. Corigliano, 10/05/2022

Docente
Prof.ssa Antonella Mezzotero

14.6 FILOSOFIA

DOCENTE: MEZZOTERO Antonella

Monte ore annuale: 69

Monte ore svolto al 10/05/2022:

39

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI	
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	
<ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)	
Imparare ad Imparare Progettare Comunicare Collaborare a Partecipare	Agire in Modo Autonomo e Responsabile Risolvere i Problemi Individuare Collegamenti e Relazioni Acquisire e Interpretare l'Informazione
Contenuti Utilizzati	Kant e il criticismo: Critica della Ragion pura, Critica della ragion pratica, Critica del Giudizio.
	I critici immediati della cosa in sé
	Dal criticismo all'idealismo: Fichte e Schelling
	Hegel: l'ultimo dei moderni e il primo dei contemporanei
	- Presupposti e capisaldi della filosofia hegeliana
	- La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza e Ragione
- La filosofia della natura.	
- La Filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo, oggettivo e assoluto	
Sinistra hegeliana e Karl Marx	
- Destra e Sinistra hegeliane: cenni storici	
- Feuerbach e l'antropologia	
Schopenhauer	
- Il problema della Cosa-in-sé: la Volontà	
- La liberazione dalla Volontà	

	<p style="text-align: center;">Nietzsche</p> <p>- La nascita della tragedia, Considerazioni inattuali, Umano, troppo umano, La gaia scienza, Così parlò Zarathustra, Al di là del bene e del male, Genealogia della morale, Ecce homo, La volontà di potenza: a partire dalle opere si è presentato il pensiero del filosofo.</p> <p style="text-align: center;">Il positivismo(trattazione sintetica)</p> <p>- Aspetti generali del Positivismo e sintesi del pensiero di Comte.</p> <p style="text-align: center;"><u>da svolgere nel periodo successivo al 10 maggio</u></p> <p style="text-align: center;">Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> - La singolarità - Gli stadi dell'esistenza - Lo scandalo del cristianesimo 	
Metodi Formativi applicati	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Weschool e Google Suite, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Weschool apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi..</p>	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	<p>Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo</p>	
Libri di testo	<p>N. Abbagnano-G.Fornero CON-FILOSOFARE, Paravia Pearson voll.1/2 B</p>	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	<p>Colloqui orali guidati.</p> <p>Comprensione e/o analisi del testo:</p> <p>Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <p>a) frequenza delle attività di</p>	<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso.</p> <p>La valutazione quadrimestrale è scaturita</p>

	<p>DaD:</p> <p>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</p> <p>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</p> <p>valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p>dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C. dei D.</p>
<p>Azioni di recupero ed approfondimento</p>	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

Corigliano-Rossano A. U. Corigliano, 10/05/2022

Docente

Prof.ssa Antonela Mezzotero

14.7 SCIENZE NATURALI

DOCENTE: CARLUCCI Annalisa

Monte ore annuale: 99

Monte ore svolto al 10/05/2022:

77

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

- Riconoscere le diverse ibridazioni dell'atomo di carbonio ed i relativi composti
- Rappresentare graficamente le molecole organiche ed assegnare loro il nome sulla base delle regole della nomenclatura tradizionale e IUPAC
- Riconoscere i diversi gruppi funzionali dei composti organici
- Identificare struttura e funzione delle biomolecole all'interno delle cellule
- Spiegare il meccanismo d'azione degli enzimi ed il loro ruolo nel metabolismo cellulare
- Definire la complessità del genoma umano e i meccanismi di espressione genica
- Definire le Biotecnologie determinandone i campi di applicazione
- Riconoscere i principali metodi di analisi del DNA.
- Capire l'importanza dei risultati della genomica e, in particolare del Progetto Genoma Umano.

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018 RELATIVA ALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2018/C 189/01)

- **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**
- **COMPETENZE LINGUISTICHE**
- **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
- **COMPETENZE CIVICHE**
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

- Imparare ad Imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare a Partecipare
- Agire in Modo Autonomo e Responsabile
- Risolvere i Problemi
- Individuare Collegamenti e Relazioni
- Acquisire e Interpretare l'Informazione

Unità 1 Chimica organica

Caratteristiche del carbonio e delle formule di struttura delle molecole organiche.

L'isomeria.

Gli idrocarburi saturi (alcani e cicloalcani).

La nomenclatura IUPAC.

Gli idrocarburi insaturi. Fonti e reazioni degli idrocarburi.

I derivati degli idrocarburi:

Alogenuri alchilici.

Alcoli e fenoli.

Eteri.

Aldeidi e chetoni.

Acidi carbossilici e derivati.

Composti azotati.

Unità 2 Biochimica

Le Biomolecole

I carboidrati.

I lipidi.

Gli amminoacidi e le proteine.

Gli enzimi.

Gli acidi nucleici. Duplicazione del DNA, trascrizione, traduzione

L'energia nelle reazioni biochimiche e il ruolo dell'ATP, i meccanismi della catalisi enzimatica.

Unità 3 Biotecnologie

Trascrizione genica e regolazione

Tecnologie del DNA ricombinante

UdA Educazione Civica:

UN MONDO ABITABILE PER LE GENERAZIONI FUTURE

Tutela della salute

Risorse Energetiche

CONTENUTI SVOLTI

<p>CONTENUTI DA SVOLGERE (che si intende svolgere entro la fine dell'anno scolastico)</p>	<p>Unità 3: Biotecnologie</p> <p>Applicazioni delle biotecnologie: biomedicina e agricoltura,</p> <p>Unità 4: I vulcani e i terremoti</p> <p>Le eruzioni vulcaniche, gli edifici vulcanici, distribuzione dei vulcani sulla Terra, il vulcanismo secondario.</p> <p>I terremoti, le onde sismiche, magnitudo e intensità di un terremoto.</p>
<p>METODI FORMATIVI APPLICATI</p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso di autoapprendimento in modalità flipped classroom; lavori individuali di realizzazioni in power point per la presentazione di macroargomenti.</p> <p>In alcuni periodi sono state svolte attività in Didattica Digitale Integrata mediante piattaforma Google.</p>

Corigliano-Rossano A. U. Corigliano, 10/05/2022

Docente
Prof.ssa Annalisa Carlucci

14.8 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: CITINO Antonio Giorgio

Monte ore annuale: 66

Monte ore svolto al 10/05/2022:

61

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Competenze specifiche

- Saper fare (schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, ecc. che costituiscono la struttura del movimento volontario finalizzato)
- Acquisizione e rielaborazione delle capacità operative e sportive (sviluppo degli schemi motori di base e realizzazione consapevole dell'azione motoria: capacità motorie, senso-percettive e coordinative.
- Sapere (conoscenze teoriche e presa di coscienza dell'esecuzione motoria)

Competenze trasversali

- Saper gestire una comunicazione efficace, coerente, corretta in relazione al contesto e allo scopo
- Saper definire modalità di lavoro (tempi, strategie, strumenti), distinguere e organizzare nei vari ambiti disciplinari, dati, informazioni ed eventi
- Formulare strategie di azioni e verificare i risultati raggiunti comprendendone l'efficacia
- Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile
- Partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria
- Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute
- Riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

- **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**
- **COMPETENZE LINGUISTICHE**
- **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
- **COMPETENZE CIVICHE**
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

- Imparare ad Imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare a Partecipare
- Agire in Modo Autonomo e Responsabile
- Risolvere i Problemi
- Individuare Collegamenti e Relazioni
- Acquisire e Interpretare l'Informazione

<p style="text-align: center;">Contenuti Utilizzati</p>	<p style="text-align: center;">ELENCO DEI CONTENUTI</p> <p>1) – Potenziamento delle capacità condizionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di resistenza generale e locale • Esercizi per la velocità di movimento e di reazione • Esercizi di potenziamento degli arti inferiori, superiori e del tronco • Incremento della mobilità ed elasticità muscolare • Stretching <p>2) – Rielaborazione degli schemi motori di base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per la coordinazione neuromuscolare • Esercizi per la percezione spazio-temporale • Esercizi per la percezione oculo-manuale e oculo-podalica • Esercizi per l'equilibrio statico e dinamico <p>3) – Conoscenza e pratica delle attività sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcio a 5: Regole di gioco; Posizioni fondamentali, Palleggi, Tiri, Passaggi, Arbitraggio. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole. • Pallatamburello: Tecnica della battuta dal basso, dall'alto e con rincorsa; il diritto, il rovescio, il cambio di mano. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole. • Pallavolo: Fondamentali individuali: Palleggio, Bagher, Battuta, Attacco, Muro. Fondamentali di squadra: Ricezione, difesa, Arbitraggio. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole. • Atletica Leggera: Corsa, Salti, Lanci <p>4) Parte teorica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano (sistema scheletrico, apparato muscolare) • Apparato respiratorio, Apparato cardiocircolatorio, Apparato digerente • L'alimentazione • Il doping • Le dipendenze • Storia dell'Educazione Fisica: Le Olimpiadi • Traumatologia e pronto soccorso
<p style="text-align: center;">Metodi Formativi applicati</p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati ad i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Wescool e Google Suite, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Wescool apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, powerpoint, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.</p>
<p style="text-align: center;">Mezzi, strumenti e sussidi usati</p>	<p>Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo</p>
<p style="text-align: center;">Libri di testo</p>	<p>PIÙ CHE SPORTIVO – AUTORE: DEL NISTA PIERLUIGI/JUNE PARKER/TASSELLI ANDREA – EDITORE: D'ANNA.</p>

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	Prova strutturata Prova semistrutturata (<i>tipologia quesiti a risposta multipla</i>) Comprensione e/o analisi del testo: Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: a) frequenza delle attività; b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.	CRITERI DI VALUTAZIONE Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.
	Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.

Corigliano-Rossano A. U. Corigliano, 10/05/2022

Docente
Prof. Antonio Giorgio Citino

14.9 LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: GILIO Giacomo

Monte ore annuale: 99

Monte ore svolto al 10/05/2022:

60

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI COMPETENZE LINGUISTICHE COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO COMPETENZE CIVICHE COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)	
Imparare ad Imparare Progettare Comunicare Collaborare a Partecipare	Agire in Modo Autonomo e Responsabile Risolvere i Problemi Individuare Collegamenti e Relazioni Acquisire e Interpretare l'Informazione
Contenuti Utilizzati	L'ETÀ GIULIO – CLAUDIA <ul style="list-style-type: none">• Il contesto storico- La successione ad Augusto- I principati di Tiberio, Caligola e Claudio- Il principato assolutistico di Nerone LA POESIA DA TIBERIO A CLAUDIO <ul style="list-style-type: none">• La favola: Fedro- La vita e la cronologia dell'opera- Il modello e il genere "favola"- I contenuti e le caratteristiche dell'opera SENECA <ul style="list-style-type: none">• La vita• I Dialogi<ul style="list-style-type: none">- Le caratteristiche- I dialoghi di impianto consolatorio- I dialoghi – trattati- I temi• I trattati<ul style="list-style-type: none">- Il De clementia- Il De beneficiis- Le Naturales quaestiones• Le Epistole a Lucilio<ul style="list-style-type: none">- Le caratteristiche

- I contenuti
- Lo stile della prosa senecana
- Le tragedie
- I contenuti
- Le caratteristiche
- Lo stile
- L'Apokolokyntosis
- Gli epigrammi

- Percorsi testuali
- T1: *E' davvero breve il tempo della vita* Seneca (De brevitate vitae, 1;2, 1-4)
- T6: *"Malato" e paziente: sintomi e diagnosi* Seneca (De tranquillitate animi, 1,1-2,16-18;2,1-4)
- T16: *Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie?* Seneca (De providentia, 2,1-2)

LA POESIA NELL'ETÀ DI NERONE

- L'epica: Lucano
- La vita e le opere perdute
- Il Bellum civile: le fonti e il contenuto
- Le caratteristiche dell'épos di Lucano
- Ideologia e rapporti con l' épos virgiliano
- I personaggi del Bellum civile
- Il linguaggio poetico di Lucano
- La satira: Persio
- La vita
- La poetica della satira
- Le satire di Persio: i contenuti
- Forma e stile delle satire
- Percorsi testuali
- T8: *L'importanza dell'educazione* Persio (Satira III, vv. 1-30;58-72;77-118)

PETRONIO

- La questione dell'autore del Satyricon
- Il contenuto dell'opera
- La questione del genere letterario
- Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano
- Percorsi testuali
- T1: *L'ingresso di Trimalchione* Petronio (Satyricon, 32-34)
- T2: *Presentazione dei padroni di casa* Petronio (Satyricon, 37, 1-38, 5)
- T3: *Chiacchiere dei commensali* Petronio (Satyricon, 41, 9-42, 7; 47, 1-6)
- T4: *Da schiavo a ricco imprenditore* Petronio (Satyricon, 75, 8-11; 76; 77, 2-6)
- *La matrona di Efeso*

L'ETA' DEI FLAVI

- Il contesto storico

LA POESIA NELL'ETÀ DEI FLAVI

- L'epigramma: Marziale
- La vita e la cronologia delle opere

- La poetica
- Le prime raccolte
- Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva
- I temi: il filone comico – realistico
- Gli altri filoni
- Forma e lingua degli epigrammi
- Percorsi testuali
- T1: *Obiettivo primario: piacere al lettore!* Marziale (Epigrammata, IX, 81)
- T2: *Un augurio di fama* Marziale (Epigrammata, I, 61)
- T7: *Fabulla* Marziale (Epigrammata, VIII, 79)
- T13: *Erotion* (Epigrammata, V, 34)

LA PROSA NELLA SECONDA METÀ DEL I SECOLO

- Quintiliano
- La vita e la cronologia dell'opera
- L'Institutio oratoria
- La pedagogia di Quintiliano
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano
- Percorsi testuali
- *Le punizioni* (Institutio oratoria, I, 3, 14-17)

L'ETÀ DI TRAIANO E DI ADRIANO

- Il contesto storico

LA LETTERATURA NELL'ETÀ DI TRAIANO E ADRIANO

- La satira: Giovenale
- La vita e la cronologia delle opere
- La poetica di Giovenale
- Le satire dell'indignatio
- I contenuti delle prime sette satire
- Il secondo Giovenale
- Espressionismo, forma e stile delle satire
- Percorsi testuali
- T4: *L'invettiva contro le donne* Giovenale (Satira VI, vv.231-241,246-267;434-456)

TACITO

- La vita e la carriera politica
- L'Agricola
- La cronologia e i temi
- I contenuti
- I caratteri
- La Germania
- La cronologia e il tema
- I contenuti e le fonti
- Il Dialogus de oratoribus

PROGRAMMA DA SVOLGERE FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

TACITO

- Le opere storiche
- Le Historiae
- Gli Annales

	<ul style="list-style-type: none"> • La concezione storiografica di Tacito • La prassi storiografica • La lingua e lo stile <p>Intersezioni di Letteratura: Il Tacitismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi testuali - <i>Il discorso di Calgalo: denuncia dell'imperialismo Romano</i> (Agricola, 30) <i>Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio</i> (Germania, 18-19) - <i>La riflessione dello storico</i> (Annales, IV, 32-33) - <i>L'incendio di Roma</i> (Annales, XV, 38) <p>APULEIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Il <i>De magia</i> - Il contenuto - I caratteri • I <i>Florida</i> e le opere filosofiche • Le <i>Metamorfosi</i> - Il titolo e la trama del romanzo - Le sezioni narrative - Caratteristiche e intenti dell'opera - La lingua e lo stile • Percorsi testuali - <i>Il proemio e l'inizio della narrazione</i> (<i>Metamorfosi</i>, I, 1-3) - <i>La preghiera a Iside</i> (<i>Metamorfosi</i>, XI, 1-2) - <i>Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca</i> (<i>Metamorfosi</i>, IV; 28-31) - Intersezioni : Arte Amore e Psiche nell'arte neoclassica
Metodi Formativi applicati	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Weschool e Google Suite ,invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Weschool apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi..</p>
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo
Libri di testo	Luminis Orae V.3 <i>Dalla prima età imperiale ai regni romano.barbarici</i> , Pearson Editore, autore -Giovanna GARBARINO
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	

<p style="text-align: center;">In Itinere</p>	<p>Prova strutturata Prova semistrutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento..</i>) Comprensione e/o analisi del testo: Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: a) frequenza delle attività di DaD; b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<p style="text-align: center;">Azioni di recupero ed approfondimento</p>	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

Corigliano-Rossano A. U. Corigliano, 10/05/2022

Docente
Prof. Giacomo Gilio

14.10 DISEGNO STORIA DELL'ARTE

Docente: APRELINO Antonio

Monte ore annuale: 66

Monte ore svolto al 10/05/2022:

42

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI <ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) <ul style="list-style-type: none">● COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI● COMPETENZE LINGUISTICHE● COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO● COMPETENZE CIVICHE● COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007) <ul style="list-style-type: none">● Imparare ad Imparare● Progettare● Comunicare● Collaborare a Partecipare● Agire in Modo Autonomo e Responsabile● Risolvere i Problemi● Individuare Collegamenti e Relazioni● Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Contenuti Utilizzati	
	Il Realismo
	Caratteri Generali G, Courbet: (gli spaccapietre, funerale a Ornans, le bagnanti). J.F. Millet: (L'Angelus e le spigolatrici).
	Caratteri Generali Il realismo verista di Domenico Morelli: (i martiri cristiani, gli Ossessi, Gl'Iconoclasti). L'opera "Salve Regina! La Madonna delle Rose" al Castello di Corigliano.
Modulo 2	L'Impressionismo
	Caratteri Generali. La nascita della fotografia e il principio della 7 arte.

	E. Manet: (colazione sull'erba). C. Monet: (la cattedrale di Rouen, Impressione levar del sole, ninfee).
	E. Degas: (l'assenzio, la lezione di danza, la piccola ballerina di 14 anni). P.A. Renoir: (Ballo al Moulin de la Galette, la colazione dei canottieri, nudo al sole).
Modulo 3	L'Eccletismo
	Caratteri Generali della nuova Architettura Il Palazzo di cristallo a Londra (Crystal Palace). Il Vittoriale a Roma. La Torre Eiffel a Parigi.
	La nascita del grattacielo.
Modulo 4	Il Post Impressionismo
	Caratteri Generali P. Cèzanne: (la casa dell'impiccato, le bagnanti, i giocatori di carte, la montagna di Sainte Victoire). G. Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte (Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte), il circo). E. Toulouse-Lautrec: (Al Moulin Rouge; femme de maison; la toilette).
	P. Gauguin: (il Cristo giallo - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? – Come sei gelosa). V. Van Gogh: (I mangiatori di patate, autoritratto, i girasoli, notte stellata, campo di grano con volo di corvi).
Modulo 5	L'Arte tra l'800 e 900
	Caratteri Generali L'Art Nouveau caratteri generali. A. Gaudì: La Sagrada Familia in Barcellona. G. Klimt: (il bacio, Giuditta I, Giuditta II 900, i Fauves). H. Matisse: (la donna col cappello, la stanza rossa, la danza).
Modulo 6	L'Espressionismo
	Caratteri Generali E. Munch: (il bacio, l'Urlo, la pubertà, la sera sulla via Karl Johan). E. Schiele: (la famiglia, gli amanti, autoritratto). M. Chagalle: (la passeggiata, Il Compleanno). A. Modigliani: (nudo disteso, ritratto di Jeanne Hébuterne)
Modulo 7	Il Cubismo
	Caratteri Generali P. Picasso: (les demoiselles d'Avignon, Guernica, colomba, autoritratto). Georges Braque: (fruttiera, Mandora)
Modulo 8	Il Futurismo
	Caratteri Generali U. Boccioni: (la città che sale, forme uniche della continuità nello spazio).

	G. Balla: (velocità d'automobile)
Modulo 9	L'Astrattismo
	Caratteri Generali V. Kandinskji: (primo acquerello astratto, alcuni cerchi, Dipinto con arco nero).
Modulo 10	Il Dadaismo
	Caratteri Generali M. Duchamp: (Fontana, L.H.O.O.Q Gioconda). P. Mondrian: (Quadro 1)
Modulo 11	Metafisica
	Caratteri Generali G. de Chirico: (la torre rossa, il grande metafisico, Mistero e malinconia di una strada). G. Morandi: (natura morta, natura morta metafisica).
Modulo 12	Surrealismo
	Caratteri Generali J. Mirò: (interno olandese). R. Magritte: (il tradimento delle immagini, la condizione umana, l'uomo con la bombetta, questa non è una pipa). M. Ernst: (la vestizione della sposa). S. Dalì: (Venere di Milo con cassetti, giraffa in fiamme, la persistenza della memoria, Il Cristo di San Juan de la Cruz).
Modulo 13	L'Architettura e il Design della Modernità
	Caratteri Generali La Bauhaus e i protagonisti: Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright. Il Razionalismo in Italia. Louis Kahn e l'architettura dello spirito.
	Caratteri Generali L'arte moderna: da Andy Warhol a Banksy.
	Il Castello Ducale di Corigliano Calabro. La Cattedrale di Maria SS Achirpita di Rossano.
	Pablo Picasso: "La Colomba della Pace". Simbolo della pace universale tra i popoli.
Contenuti Utilizzati (dopo il 10 maggio)	Dal modulo 9 al modulo 13 (trattazione sintetica)

Metodi Formativi applicati	Lezione frontale; dialogo formativo; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione Google Suite, invio di materiale semplificato, presentazioni multimediali, mappe concettuali e appunti, attraverso il registro elettronico Argo e alla voce Bachecca Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Wescool apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali: Google Suite, WhatsApp, E-mail, fotocopie, appunti, libro di testo.	
Libri di testo	Testo in adozione: Di G. Nifosi – L'ARTE SVELATA – Dal naturalismo Seicentesco all'Impressionismo Volume D. Dall'Ottocento al XXI secolo Volume E.	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: - frequenza delle attività di DaD; - interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; - verifiche orali;	CRITERI DI VALUTAZIONE Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C. dei D.
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano-Rossano A. U. Corigliano, 10/05/2022

Docente

Prof. Antonio Aprelino

14.11 RELIGIONE

Docente: CALAROTA Achiropita

Monte ore annuale: 33

Monte ore svolto al 10/05/2022:

29

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;• Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;• Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007) <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Contenuti Utilizzati	INTRODUZIONE ALLA MORALE <ul style="list-style-type: none">• La questione morale è d'attualità?• Genesi delle norme morali.• Alcuni concetti base della morale.• La morale biblico-cristiana.• La morale dell'Alleanza (A.T.).• Origine e portata del decalogo.• La morale del Regno di Dio (N.T.).• Il messaggio morale di Gesù.• L'uomo morale nelle lettere paoline.• Il farsi storico della morale cristiana ETICA DELLA VITA <ul style="list-style-type: none">• Aspetti della bioetica.• La relazione con se stessi e con l'altro.• Il rapporto uomo-donna.• Il rapporto con lo straniero. ETICA DELLA SOLIDARIETÀ

	<ul style="list-style-type: none"> • Quale economia per l'uomo. • Il discorso sociale della Chiesa. • I diritti dell'uomo nel magistero cattolico. • Religioni e valori. • Fraternità e volontariato.
Metodi Formativi applicati	Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati, i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione di Wescool e Google Suite, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Wescool apposita.
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo, Encicliche, documenti del Magistero della Chiesa.
Libri di testo	"Le vie del mondo" Luigi Solinas Edizioni SEI
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	
In Itinere	<p>Si attueranno continue verifiche formative attraverso il controllo della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi in classe, della conoscenza degli argomenti e del coinvolgimento dell'esecuzione dei compiti assegnati. Per una verifica di tipo sommativo si utilizzeranno: test, questionari, temi, relazioni personali e dei lavori di gruppo.</p> <p>Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <p>a) frequenza delle attività di DaD; b) interazione durante le attività di DaD c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</p> <p>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>
	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.d.D.</p>
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.

Corigliano-Rossano A. U. Corigliano, 10/05/2022

Docente
Prof.ssa Achiropita Calarota

15 APPROVAZIONE DOCUMENTO 15 MAGGIO CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Cognome	Nome	
Lingua e Letteratura Italiana	GILIO	Giacomo	
Lingua e Letteratura Latina	GILIO	Giacomo	
Matematica e Fisica	PALUMMO	Francesca	
Storia e Filosofia	MEZZOTERO	Antonella	
Scienze Naturali	CARLUCCI	Annalisa	
Scienze Motorie	CITINO	Antonio Giorgio	
Lingua e letteratura Inglese	GIANNELLI	Raffaella	
Disegno e Storia dell'Arte	APRELINO	Antonio	
Religione	CALAROTA	Achiropita	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Edoardo Giovanni De Simone

Firma autografa omissa ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993