



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



IIS - "F. BRUNO - G. COLOSIMO"
Prot. 0004069 del 14/05/2022
II-2 (Uscita)

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

(Art. 10 O.M. n. 65 del 14.03.2022, ai sensi dell'art. 17, comma 1 del DLgs 62/2017)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE QUINTA SEZ. A
LICEO SCIENTIFICO "FORTUNATO BRUNO"
INDIRIZZO SCIENZE UMANE
CORIGLIANO-ROSSANO (CS)

INDICE

1	DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA.....	3
1.1	ORARIO E PIANO DEGLI STUDI.....	4
1.1.1	<i>Monte ore obbligatorio per il Liceo Scientifico.....</i>	<i>4</i>
1.1.2	<i>Quadro Orario Del Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate.....</i>	<i>4</i>
2	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNIO.....	5
2.1	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2021-2022.....	5
2.2	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2020-2021.....	6
2.3	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2019-2020.....	7
3	PERCORSO EDUCATIVO.....	8
3.1	VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA.....	9
4	ELENCO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE	11
5	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO	12
6	CREDITO SCOLASTICO	13
6.1	ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	13
7	PERCORSI CULTURALI	16
7.1	FINALITÀ FORMATIVE	16
7.2	OGGETTI DISCIPLINARI.....	16
7.2.1	<i>Area linguistico-storico-filosofica.....</i>	<i>16</i>
7.2.2	<i>Area scientifica.....</i>	<i>17</i>
8	PERCORSI DIDATTICI	18
8.1	COMPETENZE CHIAVE (RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO E DEL CONSIGLIO DI EUROPA).....	18
9	PCTO “PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO”	21
9.1	ORIENTAMENTO.....	21
9.2	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	21
9.2.1	<i>Attività svolte.....</i>	<i>22</i>
10	EDUCAZIONE CIVICA (V ANNO)	25
10.1	PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA.....	25
10.1.1	<i>Tema generale.....</i>	<i>31</i>
11	GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	34
11.1	GRIGLIA DI VALUTAZIONE AREA UMANISTICA (ORALE).....	35
11.2	GRIGLIA DI VALUTAZIONE AREA SCIENTIFICA (ORALE).....	36

11.3	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE	37
11.4	GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELATIVA ALLA DAD	37
11.5	GRIGLIA DI OSSERVAZIONE RELATIVA ALLA DAD	38
11.6	GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA	39
12	CRITERI DI ATTRIBUZIONE DELLA CONDOTTA	43
12.1	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PRIMO QUADRIMESTRE	43
13	PROVE D'ESAME	46
13.1	GRIGLIE DI VALUTAZIONE	47
13.1.1	<i>Grigliadi valutazione prima prova scritta</i>	<i>47</i>
13.1.2	<i>Grigliadi valutazione seconda prova scritta</i>	<i>48</i>
13.2	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (NAZIONALE)	51
14	PROGRAMMI SVOLTI	52
14.1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	53
14.2	LINGUA E LETTERATURA LATINA	58
14.3	MATEMATICA.....	62
14.4	FISICA.....	64
14.5	STORIA	66
14.6	FILOSOFIA.....	68
14.7	SCIENZE NATURALI	70
14.8	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO. 74
14.9	INGLESE	77
14.10	STORIA DELL'ARTE	83
14.11	SCIENZE UMANE	87
14.12	RELIGIONE	872
15	APPROVAZIONE DOCUMENTO 15 MAGGIO CONSIGLIO DI CLASSE	94

1 DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

L'Istituto di Istruzione Superiore – Liceo Scientifico “F. Bruno”-Liceo Classico “G. Colosimo” di Corigliano Calabro (CS) opera in un contesto territoriale molto ampio, al cui interno si manifestano caratteristiche socio-economiche e di stratificazione della popolazione differenziate.

Sul piano sociale non mancano fenomeni di disagio e di devianza giovanile; ad aggravare il quadro in tale contesto socio-culturale ed economico, sono state le restrizioni causate dalle chiusure per via del contenimento del virus SARS-CoV-2.

È con riferimento a tale contesto che Licei di Corigliano hanno declinato gli strumenti normativi, giuridici e didattici, con l'intento di fornire a studentesse e studenti competenze culturali e metodologiche per una comprensione approfondita della realtà, affinché si pongano, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisiscano conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro

Il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

L'indirizzo di Scienze Umane orienta lo studente, con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni. L'indirizzo ha tra le finalità l'apprendere una visione del mondo inclusivo, atto all'integrazione. L'alunno dovrà acquisire quelle abilità che lo aiutino ad essere propositivo e cittadino attivo nella nostra complessa società.

1.1 ORARIO E PIANO DEGLI STUDI

1.1.1 MONTE ORE OBBLIGATORIO PER IL LICEO SCIENTIFICO

	Attività e Insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Ore mediesettimanali
1° biennio	891 ore annuali	27 ore
2° biennio	990 ore annuali	30 ore
5° anno	990 ore annuali	30 ore

Il piano degli studi del Liceo Scienze Umane è definito dall'Allegato G al Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010.

1.1.2 QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE UMANE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE					
DISCIPLINE	Ore settimanali				
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia)	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
Le programmazioni didattiche di tale indirizzo liceale, privilegiano lo studio delle teorie esplicative e dei fenomenicollegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, pur riservando la giusta attenzioneanche alle scienze matematiche, fisiche.					

2 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNIO

2.1 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2021-2022

Disciplina	Cognome	Nome	Rapporto
Lingua e Letteratura Italiana	Spadafora	Rosa	Docente T.I.
Lingua e Letteratura Latina	Giraldi	Mascia	Docente T.I.
Matematica e Fisica	Sosto	Cosimo Agostino	Docente T.I.
Storia e Filosofia	Sisca	Maurizio	Docente T.I.
Scienze Naturali	Panza	Linda	Docente T.I.
Scienze Motorie	Coschignano	Nicoletta	Docente T.D.
Lingua e letteratura Inglese	Bonanno	Annalisa	Docente T.I.
Storia dell'Arte	Maio	Antonella	Docente T.I.
Scienze Umane	Diego	Caterina	Docente T.I.
Religione	Casacchia	Marcella Gabriella	Docente T.I.

2.2 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2020-2021

Disciplina	Cognome	Nome	Rapporto
Lingua e Letteratura Italiana	Spadafora	Rosa	Docente T.I.
Lingua e Letteratura Latina	Giraldi	Mascia	Docente T.I.
Matematica e Fisica	Sosto	Cosimo Agostino	Docente T.I.
Scienze Umane	Diego	Caterina	Docente T.I.
Storia e Filosofia	Sisca	Maurizio	Docente T.I.
Scienze Naturali	Oriolo	Anna Maria	Docente T.I.
Scienze Motorie	Spina	Domenico Salvatore	Docente T.I.
Lingua e Letteratura Inglese	Bonanno	Annalisa	Docente T.I.
Storia dell'Arte	Marchiano'	Rita	Docente T.I.
Religione	Casacchia	Marcella Gabriella	Docente T.I.

2.3 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2019-2020

Disciplina	Cognome	Nome	Rapporto
Lingua e Letteratura Italiana	Spadafora	Rosa	Docente T.I.
Lingua e Letteratura Latina	Giraldi	Mascia	Docente T.I.
Scienze Umane	Diego	Caterina	Docente T.I.
Matematica e Fisica	Sosto	Cosimo Agostino	Docente T.I.
Storia	Grano	Teresa	Docente T.D.
Filosofia	Marra	Maria	Docente T.D.
Scienze Naturali	Oriolo	Anna Maria	Docente T.I.
Scienze Motorie	Citino	Antonio	Docente T.I.
Lingua e Letteratura Inglese	Salvati	Maria Luisa	Docente T.I.
Storia dell'Arte	Marchianò	Rita	Docente T.I.
Religione	Casacchia	Marcella Gabriella	Docente T.I.

3 PERCORSO EDUCATIVO

La classe 5 sez. A di Scienze Umane, si compone di n.14 alunni (5 maschi e 9 femmine). Gli alunni sono tutti provenienti dalla classe 4 sez. A dello scorso anno scolastico e dalle diverse frazioni che compongono il Comune di Corigliano-Rossano; tutti si sono avvalsi, nel corso del triennio, dell'insegnamento della Religione Cattolica.

Per quanto concerne la sfera cognitivo-comportamentale, la classe si dimostra nel suo complesso: rispettosa delle regole dei rapporti interpersonali, delle regole dell'istituto, corretta nei comportamenti; interessata e partecipe rispetto alle attività proposte in classe, disponibile al dialogo educativo e all'apprendimento, perlopiù responsabile nel lavoro in classe e a casa; unita, collaborativa e perlopiù propositiva nelle dinamiche interpersonali.

Dal punto di vista didattico-educativo, la classe ha frequentato in modo regolare le lezioni, in presenza e in modalità DDI nei casi di volta in volta previsti dalla normativa, presentando però esiti diversi nelle singole discipline. Il ritorno in presenza a scuola è stato significativo dal punto di vista didattico e personale per gli alunni della classe, avendo svolto i mesi conclusivi dell'A.S. 2019-20 (terzo anno) e, a esclusione del primo mese di ottobre, l'A.S. 2020-21 (quarto anno) interamente a distanza. Da un entusiasmo iniziale generale, sono emersi momenti successivi di affaticamento e discontinuità nel mantenimento degli impegni in alcuni alunni.

La classe presenta al suo interno le canoniche fasce di apprendimento: un gruppo di studenti che si distinguono per uno studio puntuale, approfondito e critico; un gruppo più nutrito di studenti che presenta esiti eterogenei nelle singole materie, dall'impegno sovente più discontinuo ma che con le giuste sollecitazioni risponde con esiti positivi ed adeguati; un gruppo più esiguo con maggiori fragilità di partenza che tuttavia è migliorato nel corso dell'anno nell'impegno e nella partecipazione attiva.

Molti alunni della classe sono attivi all'interno del contesto scuola, hanno partecipato a varie iniziative promosse dalla stessa e un'alunna è stata eletta rappresentante di Istituto. Tra le varie iniziative a cui la classe ha partecipato nel presente A.S.:

- Concorso letterario KIWANIS 'Maria Gaetana Geraci' XXXIV Ed. 2022;
- Concorso artistico-letterario 'Premio nazionale Vincenzo Valente' VII Ed. (con menzione speciale);
- Borsa di studio promosso dall'associazione culturale 'Giuseppe Logoteta' XVI Ed. con diverse tracce su vita e opere di Dante Alighieri;
- Libriamoci 2021* giornate di lettura nelle scuole, 'Frammenti di Novecento' del prof.

P. A. Maradei;

-Presentazione del libro *Santa Sofia degli Albanesi in Calabria Citra. Feudalità, economia e società tra fine Quattrocento e inizio Ottocento* del prof. F. Fabbricatore;

-Incontro Campagna di prevenzione dell'Endometriosi, rivolto alle studentesse.

Per quanto riguarda la valutazione si è tenuto conto delle griglie approvate dal Collegio.

Gli obiettivi didattico-disciplinari sono stati generalmente raggiunti; contenuti, modi e tempi di svolgimento dei programmi delle singole discipline possono dirsi abbastanza conformi a quanto previsto nei singoli piani di lavoro iniziali, fatte salve alcune variazioni in itinere e/o riduzioni legate ad una diminuzione delle ore di lezione effettivamente svolte rispetto a quanto inizialmente preventivato e tenendo conto delle esigenze degli studenti. Nel corso del secondo biennio e ultimo anno si è potuto garantire nel caso di molte discipline una continuità didattica; con il subentrare di nuovi docenti, tuttavia, la classe ha risposto positivamente. I docenti hanno pianificato una didattica attenta e proficua che potesse garantire nei tre anni il successo formativo degli studenti, considerando il periodo non facile legato alla pandemia da Covid-19 e agli effetti conseguenti, puntando sul dialogo educativo e sull'adozione di strategie e metodi efficaci alla promozione delle qualità specifiche dei singoli alunni e alla cooperazione, mirando allo sviluppo della curiosità, di una consapevolezza più generale del valore delle idee, della cultura e dell'azione individuale, indispensabile per la determinazione della società del domani, e, infine, favorendo un approccio complessivo legato all'indirizzo di studio delle Scienze umane.

3.1 VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

La persistente situazione emergenziale causata dal COVID-19 ha determinato, ancora, la necessità di garantire strumenti e definire documenti programmatici per l'organizzazione del lavoro scolastico.

In tale contingenza, lo strumento informatico adoperato è stato il *Google Workspace*, comunque con un consolidato e rivisitato Piano per la DDI ed allegato al PTOF.

Nei fatti, la classe ha più volte fatto ricorso, soprattutto nella fase iniziale dell'anno scolastico, alla DDI, accostando l'attività in presenza a momenti di didattica svolta "a distanza" cercando di garantire continuità nel percorso di insegnamento-apprendimento.

Nella seconda metà dell'anno scolastico gli strumenti normativi hanno permesso di ridurre tali momenti di DDI a vantaggio di attività svolte in presenza, salvo sporadici e puntuali situazioni a cui si è comunque ricorsi per far fronte a situazioni personali e specifiche.

Orbene, nelle situazioni di e-learning si è attuato per lo più una valutazione formativa basata su un'osservazione continua di molteplici eventi valutabili, che costituiscono una traccia attendibile

dell'apprendimento dello studente. Si sono documentate sul registro elettronico e su altre piattaforme tutte le attività svolte.

Sono stati sempre sollecitati tutti gli alunni, soprattutto quelli meno attivi, attraverso le famiglie. Difatti, nella DaD la valutazione è stata intesa soprattutto nel suo valore formativo e di feedback per lo studente, valutazione formativa che potenzia la motivazione dei più fragili e accompagna i percorsi personalizzati di apprendimento per gli studenti con bisogni educativi speciali.

Ogni docente ha somministrato delle prove di diversa tipologia più idonee a tale didattica, per verificare la padronanza di conoscenze, abilità e competenze, capacità di ricercare soluzioni, capacità di collaborare, di sviluppare un progetto e organizzare il tempo e i materiali.

4 ELENCO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE

	Cognome e Nome
1	CERASO EMANUELE PIO
2	FERRARO PAOLA FRANCESCA
3	GINESE MARTINA
4	LA PEGNA MARTINA
5	LOCANTO FRANCESCA MARIA
6	LUPINACCI MARTINA
7	MALAGRINO' MATTEO
8	MALAGRINO' SALVATORE PIO
9	MARTILOTTI DESIRE' VALENTINA
10	MORRONE MARIA LOURES FRANCESCA MARTINA
11	ORTALE FRANCESCO
12	PIPIERI BEATRICE
13	VARANI FRANCESCO
14	ZANFINO DESIRE'

5 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

Andando a ritroso nel tempo, emerge che la classe 5 Sez. A LSU ha percorso le seguenti tappe:

A.S.	Classe	Sezione	Alunni	Maschi	Femmine	Ammessi a giugno	Sospensione dello scrutinio	Non Ammessi totali
2021/2022	5	A	14	5	9	-	-	-
2020/2021	4	A	15*	5	10	14	-	-
2019/2020	3	A	14	5	9	14	-	-

* N.1 alunna si inserisce nella classe da altra scuola.

N.1 alunna interrompe gli studi nel corso dell'A.S.

6 CREDITO SCOLASTICO

6.1 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito fino ad un massimo di 50 punti attraverso una opportuna tabella di conversione disposta dal Ministero che converte in cinquantonesimi l'originale punteggio espresso in quaresimesimi (12 per la classe terza, 13 per la classe quarta e 15 per la classe quinta). Pertanto, anche per la classe quinta i crediti verranno calcolati rispettando la Tabella in quaresimesimi allegata al D. lgs. 62/2017 (**Tabella 1**), verrà eseguita la somma dei crediti ottenuti nei tre anni e infine verrà fatta la conversione in cinquantonesimi grazie alla tabella 1 di cui all'allegato C all'OM m. 65 del 2022 (**Tabella 2**).

MEDIA DEI VOTI	PUNTI DI CREDITO CORRISPONDENTI		
	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella 1: D.lgs 62 del 2017

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi	Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26	31	39
22	28	32	40
23	29	33	41
24	30	34	43
25	31	35	44
26	33	36	45
27	34	37	46
28	35	38	48
29	36	39	49
30	38	40	50

Tabella 2: O.M 65 del 2022

Si ricorda che:

Ai fini dell'ammissione all'Esame di Stato il voto di comportamento e la votazione in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo le disposizioni

ministeriali;

Per il calcolo della media M, il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina;

Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche:

1. l'assiduità della frequenza scolastica;
2. l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative;
3. eventuali crediti formativi. Si precisa che Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Si precisa inoltre che:

- il credito è definito "formativo" se realizzato in attività esterne all'Istituto e consiste "in ogni qualificata esperienza debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato" DPR 323/98; tali esperienze riguardano le attività culturali, artistiche e ricreative, il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, lo sport e devono essere documentate da enti, istituzioni o associazioni abilitate a certificare livelli di competenza raggiunti nel proprio ambito di attività;

- il credito è "scolastico" se è realizzato all'interno dell'Istituto e si riferisce all'assiduità nella frequenza, all'interesse e all'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate dall'istituto medesimo e previste dal PTOF. Si ricorda che in ogni caso elemento vincolante per l'assegnazione del credito è la media dei voti ottenuti nello scrutinio finale, che inseriscono ogni studente in una specifica "banda di oscillazione" non derogabile. La discrezionalità di ciascun Consiglio di classe è quindi limitata all'oscillazione prevista all'interno di ciascuna banda.

A tal proposito, si farà comunque riferimento alla griglia di attribuzione del credito propria dell'IIS "Bruno-Colosimo", allegata al PTOF e di seguito riportata.

L'attribuzione del credito scolastico, secondo quanto approvato dagli OO.CC. competenti, scaturisce dai seguenti criteri:	
Criterio 1	Parte decimale della media maggiore o uguale a 5
Criterio 2	Giudizio dell'insegnamento della Religione Cattolica o materia alternativa (Buono o superiore)
Criterio 3	Attestati di credito formativo extrascolastico attinenti con il corso di studi
Criterio 4	Assiduità della frequenza scolastica (Numero assenze minore di 15 giorni)
Criterio 5	Frequenza alle attività dei PCTO (Assenze inferiori al 15% delle ore svolte durante l'anno scolastico)
Criterio 6	Partecipazione attiva e responsabile alle attività didattiche (Assenza di note disciplinari e/o sospensioni)

In caso di riscontro positivo di almeno 3 criteri si attribuisce la fascia superiore, diversamente si attribuisce la fascia inferiore del credito

Il punteggio massimo che attribuibile a ogni allievo, nell'ambito della fascia di appartenenza, è di 1 (uno) punto. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

7 PERCORSI CULTURALI

Il percorso dei Licei, così come prevede la nuova riforma degli Istituti Superiori è articolato in:

Un secondo biennio e un quinto anno costituiscono l'articolazione di un complessivo triennio; il quinto anno si conclude con l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di studio.

7.1 FINALITÀ FORMATIVE

- Promuovere il senso di responsabilità e di impegno etico finalizzato a libere e consapevoli scelte valoriali.
- Dotare ciascuno studente di validi strumenti di organizzazione del pensiero e idonee tecniche operative al fine di ottenere una comunicazione efficaci;
- Rafforzare il gusto per la ricerca e per il sapere partecipando costruttivamente al dialogo educativo.
- Perseguire la formazione umana, culturale e civile degli studenti, attraverso la riflessione critica sulle questioni fondamentali dell'essere, dell'essere con gli altri, del conoscere, dell'agire, del produrre.
- Sviluppare la capacità di problematizzare eventi, teorie, prassi consolidate, costumi e credenze radicate.
- Favorire la flessibilità di pensiero intesa come capacità di riflessione mediante modelli teorici alternativi o, comunque, diversi.
- Acquisire una cultura scientifica di base che permetta una visione critica ed organica della realtà sperimentale.
- Incentivare gli interessi, le motivazioni e le inclinazioni, finalizzandole ad un adeguato possesso di abilità, conoscenze e competenze.

7.2 OBIETTIVI DISCIPLINARI

7.2.1 AREA LINGUISTICO-STORICO-FILOSOFICA

- Saper analizzare e interpretare i testi in prospettiva storica, letteraria, artistica.
- Saper collocare i diversi elementi della nostra civiltà all'interno delle coordinate storiche in cui si sono prodotte, nel contesto di una continuità.

- Saper utilizzare i diversi linguaggi della comunicazione.
- Consolidare i processi logici rigorosi di analisi e di sintesi.
- Raggiungere il possesso di solide conoscenze.
- Utilizzare un valido metodo di studio.

7.2.2 AREA SCIENTIFICA

- Saper affrontare autonomamente e criticamente situazioni problematiche di varia natura,
- scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio.
- Acquisire il metodo scientifico come metodo di lavoro.
- Saper analizzare la dinamica tra scienza, uomo e ambiente.
- Saper collocare storicamente nel tempo le conoscenze scientifiche.
- Saper utilizzare linguaggi settoriali.
- Consolidare i processi logici rigorosi di analisi e di sintesi.
- Raggiungere il possesso di solide conoscenze.

8 PERCORSI DIDATTICI

8.1 COMPETENZE CHIAVE (RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO E DEL CONSIGLIO DI EUROPA)

A distanza di 13 anni, il Consiglio d'Europa ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del dicembre 2006. Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Di seguito sono elencate le otto competenze chiave individuate:

- **Competenza alfabetica funzionale:** capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
- **Competenza multilinguistica:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

- La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
- La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.
- Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
- **Competenza digitale:** l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- **Competenza imprenditoriale:** La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla

capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

I contenuti delle singole discipline sono riportati nelle schede allegate al presente documento

9 PCTO “PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO”

9.1 ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

La partecipazione degli allievi alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa del Liceo è stata sostenuta e favorita dal Consiglio di classe, perché è considerata occasione importante per il pieno sviluppo della personalità degli allievi, per la valorizzazione delle loro potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni.

Il quadro delle attività, organizzate dalla Scuola, in genere è vario e composito nell'arco del triennio. In questi ultimi due anni però, a causa dell'emergenza sanitaria, sono state organizzate solo incontri online.

In particolare, le attività di orientamento volte a presentare agli studenti modalità, informazioni e indicazioni riguardo alle diverse possibilità post diploma, al funzionamento del sistema universitario italiano e alle varietà delle professionalità presenti nel mondo del lavoro, svolte dalla classe sono:

- Edizione ‘OrientaCalabria’ IX Ed. promossa dall'associazione ASTER: fiera dell'orientamento online con la presentazione dei corsi delle maggiori università e accademie italiane;
- Orientamento in uscita: Incontro con i rappresentanti della Marina militare italiana e della Capitaneria di porto

9.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'alternanza scuola-lavoro è stata istituita con la Legge 53/2003 e il Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005 e ridefinita dalla Legge n. 107 del 13 Luglio 2015 (PCTO). Rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;

- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; sostenere l'innovazione metodologica e didattica.

Tutti gli indirizzi del Liceo di Corigliano Calabro, benché caratterizzati da un curriculum specifico che li contraddistingue, tendono a fornire una preparazione di base non settoriale, ma critica ed aperta all'interdisciplinarietà: il PTOF indica la comune “licealità” come primo asse strategico della scuola. Ciò significa che il Liceo rifiuta ogni tendenza alla settorialità o alla specializzazione del sapere, così come alla professionalizzazione sul piano delle competenze. Ciò implica una naturale apertura alla realtà nella sua complessità e nei suoi molteplici aspetti, sociali, culturali, economici, artistici, e comunicativi. Il Liceo si pone insomma non come luogo di trasmissione di cultura, isolato dal contesto socioculturale, ma come luogo di co-costruzione di conoscenze e competenze fondamentali per gli alunni in funzione dello sviluppo coerente e completo della persona, ma anche del loro pieno inserimento nella società. La legge 107/2015 ha elevato a sistema e reso obbligatoria per tutti gli alunni tale esperienza formativa: gli alunni dovranno svolgere un monte ore di 200 ore nel corso del secondo biennio e del quinto anno in percorsi di alternanza scuola-lavoro. Il mondo della scuola è chiamato ad operare nella consapevolezza che, per uno sviluppo coerente e completo della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, i tempi e le modalità di apprendimento: nel percorso di alternanza l'educazione formale e l'esperienza di lavoro si combinano in un unico progetto formativo che viene pensato, realizzato e valutato in cooperazione tra scuola e mondo del lavoro.

9.2.1 ATTIVITÀ SVOLTE

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21	A.S. 2021/22
PERCORSO	CULTURAL HERITAGE I (30H) APP ANDROID [Parte 1]* (TOT 60 H)	APP ANDROID [Parte 2] (TOT 60 H) SICUREZZA E PREVENZIONE SUI LUOGHI DI LAVORO (12 + 4 H)	SII COME L'ACQUA, CERCA DI ADATTARTI A OGNI SITUAZIONE... (30 H)* ORIENTIAMOCI (23 H)**

* Lo svolgimento del progetto e' stato interrotto a causa dell'emergenza sanitaria, per poi proseguire durante l'A.S. successivo.

** Frequentato da n.1 alunna trasferitasi nella classe nell'A.S.2020-21

*** Frequentato da n.1 alunna trasferitasi nella classe nell'A.S.2020-21

Le attività svolte dalla classe nel triennio sono state inerenti ai moduli:

- **‘CULTURAL HERITAGE 1’**. PON - Contrasto al fallimento formativo precoce e di povertà educativa. Durata complessiva 30 ore.

Al modulo ha partecipato tutta la classe. Il modulo ha inteso promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso l’attivazione di Laboratori Didattici; costruire competenze sulla ricerca dei materiali documentali sia analogici che digitali; costruire competenze sul riuso dei materiali disponibili in rete, sulle relative tipologie di licenza, sui metodi per valutarne la qualità; costruire competenze sulle tipologie di licenza aperta con cui sono state pubblicate le opere prodotte nei Laboratori Didattici; costruire competenze sulle metodologie e tecnologie digitali abilitanti per la valorizzazione del Patrimonio Culturale tangibile e intangibile; costruire competenze sui linguaggi di dati in uso per la pubblicazione e la conservazione del patrimonio culturale digitale tangibile e intangibile; fornire agli studenti le conoscenze abilitanti all’uso creativo e consapevole dei diversi linguaggi di storytelling, utilizzati nell’elaborazione di contenuti finalizzati a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale del Territorio.

- **‘APP ANDROID’**: PON - Pensiero computazionale e cittadinanza digitale. Durata complessiva: 60 ore.

Al modulo ha partecipato tutta la classe. Il suo svolgimento è avvenuto in due parti: una ‘Prima parte’ durante l’a.s. 2019-20 e, a causa dell’emergenza sanitaria che ne ha determinato l’improvvisa interruzione, la ‘Seconda parte’ durante l’a.s.2020-21. Il modulo ha inteso promuovere l’acquisizione di conoscenze e competenze finalizzate alla realizzazione di APP ANDROID, e dunque preparare, stimolare e accompagnare studentesse e studenti verso una comprensione e un uso delle tecnologie digitali oltre la superficie, superando un ruolo di consumatori passivi e rendendoli consapevoli del codice che abita una parte sempre più rilevante del mondo che ci circonda, affinché siano in grado di agire attivamente e operare creativamente e da cittadini consapevoli. Obiettivo fondamentale del percorso è stato quello di promuovere lo sviluppo di molteplici competenze utili ad affrontare la complessità del mondo attuale e le sfide di una società che cambia rapidamente, contribuendo a far sì che tutti coltivino e sviluppino le loro capacità di comprendere, interpretare, criticare, creare. Il modulo ha previsto l’introduzione di elementi relativi alle basi del pensiero computazionale e della programmazione con un approccio graduale, anche attraverso metodi che non contemplano esclusivamente l’uso del computer e che valorizzano aspetti ludici, seguendo l’attitudine e le capacità di apprendimento dei discenti e stimolando il piacere del comprendere e del creare.

- **‘SICUREZZA E PREVENZIONE SUI LUOGHI DI LAVORO’**: Durata complessiva 16 ore.

Al modulo ha partecipato tutta la classe. Il modulo riguardante la formazione sulla sicurezza sul lavoro è stato finalizzato alla valutazione del D.Lsg 81/2008, riguardante la sicurezza sui luoghi di lavoro. In relazione al percorso formativo scuola-lavoro, l’obiettivo è stato quello di offrire agli studenti occasioni didattico-formative in cui far confluire, fondere, nozioni, capacità, saperi promuovendo il senso di assunzione delle responsabilità insite nel mondo del lavoro come modo di operare, educare alla fiducia in se stessi. Si è privilegiata una metodologia mirata ad identificare situazioni di rischio potenziale per la sicurezza, la salute e l’ambiente nel luogo di lavoro, in grado di promuovere comportamenti idonei, per una corretta valutazione del rischio e attuare il dovuto sistema di prevenzione.

- **‘SII COME L’ACQUA, CERCA DI ADATTARTI A OGNI SITUAZIONE...’**. PON – Apprendimento e socialità - Verso il futuro. Durata complessiva: 30 ore.

Al modulo ha partecipato una sola alunna della classe, trasferitasi da altra scuola nell.a.s. 2020-21. Il modulo ha inteso favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell’ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell’altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. L’attività individuata sono le arti marziali, puntando sull’impatto spesso sottovalutato ma significativo che l’attività sportiva ha sui giovani, anche in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione.

- **‘ORIENTIAMOCI...’**. PON – Apprendimento e socialità - Verso il Futuro. Durata complessiva: 23 ore.

Al modulo ha partecipato una sola alunna della classe, trasferitasi da altra scuola nell.a.s. 2020-21. Il modulo ha inteso arricchire i percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento attraverso modalità innovative di *work-based learning* e di orientamento, centrati sullo studente e sul riconoscimento dei propri talenti e delle proprie vocazioni.

10 EDUCAZIONE CIVICA (V ANNO)

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, hanno lo scopo di favorire, da parte delle Istituzioni scolastiche, una corretta attuazione dell’innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell’articolo 3, una revisione dei curricoli di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni. La Legge, ponendo a fondamento dell’educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese. La Carta è in sostanza un codice chiaro e organico di valenza culturale e pedagogica, capace di accogliere e dare senso e orientamento in particolare alle persone che vivono nella scuola e alle discipline e alle attività che vi si svolgono. Nell’articolo 7 della Legge è affermata la necessità che le istituzioni scolastiche rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell’immediato futuro, anche integrando il Patto educativo di corresponsabilità ed estendendolo alla scuola primaria. La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

10.1 PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

ORE TOTALI	33				
		L.C.	L. S.U.	L.S.	L. S.A.
	ITALIANO:	4	4	4	4
	STORIA:	3	2	3	2
	FILOSOFIA:	3	2	2	2
	STORIA DELL'ARTE:	3	3	4	4
	INGLESE:	3	3	3	3
	LATINO:	4	3	4	-
	GRECO:	2	-	-	-
	MATEMATICA:	2	2	2	2
	FISICA:	2	2	2	2
	SCIENZE NATURALI:	3	3	4	5
	SCIENZE MOTORIE:	2	2	2	2
	RELIGIONE:	2	2	3	4
	SCIENZE UMANE:	-	5	-	-
	INFORMATICA:	-	-	-	3

PREREQUISITI

- Saper utilizzare in modo appropriato le fonti

- Capacità di analisi e di sintesi
- Possedere conoscenze di base nell'uso dei mezzi tecnologici

TEMPI DI APPLICAZIONE

- Primo e secondo quadrimestre

ESPERIENZE ATTIVATE

- Laboratoriali
- Multimediali
- Ricerca-azione

METODOLOGIA

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Lavoro individuale e di gruppo
- Ricerca di informazioni
- Stesura ed interpretazione dei dati
- *Peer tutoring*
- *Flipped classroom*

RISORSE, MATERIALI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Pubblicazioni
- Giornali
- Video
- Computer
- LIM
- Aula Magna

RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE

- Docenti delle classi coinvolte
- Personale ATA
- Genitori

PRODOTTI

- Presentazioni in Power Point
- Attività di drammatizzazione
- Caffè filosofici e/o letterari
- Relazioni orali e/o scritte
- Mappe
- Grafici
- Disegni
- Interviste
- Foto e video

VALUTAZIONE

INDICATORI:

- Griglia di osservazione dei lavori di gruppo.
- Produzione del materiale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico, artistico, etc.)
- Rappresentare concetti, emozioni e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc.)
- Saper rielaborare gli argomenti proposti in modo personale, approfondire i testi e le problematiche facendo uso consapevole delle strutture linguistiche

IMPARARE IMPARARE AD

- Saper organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti, comparandole e selezionandole
- Superare la conoscenza manualistica,

	acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico a alla ricerca
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive. - Saper progettare e svolgere un percorso di apprendimento sia autonomamente che in gruppo
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare argomentazioni coerenti anche lontane nello spazio e nel tempo, collegare eventi e concetti delle discipline coinvolte, individuando analogie e differenze. - Saper compiere attività di analisi, sintesi, inferenza, collegamenti, deduzioni, attraverso la decodificazione dei testi
COMPETENZE DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> - Navigare nel web in modo consapevole e utilizzare software diversi per l'elaborazione di prodotti multimediali - Saper utilizzare sussidi informatici per produrre testi multimediali, database, presentazioni

LIFE SKILLS
<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza di sé. - Comunicazione efficace. - <i>Problem solving</i>. - Creatività.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CONOSCENZE E COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> - I principali danni alla biodiversità; - Il lato oscuro del progresso;

- Il complesso rapporto tra etica e tecnica;
- La guerra intergenerazionale;
- I furti tra generazioni;
- Riflessioni teologiche e filosofiche sul futuro dell'umanità per una cultura ecologica;
- Gli incontri internazionali sul clima. Dal protocollo di Kyoto del 2005 alla conferenza di Parigi del 2016;
- Greta Thunberg, i movimenti giovanili a difesa dell'ambiente.
- Conoscere la storia della nostra Costituzione;
- Comprendere la sua natura e la sua composizione,
- Approfondire gli aspetti più vicini alla vita dei cittadini.
- Comprendere l'istinto autodistruttivo dell'uomo;
- Acquisire la consapevolezza dei problemi ambientali e le loro conseguenze su scala globale;
- Comprendere la difficile interrelazione tra etica e tecnologia;
- Comprendere l'importanza di comportamenti responsabili e rispettosi verso la natura;
- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, coerenti con gli obiettivi di sostenibilità previsti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Conoscere gli eventi e le trasformazioni di lungo periodo
- Saper leggere, comprendere ed interpretare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali
- Saper individuare le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali
- Saper contestualizzare, problematizzare e attualizzare
- Comprendere un testo filosofico
- Contestualizzare storicamente e culturalmente le questioni filosofiche affrontate
- Conoscere gli aspetti fondamentali delle principali tradizioni artistiche italiane ed europee, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.

- Padroneggiare le strutture della lingua straniera
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Capire, riflettere e applicare
- Adottare un sano e corretto stile di vita e una corretta alimentazione
- Conoscere i principi di una corretta e sana alimentazione
- Saper adottare comportamenti responsabili nel consumo di alcol e tabacco
- Evitare l'uso di sostanze illecite e nocive alla salute
- Individuare le sostanze che inducono assuefazione e dipendenza
- Sapersi muovere con disinvoltura in ambiente naturale adattandosi alle caratteristiche dell'ambiente stesso e adattando comportamenti responsabili
- Saper collegare gli aspetti nutrizionali e gli stili di vita al benessere ed alla prevenzione delle malattie
- Principali malattie legate a disturbi dell'alimentazione
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali
- gli ecosistemi e loro salvaguardia
- Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

10.1.1 TEMA GENERALE

V ANNO

TITOLO: ***UN MONDO ABITABILE PER LE GENERAZIONI FUTURE***

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CONTENUTI SPECIFICI

“Dialogo della Natura e di un Islandese” di G. Leopardi; “Fiumi” di G. Ungaretti

STORIA

CONTENUTI SPECIFICI

La politica degli armamenti

FILOSOFIA

CONTENUTI SPECIFICI

Spencer, darwinismo (uso delle fonti)

STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI SPECIFICI

Matisse: ‘La danza’ come visione simbolica di un girotondo, di un abbraccio universale di un ideale di armonia uguaglianza e felicità.

LINGUA INGLESE

RIFERIMENTO COSTITUZIONALE

La Costituzione Italiana tutela ambientale art. 41.

CONTENUTI SPECIFICI

Vertical gardens.

LATINO GRECO

CONTENUTI SPECIFICI

Seneca, *Naturales quaestiones*, III
oppure (a scelta del docente)
Plinio il Vecchio, *Naturalis historia*, XIII

	Platone, <i>Crizia</i> , 11
SCIENZE NATURALI	
CONTENUTI SPECIFICI	Tutela della salute Risorse energetiche

MATEMATICA	
CONTENUTI SPECIFICI	Rappresentazione dei dati e lettura di un grafico -FUNZIONI Rappresentazioni grafiche di funzioni sui danni causati da fumo e alcol sulla salute e sull'ambiente.

FISICA	
CONTENUTI SPECIFICI	Fonti di Energia rinnovabili: il motore elettrico e il generatore elettrico. Operare a favore dello sviluppo sostenibile. Onde elettromagnetiche La salute e l'ambiente

RELIGIONE	
CONTENUTI SPECIFICI	"Fratelli tutti" per garantire il futuro dell'umanità"

INFORMATICA	
CONTENUTI SPECIFICI	CyberSecurity La comunicazione on-line La ricerca sicura on-line

	Profili Social
--	----------------

<i>SCIENZE MOTORIE</i>	
CONTENUTI SPECIFICI	Le dipendenze

<i>SCIENZE UMANE</i>	
CONTENUTI SPECIFICI	Educazione ambientale e sviluppo sostenibile

11 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

11.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE AREA UMANISTICA(ORALE)

Indicatori	Descrittori			
	Avanzato	Intermedio	Base	Base non raggiunto
Padronanza della lingua e capacità espositiva	Si esprime con disinvoltura in modo accurato e preciso	Si esprime in modo abbastanza fluido senza troppe esitazioni	Si esprime con sufficiente chiarezza, in modo semplice con qualche esitazione, e/o imprecisioni	Si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni
Correttezza grammaticale	Usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto	Usa le strutture e funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto anche in presenza di qualche errore e/o imperfezione	Commette errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio	Commette errori, gravi e diffusi, che impediscono la comprensione
Conoscenza specifica degli argomenti richiesti	Conosce l'argomento in modo dettagliato, approfondito e critico	Conosce bene l'argomento ma talvolta l'elaborazione personale è poco articolata	Conosce l'argomento in modo essenziale anche in presenza di alcune incertezze	Conosce l'argomento in modo incompleto, lacunoso, scarso e frammentario
Lessico	Ricco e sempre appropriato	Articolato e adeguato	Essenziale, semplice ma adeguato	Povero, limitato e non sempre appropriato
Capacità d'interazione	Efficace	Adeguate	Essenziale	scarsa
Punteggio (in decimi)	10 - 9	8 - 7	6 - 5,5	5 - 4 - 3 - 2 - 1

11.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE AREA SCIENTIFICA (ORALE)

10	<p>La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi La comprensione ed uso di linguaggi specifici è rigorosa.</p>
9	<p>La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzioni adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è rigorosa</p>
8	<p>La conoscenza degli argomenti è ampia. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta. La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è appropriata.</p>
7	<p>La conoscenza degli argomenti è buona. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è adeguata.</p>
6	<p>La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è accettabile</p>
5	<p>La conoscenza degli argomenti è approssimativa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è incerta.</p>
0 - 4	<p>La conoscenza degli argomenti è scarsa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa. La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e verifica delle ipotesi non sono individuate. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.</p>

- *Conoscenza dell'argomento*
- *Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze*
- *Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali*
- *Comprensione ed uso di linguaggi specifici*

11.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Per quanto concerne la valutazione delle prove scritte sia delle discipline Umanistiche che di quelle Scientifiche si rimanda alle griglie di valutazione allegate al PTOF 2022-2005.

11.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELATIVA ALLA DAD

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA					
Materia:					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma descrittori: ____ / 20	
				Voto: ____/10 (voto = Somma diviso 2)	

11.5 GRIGLIA DI OSSERVAZIONE RELATIVA ALLA DAD

GRIGLIA UNICA DI OSSERVAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma descrittori: ____ / 20	
				Voto: ____/10 <i>(voto = Somma diviso 2)</i>	

11.6 GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023

	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
CONOSCENZE	<p>Conoscere i principi sui cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di ,appe o schemi forniti dal docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nellavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nellavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nellavoro anche in contesti nuovi.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023

ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023

	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	<p>Adottare Comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei benicomuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanzata i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori da scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori da scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>

12 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DELLA CONDOTTA

12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PRIMO QUADRIMESTRE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPORTAMENTO area della cittadinanza attiva:rispetto della persona, maturazione e crescita civile, consapevolezza.	Pieno rispetto delle regole della convivenza civile in orario curricolare ed extracurricolare. Rispetto e correttezza verso tutti gli attori della comunità scolastica e verso terzi in caso di uscite extracurricolari. In modalità Dad esegue i compiti in maniera regolare e accurata, è assiduo e puntuale nelle connessioni, tiene la telecamera accesa.	5
	Rispetto sostanziale delle regole, in orario curricolare ed extracurricolare. È vivace ma corretto, sensibile ai richiami e pronto a rimediare alle sue mancanze. In modalità Dad è provvisto del materiale necessario e svolge i compiti assegnati, tiene la telecamera accesa.	4
	Non sempre rispettoso delle regole della convivenza civile nei confronti della comunità scolastica. Ha un comportamento spesso superficiale, inadeguato o poco controllato (in orario curricolare ed extracurricolare). Non sempre assiduo e puntuale nelle connessioni né attento alla discussione durante le videolezioni.	3
	Poco rispettoso delle regole della convivenza civile e scarsamente controllato nei confronti degli attori della comunità scolastica. Si rende spesso responsabile di comportamenti inadeguati alla vita scolastica. È stato sanzionato una volta per violazioni inerenti il regolamento d'istituto. In modalità Dad non rispetta le regole convenute né si mostra disponibile alla collaborazione.	2
	Ha un comportamento decisamente scorretto, non controllato e talvolta provocatorio. Irrispettoso delle regole (in orario curricolare ed extracurricolare), più volte è stato sanzionato per violazioni inerenti al regolamento d'istituto o si è reso responsabile di atti lesivi della dignità della persona e della comunità scolastica o della integrità di materiali, strutture e ambienti della scuola. Si collega saltuariamente alle videolezioni, sprovvisto del materiale necessario e non rispetta le regole convenute.	1
PARTECIPAZION	Partecipa al dialogo educativo con contributi personali; è particolarmente propositivo nel confronto con i docenti: ha un ruolo costruttivo nel gruppo classe. In modalità Dad è sempre disponibile alla collaborazione e svolge con attenzione e nel rispetto delle regole i compiti assegnati.	5
	Partecipa al dialogo educativo: collabora ma non è propositivo. Si collega in maniera regolare alle videolezioni e restituisce con regolarità i compiti assegnati.	4

E AL DIALOGO EDUCATIVO	Partecipa al dialogo educativo, ma non sempre con il necessario interesse. Non sempre attento alla discussione e non sempre interessato alle videolezioni e a volte non porta a termine gli impegni presi. Riporta una o due insufficienze in qualche materia.	3
	Atteggiamento attento e costruttivo nelle attività didattiche La sua partecipazione è subordinata all'interesse personale. Assume un ruolo volontariamente passivo nel gruppo classe. In modalità Dad non rispetta le regole convenute e non porta a termine gli impegni presi.	2
	Collaborazione quasi inesistente con il gruppo classe. Non partecipa al dialogo educativo, rivelando scarsa attenzione e mancanza di interesse. In modalità Dad non si assume le responsabilità dei propri doveri di alunno e non porta a termine con affidabilità gli impegni presi.	1
FREQUENZA E PUNTUALITÀ	Assenze, ritardi, uscite anticipate non giustificate Frequenta con assiduità le lezioni (assenze inferiori al 10% del monte ore) e rispetta gli orari (non supera in totale 8 ritardi o uscite anticipate). Massima assiduità e puntualità nelle connessioni sia in presenza che in Dad.	5
	Frequenta le lezioni (assenze inferiori al 12% del monte ore) e rispetta quasi sempre gli orari (non supera in totale 12 ritardi e/o uscite anticipate) sia in presenza che in Dad	4
	Frequenta le lezioni con sufficiente regolarità (assenze inferiori al 15% del monte ore), ma non sempre rispetta gli orari (non supera in totale 15 ritardi e/o uscite anticipate), accumulando assenze nelle ore di insegnamento di specifiche materie, sia in presenza che in Dad.	3
	La frequenza non è sempre continua (assenze inferiori al 20% del monte ore) o è caratterizzato da frequenti ritardi o uscite anticipate (non supera in totale 20 ritardi e/o uscite anticipate), sia in presenza che in Dad.	2
	Frequenta in maniera discontinua le lezioni (assenze maggiori al 20% del monte ore) o non rispetta mai gli orari (supera in totale 20 ritardi e/o uscite anticipate), sia in presenza che in Dad.	1
INTERVENTI DISCIPLINARI	Non ha a suo carico alcun intervento disciplinare	5
	Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di infrazioni al regolamento scolastico ha subito qualche ammonizione annotata nel registro di classe in presenza e/o Dad o una nota disciplinare collettiva.	4
	Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di infrazioni al regolamento scolastico ha subito diverse ammonizioni verbali annotate nel registro di classe e almeno una nota disciplinare individuale, anch'essa riportata nel registro di classe. In modalità Dad è poco attento e non svolge i compiti assegnati.	3

Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di infrazioni al regolamento scolastico ha subito diverse ammonizioni verbali annotate nel registro di classe, almeno due note disciplinari, anch'esse riportate nel registro di classe e/o un provvedimento di sospensione dalle lezioni (fino a tre giorni). Si collega saltuariamente e sprovvisto del materiale necessario alle videolezioni in Dad.	2
Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di frequenti infrazioni al regolamento scolastico ha subito diverse note disciplinari, riportate nel registro di classe e/o uno o più provvedimenti di sospensione dalle lezioni (superiori a tre giorni). Non si assume le responsabilità dei propri doveri e non porta a termine gli impegni presi.	1

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VALUTAZIONE IN DECIMI E PUNTEGGI COMPLESSIVI TOTALI	
Punteggio da 19 a 20	Voto di condotta: 10
Punteggio da 16 a 18	Voto di condotta: 9
Punteggio da 12 a 15	Voto di condotta: 8
Punteggio da 8 a 11	Voto di condotta: 7
Punteggio da 5 a 7	Voto di condotta: 6
Punteggio inferiore a 5	Voto di condotta: 5

13 PROVE D'ESAME

In relazione all'O.M. 65 del 2022 per l'anno scolastico 2021/2022 l'esame di stato prevede lo svolgimento di due prove scritte e un orale. Le prove d'esame (di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017) sono costituite da:

- una prima prova scritta nazionale atta ad accertare la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095. di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
- una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1(licei) predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo;
- un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé,

trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla Ministero dell'istruzione 25 sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

Al fine di agevolare gli alunni nel corretto svolgimento di tali prove, il consiglio di classe ha predisposto :

-N.1 Simulazione della prima prova di Italiano.

(Allegato 1: Traccia Simulazione Prima prova scritta: Italiano)

-N.1 Simulazione della seconda prova della materia di indirizzo (Scienze Umane).

(Allegato 2: Traccia Simulazione Seconda prova scritta: Scienze Umane)

Mentre si attendono ulteriori specifiche riguardanti la Simulazione della prova orale.

13.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

13.1.1 GRIGLIADI VALUTAZIONE PIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO
<p>Indicatore 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.• Coesione e coerenza testuali. <p>Indicatore 2</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricchezza e padronanza lessicale.• Coesione e coerenza testuali.• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <p>Indicatore 3</p> <ul style="list-style-type: none">• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA
<p>Tipologia A</p> <ul style="list-style-type: none">• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.

- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).
- Interpretazione corretta e articolata del testo.

Tipologia B

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Tipologia C

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

13.1.1.1 TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

13.1.2 GRIGLIADI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

13.1.2.1 GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO CLASSICO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO	
Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore

	(totale 20)
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche	4
Comprensione del lessico specifico	3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	4

13.1.2.2 GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO DELLE SCIENZE UMANE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO	
Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4

13.1.2.3 GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO SCIENTIFICO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO	
Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6

<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	4

13.1.2.4 TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

13.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (NAZIONALE)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

14 PROGRAMMI SVOLTI

14.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Rosellina Spadafora

Monte ore previsto: 132

Monte ore svolto: 96 fino al 09-05-2022

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario			
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007) <table border="1"><tr><td><ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare</td><td><ul style="list-style-type: none">• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione</td></tr></table>		<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione
<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione		
Contenuti Utilizzati	<p>L'OTTOCENTO: contesto storico, sociale, culturale.</p> <p>Il Preromanticismo: I segnali di un nuovo modo di sentire</p> <p>Foscolo e l'espressione dell'io lirico da <i>Poesie: Alla sera</i> A Zacinto</p> <p>Il Romanticismo: caratteri generali La polemica classico -romantica attraverso alcuni suoi protagonisti:</p> <p>Madame De Stael, Sulla maniera e utilità delle traduzioni ("Biblioteca italiana")</p> <p>Pietro Giordani, Un italiano risponde al discorso di Mme de Stael ("Biblioteca italiana")</p> <p>Alessandro Manzoni, Lettera sul Romanticismo</p> <p>Giacomo Leopardi: il contesto familiare e il rapporto con Recanati La critica al Romanticismo nel <i>Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica</i></p> <p>La poetica del vago e dell'indefinito, l'immaginazione contro il vero</p> <p>Le varie fasi del pessimismo, il rapporto con la natura, la teoria del</p>		

piacere.

Dai *Canti*: **L'infinito**,

La sera del dì di festa,

A Silvia,

La ginestra

Il secondo ottocento:

- il contesto storico e culturale,
- il trionfo della scienza: il positivismo

Giosue Carducci: l'impegno civile, il classicismo malinconico, la critica alla modernità

Da *Odi barbare*, **Alla stazione in una mattina d'autunno**

La Scapigliatura: la polemica antiborghese, il gusto dell'orrido

Emilio Praga, *Preludio*

Il Naturalismo: Caratteristiche della nuova poetica

La riflessione critica di Emile Zola e il compito sociale dello scrittore

Giovanni Verga e il verismo:

La vita, la poetica e le tecniche narrative.

Le passioni di un mondo arcaico

- Da *Vita dei campi*, **La lupa**

Il progetto del *Ciclo dei Vinti*

- Da *Malavoglia*, dal cap.3, **Il naufragio della Provvidenza**

La concezione della vita

- Da *novelle rusticane*, **La roba**

Il decadentismo: la forza del negativo, l'inettitudine e la malattia, il disagio esistenziale

Il precursore del decadentismo:

Charles Baudelaire e l'isolamento dell'artista nella società contemporanea

Da *I fiori del male*, **L' albatro**,

Charles Baudelaire e la poesia simbolista

Da *I fiori del male*, **Corrispondenze**

Gabriele d'Annunzio e la potenza creatrice della parola

Il tema dell'estetismo e del superomismo nella narrativa dannunziana

Il ritratto dell'esteta da *Il piacere*, I, cap.2

Il manifesto del superuomo, tratto da *Le vergini delle rocce*

Il tema del panismo ne:

La sera fiesolana, da *Alcyone*

Pascoli e la celebrazione del mondo della natura e del mondo rurale

I temi: la meraviglia di fronte al mondo, la natura intuitiva della poesia, il nido familiare, la violenza senza scopo né fine.

La poetica del fanciullino in alcuni estratti dal saggio *Il fanciullino*

da *Myricae*, **L'assiuolo**

da *Canti di Castelvecchio*, **La mia sera**

Il gelsomino notturno

Il decadentismo e la consapevolezza della crisi dell'uomo moderno

Svevo e **Pirandello** e lo scardinamento del romanzo tradizionale

Dal tempo cronologico al sentimento del tempo

Italo Svevo: La figura dell'inetto, l'attenzione all'io più profondo, l'atteggiamento ironico.

Dalla *Coscienza di Zeno*, **La prefazione** e **Il preambolo**

Pirandello e la crisi d'identità dell'io

La poetica dell'umorismo: l'avvertimento e il sentimento del contrario, il rapporto tra forma e vita.

da *L'umorismo*, **Forma e vita**

La moltiplicazione dei punti di vista:

Da *Uno, nessuno e centomila*, *Mia moglie e il mio naso*.

Il fu Mattia Pascal (trama) e l'interpretazione soggettiva delle vicende: il relativismo conoscitivo e l'inattendibilità del narratore.

Dante Alighieri, *Paradiso*, Canto I, Canto II, vv.1-45 Canto III; Canto VI.

• **MODULO: UDA DI ED. CIVICA**

Rapporto Uomo-Natura: Pace e guerra tra gli esseri umani e ambiente vitale. Classi quinte: Un mondo abitabile per le generazioni future.

Leopardi, *Dialogo della natura di un islandese*

Ungaretti, *I fiumi*.

Dal 09. 05.2022 alla fine dell'a.s.

Il '900 e le avanguardie: crepuscolarismo e futurismo: l'entusiasmo per

	<p>l'avvenire, la lotta contro il passato per affermare i miti e i valori di una nuova civiltà</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti, <i>Fondazione e Manifesto del Futurismo</i></p> <p>Il '900 e la tragedia delle guerre mondiali: Ungaretti e Montale</p> <p>Ungaretti: l'uomo di pena, la precarietà dell'esistenza, il comune destino dell'uomo</p> <p><i>Da l'Allegria: Veglia</i></p> <p style="text-align: center;">I fiumi</p> <p>Montale: una poesia del male di vivere</p> <p>L'impossibilità di interpretare la realtà</p> <p><i>da Ossi di seppia, Non chiederci la parola</i></p> <p>La sofferenza incontrata nei diversi aspetti della natura</p> <p><i>da Ossi di seppia, Spesso il male di vivere ho incontrato</i></p> <p>Dante Alighieri, Paradiso, CANTO XI.</p>
Metodi Formativi applicati	Lezione frontale; dialogo formativo; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo, riassunti, schemi, mappe concettuali, files video.
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; materiali disponibili sul web, libro di testo
Libri di testo	<p>ALESSANDRO MARCHI PER L'ALTO MARE APERTO / DIVINA COMMEDIA - TESTO INTEGRALE 1 PARAVIA</p> <p>CARNERO ROBERTO/ IANNACCONE GIUSEPPE AL CUORE DELLA LETTERATURA 4 GIUNTI</p> <p>CARNERO ROBERTO / IANNACCONE GIUSEPPE AL CUORE DELLA LETTERATURA 5 GIUNTI</p> <p>CARNERO ROBERTO / IANNACCONE GIUSEPPE AL CUORE DELLA LETTERATURA 6 GIUNTI TVP</p> <p>LEOPARDI GIACOMO AL CUORE DELLA LETTERATURA - LEOPARDI U GIUNTI TVP</p>
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	

<p style="text-align: center;">In Itinere</p>	<p>Prove scritte di varia tipologia: Comprensione e/o analisi del testo; testo argomentativo, sintesi, esercizi. Prove orali: colloqui, interventi e partecipazione attiva al dialogo educativo. Per l'attribuzione dei voti agli apprendimenti sono stati seguiti i seguenti criteri: a) partecipazione al dialogo educativo b) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; c) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri delle griglie di valutazione quadrimestrali approvate dal C.deiD.</p>
<p>Azioni di recupero ed approfondimento</p>	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

14.2 LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Mascia Giraldi

Monte ore previsto: 66

Ore svolte fino al 07/05/2022: 50

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI COMPETENZE LINGUISTICHE COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO COMPETENZE CIVICHE COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)	
Imparare ad Imparare Progettare Comunicare Collaborare a Partecipare	Agire in Modo Autonomo e Responsabile Risolvere i Problemi Individuare Collegamenti e Relazioni Acquisire e Interpretare l'Informazione
Contenuti Utilizzati	LA PRIMA ETÀ IMPERIALE LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA E LA DINASTIA FLAVIA Contesto storico e culturale PROSA E POESIA NELLA PRIMA ETÀ IMPERIALE <ul style="list-style-type: none">• La poesia- La favola: Fedro IL SAPIENTE E IL POLITICO: SENECA <ul style="list-style-type: none">• La vita• Le opere• Seneca lo stoico<ul style="list-style-type: none">- L'importanza di impegnarsi nell'azione: la scelta dello stoicismo- La necessità di essere sapiens: i principi dello stoicismo• Una rassegna tematica dei trattati<ul style="list-style-type: none">- Il controllo delle passioni e la vita del saggio (<i>De ira; De tranquillitate animi</i>)- Il rapporto con il tempo (<i>De brevitae vitae</i>)- Seneca naturalista (<i>Naturales quaestiones</i>)- Le virtù politiche (<i>De clementia; De otio; De beneficiis</i>)• Lo stile della prosa di Seneca• Il testamento spirituale di Seneca: le lettere a Lucilio• Seneca tragico<ul style="list-style-type: none">- Le tragedie- Le caratteristiche del teatro senecano• Un imperatore trasformato in zucca: l'Apokolokyntosis o Ludus de morte Claudii

ANTOLOGIA SENECA:

T3: Il male di vivere (*De tranquillitate animi*, 2, 6-13)

T5: La vita non è breve come sembra (*De brevitate vitae*, 1, 1-4)

T12: L'irrisione dell'imperatore Claudio (*Apokolokyntosis*, 1, 1-3)

SULLE TRACCE DI VIRGILIO

- L'epica in età giulio-claudia: revisione di forme e contenuti

- **LUCANO**

- La vita e le opere

- Il *Bellum civile*: le fonti e il contenuto

- Le caratteristiche dell'épos di Lucano

- Ideologia e rapporti con l'épos virgiliano

- I personaggi del *Bellum civile*

- Il linguaggio poetico di Lucano

ANTOLOGIA LUCANO

- T1 L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani (*Bellum civile*, I, vv. 1-32)

UN'OPERA MISTERIOSA: IL *SATYRICON* DI PETRONIO

- L'ultimo banchetto di Petronio

- Il *Satyricon*

- Il mondo di Petronio

- Tra realtà e finzione grottesca

- L'eroe della volgarità: Trimalchione

- La lingua

ANTOLOGIA PETRONIO

- T1: L'arrivo a casa di Trimalchione (*Satyricon*, 28-31)

LA SATIRA E L'EPIGRAMMA: Persio, Giovenale e Marziale

- La satira

- **PERSIO**

- La vita

- Le Satire

- La lingua e lo stile

- **GIOVENALE**

- La vita

- Le Satire

- La lingua e lo stile

- L'epigramma

ANTOLOGIA GIOVENALE

- T1: La gladiatrice (*Satire* II, vv. 82-113)

- **MARZIALE**

- La vita

- Le opere

- Gli epigrammi di Marziale

ANTOLOGIA MARZIALE

- T2: Un poeta in edizione tascabile (*Epigrammi* I, 2)

- T3: Predico male ma... razzolo bene (*Epigrammi* I,4)

- T6: Epitafio per Erotio (*Epigrammi* V, 56)

IL GRANDE MAESTRO DELLA RETORICA: QUINTILIANO

- Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento
- Le idee di un grande maestro
- L'Institutio Oratoria e le altre opere
- Il punto di partenza: la crisi dell'eloquenza
- La risposta di Quintiliano: un nuovo modello educativo
- Lo stile

ANTOLOGIA QUINTILIANO

T1: L'importanza dei modelli per l'educazione (*Institutio oratoria* I, 2, 1-9)

T2: L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (*Institutio oratoria* II, 2, 18-28) in traduzione

T3: Sì al gioco, no alle botte (*Institutio Oratoria* I, 3, 8-17)

DAL PRINCIPATO PER ADOZIONE AI REGNI ROMANO-BARBARICI

DALLA STABILITÀ ALLA CADUTA DELL'IMPERO

- Contesto storico e culturale

GRANDEZZA E CORRUZIONE DELL'IMPERO: TACITO

- Repubblicano nell'anima, realista nei fatti

- Tacito: scrittore e storico
- Le poche notizie biografiche
- Le opere
- De vita et moribus Iulii Agricolae
- La natura e lo scopo dell'opera
- Il contenuto dell'Agricola
- La Germania
- Il Dialogus de oratoribus
- Le Historiae
- La natura e lo scopo dell'opera
- Il contenuto delle Historiae
- Gli Annales
- La storiografia di Tacito
- Tacito scrittore
- L'arte narrativa
- La lingua e lo stile

ANTOLOGIA TACITO

T2: Il discorso di Calgàco (*Agricola*, 30-32) in traduzione

T3: La "purezza" dei Germani (*Germania*, 4) in traduzione

T14: Il pessimismo di Tacito (*Annales* XVI, 16)

UDA EDUCAZIONE CIVICA:

Il naturalismo in Seneca (*Naturales quaestiones*) e Plinio il Vecchio (*Naturalis Historia*)

PROGRAMMA DA SVOLGERE FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

APULEIO: VITA E OPERE

Metodi Formativi applicati	Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell’emergenza sanitaria, si sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI.; invio di materiale semplificato, mappe concettuali, video e PPT attraverso Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola.	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo	
Libri di testo	E.Cantarella , G.Guidorizzi, <i>Humanitas 2, Dall’età di Augusto ai regni romano-barbarici</i> , Einaudi scuola	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	Prova strutturata Prova semistrutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento..</i>) Comprensione e/o analisi del testo: Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l’attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: a) frequenza delle attività di DaD; b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.	<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Data, 07/05/2022

Mascia Giraldi

14.3 MATEMATICA

Docente: Sosto Cosimo Agostino

Monte ore annuale: 66

Ore effettivamente svolte al 08/05/2022: 54

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI: Gli studenti riescono ad utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni e risolvere problemi, inoltre riescono ad utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007) <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare · Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Progettare · Risolvere i Problemi• Comunicare · Individuare Collegamenti e Relazioni• Collaborare a Partecipare · Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Contenuti Utilizzati	UDA 1: INTRODUZIONE AL CONCETTO DI FUNZIONE Le funzioni: definizioni e classificazione (Ripassiamo; Le funzioni reali di variabile reale); Il dominio naturale di una funzione. Il segno di una funzione; Un caso particolare di funzioni: le successioni.
	UDA 2: FUNZIONI E LIMITI Insiemi di numeri e insiemi di punti; Il concetto di limite per $x \rightarrow x_0$: Un approccio intuitivo; Il limite finito per $x \rightarrow x_0$; Il limite infinito per $x \rightarrow x_0$; Il concetto di limite per $x \rightarrow \infty$: Un approccio intuitivo; Il limite finito per $x \rightarrow \infty$; Il limite infinito per $x \rightarrow \infty$; Il calcolo dei limiti: I primi teoremi sui limiti; I limiti delle funzioni elementari; I teoremi sul calcolo dei limiti; La risoluzione delle forme di indeterminazione; I limiti notevoli; Infinitesimi e infiniti: infinitesimi e loro confronto; Infiniti e loro confronto; Successioni e limiti.
	UDA 3: FUNZIONI E CONTINUITA' Insiemi di punti: altre caratteristiche; Funzioni continue: Un approccio intuitivo al concetto di continuità; La definizione di continuità; Le proprietà delle funzioni continue (Teorema di Bolzano sull'esistenza degli zeri, Teorema di Weierstrass; Teorema dei valori intermedi); I punti di discontinuità delle funzioni; Gli asintoti di una funzione; Il grafico probabile di una funzione.

	UDA 4: FUNZIONI E DERIVATE	
	Il concetto di derivata: Il rapporto incrementale; La definizione di derivata; Continuità e derivabilità; I calcoli delle derivate: La derivata delle funzioni elementari; Le regole di derivazione; La derivata delle funzioni composte; La derivata della funzione inversa; Rette tangenti e rette normali; Derivate di ordine superiore; Le derivate e la Fisica: la velocità e l'accelerazione; I teoremi sulle funzioni derivabili (Rolle, Lagrange, Cauchy, De l'Hopital).	
Contenuti da svolgere (che si intende svolgere entro la fine dell'anno scolastico)	UDA 5: MASSIMI, MINIMI E FLESSI: LO STUDIO DI FUNZIONE Funzioni crescenti e decrescenti; Massimi e minimi di una funzione: Le definizioni; La ricerca dei punti di massimo e di minimo, dei punti di flesso, concavità e grafico di una funzione. Concetto di integrale.	
Metodi Formativi applicati	Lezione frontale. Lezione partecipata. Svolgimento e analisi di esercizi. Esercitazioni guidate. Appunti di approfondimento, mappe, materiali preparati <i>ad hoc</i> . Visione di video e strumenti multimediali. Ricerca in rete. Percorso di autoapprendimento.	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Approfondimenti multimediali, libro di testo (anche la versione digitale).	
Libri di testo	Formule e figure 5 di M. Re Fraschini, G. Grazi, C. Melzani - Atlas	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	Prove scritte. Verifiche orali (domande dal posto, esposizione argomento, interrogazione e discussione guidata)	CRITERI DI VALUTAZIONE Nella formulazione della valutazione finale sono stati tenuti in considerazione gli esiti delle misurazioni in itinere, delle prove finali, della quantità e qualità dell'interazione durante le attività, della puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali.
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

<p align="center">Contenuti</p> <p>da svolgere (che si intende svolgere entro la fine dell'anno scolastico)</p>	<p>UDA 5: Induzione e onde elettromagnetiche Corrente indotta; Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz; Induttori; Circuiti elettrici a corrente alternata; Campo elettromagnetico e velocità della luce; Propagazione delle onde elettromagnetiche; Spettro elettromagnetico.</p>	
<p>Metodi Formativi applicati</p>	<p>Lezione frontale. Lezione partecipata. Svolgimento e analisi di esercizi. Esercitazioni guidate. Appunti di approfondimento, mappe, materiali preparati <i>ad hoc</i>. Visione di video e strumenti multimediali. Ricerca in rete. Percorso di autoapprendimento.</p>	
<p>Mezzi, strumenti e sussidi usati</p>	<p>Approfondimenti multimediali, libro di testo (anche la versione digitale).</p>	
<p>Libri di testo</p>	<p>Fisica Lezione per lezione 5° di Antonio Caforio e Aldo Ferilli Le Monnier Scuola</p>	
<p align="center">VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</p>		
<p>In Itinere</p>	<p>Prove scritte. Verifiche orali (domande dal posto, esposizione argomento, interrogazione e discussione guidata)</p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Nella formulazione della valutazione finale sono stati tenuti in considerazione gli esiti delle misurazioni in itinere, delle prove finali, della quantità e qualità dell'interazione durante le attività di DDI sincrona e asincrona, della puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali.</p>
<p>Azioni di recupero ed approfondimento</p>	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

Corigliano Rossano, lì 08 maggio 2022

Il docente Prof. *Sosto Cosimo Agostino*

14.5 STORIA

DOCENTE: MAURIZIO SISCA

Monte ore annuale: 66

Ore effettivamente svolte 09/05/2022: 58

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario			
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007) <table border="1"><tr><td><ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare</td><td><ul style="list-style-type: none">• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione</td></tr></table>		<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione
<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione		
Contenuti Utilizzati	<p>Le illusioni della Belle époque e l'Età giolittiana. La società di massa: contesto sociale, economico, politico, culturale. Le illusioni della <<Belle époque>>: nazionalismo, militarismo, razzismo, sionismo. L'età giolittiana: caratteri generali. Il doppio volto di Giolitti: la politica interna ed estera, le conseguenze.</p> <p>La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa Le cause e l'inizio della guerra. L'Italia in guerra: neutralisti e interventisti, il Patto di Londra e l'inizio delle ostilità. Fasi della guerra, strumenti e modalità offensive, la mobilitazione totale. La fine delle ostilità e i trattati di pace. La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS.</p> <p>L'Italia e il contesto internazionale tra le due guerre mondiali Il contesto economico-sociale del primo dopoguerra. Il fascismo: le origini, la presa del potere, la politica interna ed estera, l'ideologia. La Germania e il nazismo: dalla repubblica di Weimer al Terzo Reich. La politica nazista. Lo stalinismo e la dittatura comunista in URSS. La crisi economica del 1929 negli Stati Uniti d'America e in Europa. Il mondo verso la guerra: crisi e tensioni nel mondo, la guerra civile spagnola, l'espansionismo tedesco, l'espansionismo giapponese.</p> <p>La Seconda guerra mondiale Le cause e l'inizio della guerra. L'entrata in guerra dell'Italia. 1941. la guerra mondiale. Dominio nazista in Europa. 1942-1943: la svolta, la caduta del fascismo, l'esperienza della RSI, la Resistenza.</p>		

	<p>La shoah: lo sterminio degli ebrei.</p> <p>Le Foibe.</p> <p>La fine delle ostilità e le bombe atomiche</p> <p>Il Secondo dopoguerra a la Repubblica italiana</p> <p>Il secondo dopoguerra e la divisione del mondo in due blocchi contrapposti: la guerra fredda, il Piano Marshall, l'ONU.</p> <p>La nascita della Repubblica italiana, le sue istituzioni, l'evoluzione repubblicana negli anni '50, il Centrisimo e la politica di De Gasperi, il doppio volto del PCI. La Costituzione italiana.</p> <p>Uda Educazione civica: Rapporto Uomo/Natura: pace e guerra tra gli esseri umani e l'ambiente vitale. Un mondo abitabile per le generazioni future.</p>	
Metodi Formativi applicati	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento; e in particolare durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Wescool, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Wescool apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi..</p>	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo	
Libri di testo	Miguel Gotor-Elena Valeri "Passaggi" Le Monnier Scuola	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	<p>Power –point</p> <p>Riassunti e mappe concettuali</p> <p>Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <p>a) frequenza delle attività di DaD;</p> <p>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</p> <p>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</p> <p>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.</p>
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

14.6 FILOSOFIA

DOCENTE: SISCA MAURIZIO

Monte ore annuale: 99

Ore effettivamente svolte al 09/05/2022: 78

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI	
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	
<ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)	
<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione
Contenuti Utilizzati	<p>La fondazione dell'Idealismo Il Romanticismo: caratteri generali e fondamentali. Fichte e l'Idealismo etico. La Dottrina della scienza. F.W.J. Schelling e l'Idealismo naturalistico: caratteri generali. Hegel e l'Idealismo assoluto. La Fenomenologia dello Spirito e l'Enciclopedia delle scienze filosofiche.</p> <p>Dalla Destra e Sinistra hegeliana a Marx Destra e Sinistra hegeliane. Feuerbach: la riduzione della teologia ad antropologia. Karl Marx: la critica a Hegel, a Feuerbach, agli economisti classici, al socialismo utopistico e alla religione, il socialismo scientifico, la lotta di classe, il comunismo. Il Capitale e Il Manifesto del Partito comunista.</p> <p>I contestatori del sistema hegeliano Arthur Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. Il velo di Maya. La causalità. Il pessimismo. Soren Kierkegaard: il Singolo e la causa del Cristianesimo. Gli stadi dell'esistenza. Angoscia, disperazione e fede.</p> <p>Lo sviluppo delle scienze e il Positivismo Il Positivismo: caratteri generali. Auguste Comte: il Positivismo sociologico e la legge dei tre stadi. La sociologia. La dottrina della scienza. La religione positiva e la divinizzazione dell'uomo.</p> <p>Friedrich Nietzsche: vita e opere, il "dionisiaco" e "l'apollineo", la critica della morale, la "morte di Dio", il superuomo.</p> <p>Freud e il disagio della civiltà Sigmund Freud e la psicanalisi. La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità. La teoria della sessualità. La religione e la civiltà.</p> <p>Uda Educazione civica: Rapporto Uomo/Natura: pace e guerra tra gli esseri umani e</p>

	l'ambiente vitale. Un mondo abitabile per le generazioni future.	
Metodi Formativi applicati	Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Wescool ,invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Wescool apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo	
Libri di testo	Nicola Abbagnano-Giovanni Fornero "Con-Filosofare" Paravia	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	<p>Power –point Riassunti e mappe concettuali:</p> <p>Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: a) frequenza delle attività di DaD; b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.</p>
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

14.7 SCIENZE NATURALI

DOCENTE: PANZA LINDA

Monte ore annuale: 66 Ore effettivamente svolte al 13/05/2021: 56

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

- COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI
- COMPETENZE LINGUISTICHE
- COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO
- COMPETENZE CIVICHE
- COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

- Imparare ad Imparare
- Agire in Modo Autonomo e Responsabile
- Progettare
- Risolvere i Problemi
- Comunicare
- Individuare Collegamenti e Relazioni
- Collaborare a Partecipare
- Acquisire e Interpretare l'Informazione

Contenuti Utilizzati

CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D'INSIEME

I composti del carbonio.

I composti organici sono i composti del carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. I composti organici si rappresentano con diverse formule. **L'isomeria.** Gli isomeri: stessa formula ma diversa struttura. Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi. Gli stereoisomeri hanno una diversa disposizione spaziale: gli isomeri geometrici.

Le caratteristiche dei composti organici.

Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari. La reattività dipende dai gruppi funzionali. L'effetto induttivo. Le reazioni omolitica ed eterolitica. I reagenti elettrofili e nucleofili.

CHIMICA ORGANICA: GLI IDROCARBURI

Gli alcani.

Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno. Negli alcani il carbonio è ibridato sp^3 . La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani. L'isomeria conformazionale degli alcani. Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua. Le reazioni degli alcani.

I cicloalcani.

La formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani. Isomeria nei cicloalcani: di posizione e geometrica. Proprietà fisiche: composti con bassi punti di ebollizione. Conformazione: la disposizione spaziale delle molecole. Le reazioni dei cicloalcani.

Gli alcheni.

Negli alcheni il carbonio è ibridato sp^2 . La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni. L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica. Le proprietà fisiche: composti insolubili in acqua. Le reazioni di addizione al doppio legame.

Gli alchini.

Il carbonio negli alchini è ibridato sp. La formula molecolare e la nomenclatura degli alchini. Isomeria negli alchini: di posizione e di catena. Le proprietà fisiche e chimiche: composti insolubili in acqua e acidi. Le reazioni degli alchini sono di addizione al triplo legame.

Gli idrocarburi aromatici.

Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati. Gli idrocarburi aromatici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti. I gruppi arilici. La molecola del benzene è un ibrido di risonanza. Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila. Gli idrocarburi aromatici policiclici sono un insieme di anelli. I composti aromatici eterociclici sono costituiti da anelli contenenti eteroatomi. Gli aromatici eterociclici svolgono un importante ruolo biologico.

CHIMICA ORGANICA: I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

Gli alcoli, gli eteri ed i fenoli.

Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico. La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. La sintesi degli alcoli. Le proprietà fisiche degli alcoli. Le reazioni degli alcoli. Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno. La nomenclatura degli eteri. Le proprietà fisiche degli eteri. Le reazioni degli eteri. Nei fenoli il gruppo ossidrilico è legato ad un anello benzenico. Le proprietà fisiche e chimiche dei fenoli. Le reazioni dei fenoli.

Le aldeidi ed i chetoni.

Il gruppo funzionale carbonile è polarizzato. La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni. La sintesi delle aldeidi e dei chetoni. Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. Le reazioni di aldeidi e chetoni: la reazione di addizione nucleofila.

Gli acidi carbossilici.

Il gruppo carbossilico è formato da due gruppi funzionali. La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici. La sintesi degli acidi carbossilici. Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. Le reazioni degli acidi carbossilici.

I derivati degli acidi carbossilici.

Gli esteri: l'ossidrilico sostituito da un gruppo alcossido. La nomenclatura degli esteri. La sintesi degli esteri. Le reazioni degli esteri.

Le ammine.

Le caratteristiche del gruppo funzionale amminico. La nomenclatura delle ammine. Le proprietà fisiche e chimiche delle ammine. Le reazioni delle ammine.

BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE

I carboidrati.

Le biomolecole sono le molecole dei viventi. I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. I monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi. I disaccaridi sono costituiti da due monomeri. I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi.

I lipidi. I lipidi saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. Le reazioni dei trigliceridi. I fosfolipidi sono molecole anfipatiche. I glicolipidi sono recettori molecolari. Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili sono regolatori del metabolismo.

Gli amminoacidi e le proteine.

Negli amminoacidi sono presenti il gruppo amminico e il gruppo carbossilico. I peptidi sono i polimeri degli amminoacidi. La modalità di classificazione delle proteine. La struttura delle proteine.

I nucleotidi e gli acidi nucleici.

I nucleotidi sono costituiti da uno zucchero, una base azotata ed un gruppo fosfato. La sintesi degli acidi nucleici avviene mediante reazioni di condensazione.

BIOCHIMICA: L'ENERGIA E GLI ENZIMI

L'energia nelle reazioni biochimiche.

L'energia e il metabolismo. Esistono due tipi principali di energia. Le reazioni metaboliche liberano o assorbono energia.

Il ruolo dell'ATP.

L'idrolisi di ATP libera energia.

Che cosa sono gli enzimi.

Per accelerare una reazione bisogna superare una barriera energetica. I catalizzatori biologici: enzimi e ribozimi. Gli enzimi agiscono in modo specifico. Gli enzimi abbassano la barriera energetica.

I meccanismi della catalisi enzimatica.

L'interazione tra un enzima e il suo substrato. La struttura molecolare determina la funzione enzimatica. Alcuni enzimi richiedono cofattori per funzionare. Gli enzimi sono influenzati dall'ambiente.

BIOCHIMICA: IL METABOLISMO ENERGETICO**Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme.**

Il metabolismo energetico è il complesso di reazioni che avvengono nelle cellule. Coenzimi e vitamine agiscono come trasportatori di elettroni. L'ossidazione del glucosio libera energia. Il catabolismo del glucosio comprende glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione.

La glicolisi.

Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente. La reazione completa della glicolisi. Il destino del piruvato.

La fermentazione.

La fermentazione lattica riduce il piruvato a lattato. La fermentazione alcolica produce alcol etilico.

La respirazione cellulare.

Le fasi della respirazione cellulare (cenni). Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

BIOTECNOLOGIE: TECNICHE E STRUMENTI**Clonare il DNA.**

Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica (cenni). Tagliare il DNA: gli enzimi di restrizione (cenni).

BIOTECNOLOGIE: LE APPLICAZIONI**Le biotecnologie e l'uomo.**

Le biotecnologie. Gli organismi geneticamente modificati.

Le biotecnologie in agricoltura.

La produzione di piante transgeniche parte da un batterio. Piante a elevato contenuto nutrizionale: il Golden Rice. Piante transgeniche resistenti ai parassiti.

Le biotecnologie per l'ambiente e l'industria.

Il biorisanamento.

Le biotecnologie in campo biomedico.

La produzione di farmaci biotecnologici.

La clonazione e gli animali transgenici.

La clonazione animale genera individui identici.

Attività programmate dal 16 maggio fino al termine delle lezioni.

La teoria della tettonica a placche e le caratteristiche delle placche. I margini continentali: passivi, attivi e trasformati.

I sistemi arco-fossa e i punti caldi

L'orogenesi e la struttura dei continenti.

Metodi Formativi applicati	Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso di autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali; oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Nella trattazione degli argomenti svolti il libro di testo è stato utilizzato come punto di riferimento, ma sono stati anche utilizzati appunti integrativi, testi di interesse specifico, sussidi audiovisivi ed informatici, riviste specializzate, materiali disponibili sul Web e scaricabili come estensione dei libri di testo, schede o altri materiali forniti dalla Scuola.	
Libri di testo	SCIENZE NATURALI Chimica Organica, Biochimica e Scienze della Terra Autori: D. Neppen, M.Fiorani, M. Crippa Casa Editrice: A. Mondadori	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	Sono state realizzate: Verifiche orali; Prove strutturate Prove semistrutturate (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento</i>) Comprensione e/o analisi del testo: Per l'attribuzione dei voti agli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, sono stati seguiti i seguenti criteri: a) frequenza delle attività di DaD; b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche	CRITERI DI VALUTAZIONE Gli esiti delle misurazioni in itinere edelle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri delle griglie di valutazione quadrimestrale approvate dal Collegio dei Docenti. Nella valutazione si è preso in considerazione, per ciascun alunno, la capacità di apprendimento e di rielaborazione critica degli argomenti proposti, la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse mostrato, il grado di conseguimento degli obiettivi didattici in relazione ai livelli di partenza.
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

14.8 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente : Nicoletta Coschignano

Monte ore annuale: N° 66

Ore effettivamente svolte al 15/05/2022: N° 46

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Competenze specifiche

- Saper fare (schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, ecc. che costituiscono la struttura del movimento volontario finalizzato)
- Acquisizione e rielaborazione delle capacità operative e sportive (sviluppo degli schemi motori di base e realizzazione consapevole dell'azione motoria: capacità motorie, senso- percettive e coordinative.
- Sapere (conoscenze teoriche e presa di coscienza dell'esecuzione motoria)

Competenze trasversali

- Saper gestire una comunicazione efficace, coerente, corretta in relazione al contesto e allo scopo
- Saper definire modalità di lavoro (tempi, strategie, strumenti), distinguere e organizzare nei vari ambiti disciplinari, dati, informazioni ed eventi
- Formulare strategie di azioni e verificare i risultati raggiunti comprendendone l'efficacia
- Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile
- Partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria
- Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute
- Riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/o1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

- **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**
- **COMPETENZE LINGUISTICHE**
- **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
- **COMPETENZE CIVICHE**
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare | <ul style="list-style-type: none">• Agire in Modo Autonomo e Responsabile |
|--|---|

<ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Comunicare • Collaborare a Partecipare 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere i Problemi • Individuare Collegamenti e Relazioni • Acquisire e Interpretare l'Informazione
<p>Contenuti utilizzati</p>	<p>ELENCO DEI CONTENUTI</p> <p>1) – Potenziamento delle capacità condizionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di resistenza generale e locale • Esercizi per la velocità di movimento e di reazione • Esercizi di potenziamento degli arti inferiori, superiori e del tronco • Incremento della mobilità ed elasticità muscolare • Stretching <p>2) – Rielaborazione degli schemi motori di base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per la coordinazione neuromuscolare • Esercizi per la percezione spazio-temporale • Esercizi per la percezione oculo-manuale e oculo-podalica • Esercizi per l'equilibrio statico e dinamico <p>3) – Conoscenza e pratica delle attività sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pallavolo: la Storia. Fondamentali individuali: Palleggio, Bagher, Battuta, Attacco, Muro. Fondamentali di squadra: Ricezione, difesa, Arbitraggio. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole. • Basket : la storia, i fondamentali individuali e di squadra. Le regole principali. <p>4) - Parte teorica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano (sistema scheletrico, apparato muscolare) • Paramorfismi e dismorfismi • Apparato respiratorio, Apparato cardiocircolatorio, Apparato digerente • Traumatologia • L'alimentazione • Il doping • Storia dell'Educazione Fisica: Le Olimpiadi • Atletica Leggera: Corsa, Salti, Lanci <p>Educazione civica : Le dipendenze</p>

<p>Metodi formativi applicati</p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo, attività laboratoriali. Spiegazione di argomenti attraverso materiale didattico, mappe concettuali, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, powerpoint, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.</p>
--	--

Mezzi, strumenti e sussidi usati	Supporti multimediali; fotocopie; libro di testo
---	--

Libri di testo	Energia Pura . Alberto Rampa, Maria Cristina Salvetti. Education.
-----------------------	--

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	<p>Prova pratica</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Inoltre, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <p>a. frequenza e partecipazione alle lezioni pratiche;</p> <p>b. interazione durante le attività ;</p> <p>c. utilizzo dell'abbigliamento adeguato durante lo svolgimento delle lezioni pratiche;</p> <p>d. puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</p> <p>e. valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.del D.</p>
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano-Rossano 13-05-2022

Docente Prof.ssa *Coschignano Nicoletta*

14.9 LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE

DOCENTE: BONANNO ANNALISA

Monte ore annuale: 99

Ore effettivamente svolte al 07/05/2022: 81

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
<p>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p> <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <p>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p> <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Agire in modo autonomo e responsabile• Progettare• Risolvere i problemi• Comunicare• Individuare collegamenti e relazioni• Collaborare e partecipare• Acquisire e interpretare l'informazione	
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none">• MODULO: LETTERATURA INGLESE1. THE ROMANTIC AGE: JANE AUSTENThe Romantic novel: The Novel of Manners

Jane Austen:

Life & works. Setting and characters. Plots. Dialogue and irony.

J. Austen, *Pride and Prejudice*

-J. Austen, *Pride and Prejudice*, 'Hunting for a Husband'

2. THE VICTORIAN AGE: AN AGE OF PROGRESS & EXPANSION

An Age of Industry and Reforms

The Chartist movement. Industry and science. The poor: Urban slums. Social reforms. The British Empire. The Irish question. European policy: The Crimean war; Florence Nightingale. Colonial policy: Australia, New Zealand, Canada; India, Africa. Rivalry with Germany and the US.

Empire and Commonwealth

The expansion of the British Empire. The heyday of the British Empire. From Empire to Commonwealth.

Propaganda for the British Empire

Support for colonial expansion. Children literature. The Great Exhibition at Crystal Palace (1851).

Language: Words from the Empire

About Queen Victoria

Queen Victoria's *Diaries*

Rudyard Kipling

R. Kipling: Factfile

-R. Kipling, "The White Man's Burden": analysis & comment.

3. EARLY VICTORIAN NOVELISTS: THE BRONTE SISTERS.

The Early Victorian novel

The leading genre. The writer's compromise and mild realism (Dickens). Novels of Romantic love (Bronte sisters)

The Bronte sisters:

The Bronte family. Life in Northern England. Education and first employment. Early writing (*Poems by Currer, Ellis and Acton Bell*). First literary successes.

Emily Bronte, *Wuthering Heights*

Emily's novel of passion. Romantic and Gothic elements. The characters; the dark romantic hero; the Fallen angel. The setting. The narrators. The story.

-E. Bronte, *Wuthering Heights*, 'Catherine Marries Linton but Loves Heathcliff'

Charlotte Bronte, *Jane Eyre*

The Romantic heroine. Romantic and Gothic elements. The story. Feminist issues in *Jane Eyre*.

-C. Bronte, *Jane Eyre*, 'Mr. Rochester's Proposal'

-C. Bronte, *Jane Eyre*, 'All My Heart is Yours, Sir' (ll.72-97)

4. EARLY VICTORIAN NOVELISTS: CHARLES DICKENS AND SOCIAL REALISM.

Charles Dickens

Life and early works. Themes of Dickens' novels. Settings, characters and plots of Dickens' novels. Dickens' style. The novelist's reputation.

Serial publication

C. Dickens, *A Christmas Carol*

Dickens' novella. The story.

-C. Dickens, *A Christmas Carol*, "No Christmas time for Scrooge"

C. Dickens, *Hard Times*

Dickens' social concerns. The story.

-C. Dickens, *Hard Times*, "Coketown"

The industrial city and alienation of man.

-C. Dickens, *Hard Times*, "A Classroom Definition of a Horse"

Dickens and a critique of education.

C. Dickens, *Oliver Twist*

Dickens' melodrama. The story.

-C. Dickens, *Oliver Twist*, "Oliver Asks for More"

Oliver Twist: London life and The world of the workhouse

The exploitation of children: Dickens & Verga

5. THE DOUBLE IN LATE VICTORIAN LITERATURE: STEVENSON AND WILDE

The Decline of Victorian values

The Victorian compromise. Class struggle in *The Communist Manifesto*.

Science and Evolutionism, C. Darwin, *On the Origin of Species*, *The Descent of Man*.

The Late Victorian novel

A general realistic trend. Crime and horror stories. Novels of philosophical pessimism. Aesthetic novel. First colonial novels.

Robert Louis Stevenson

Early life. Literary success. Latter years in the Pacific.

R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll & Mr Hyde*

A modern myth. The struggle between good and evil. The novel's realism and symbolism. Elements of the crime story. Writing as a craft (shift of the narrative point of view). The story.

-R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll & Mr Hyde*, "Jekyll Turns into Hyde"

Law & Crime

Crime and horror stories. Men and Monsters. London the perfect crime scene. Jack the Ripper.

Oscar Wilde

Early life. Early works and literary success. The final years. The perfect dandy.

O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray*

The aesthetic doctrine, the Preface. *Dorian Gray* as a mystery story. The novel's moral purpose.

-O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, "Dorian Kills the Portrait and Himself"

Decadent art and Aestheticism

A reaction against a bourgeois model

6. THE MODERN AGE: EXPLORING THE TOPIC OF WAR IN W. OWEN, V. WOOLF AND G. ORWELL.

The turn of the century

The Edwardian Age and the Georgian Age

The First World War

World War I (1914-1918). British efforts in the war.

War poets

Wilfred Owen

W. Owen: Factfile.

-W. Owen, *Collected poems*, "Dulce et decorum est": analysis & comment.

Shell-shock soldiers from WWI

The years between WWI and WWII

The Women's Suffrage Movement and the vote for women. The rise of the Labour party. New living conditions. The Wall Street Crash and the Great Depression. Changing ideals (Einstein and Freud).

The Modernist revolution

The Modern novel.

The transitional novelists; David Herbert Lawrence. The First generation of Modernists; the stream of consciousness technique; Virginia Woolf. The Second generation of Modernists and the anti-utopian novel; George Orwell.

Virginia Woolf

Life, works & features.

V. Woolf, *Mrs Dalloway*

A revolution in plot and style. The story. Clarissa Dalloway and Septimus Smith.

[Dopo il 15 maggio]

The Second World War

Edward VIII and George VI. Towards World War II. World War II: from near defeat to victory. The Yalta conference.

George Orwell

Life, works, features. References to *Animal Farm*.

G. Orwell, *Nineteen Eighty-Four*

The annihilation of the individual. The story. Newspeak, slogans and the Ministry of Truth.

	<ul style="list-style-type: none"> • MODULO: CLASSICO DELLA LETTERATURA INGLESE David Herbert Lawrence Life, works & features. D.H. Lawrence, <i>Sons & Lovers</i> (Beginning chapters) • MODULO: UDA DI ED. CIVICA Rapport Uomo-Natura: Pace e guerra tra gli esseri umani e ambiente vitale. Classi quinte: Un mondo abitabile per le generazioni future. Inglese: (Towards a more sustainable world) Vertical forests. • MODULO: LINGUA INGLESE INVALSI Pratica in preparazione della prova INVALSI con Test nn.1, 2, 3, per sviluppo abilità di <i>Reading</i> e <i>Listening</i> GRAMMAR Argomenti scelti in base alle esigenze della classe di approfondimento delle strutture e dell'uso della lingua inglese volto allo sviluppo di competenze corrispondenti al livello B2 del CEFR.
Metodi Formativi applicati	Lezione frontale. Lezione partecipata. Lettura e analisi testi. Esercitazioni guidate. Appunti di approfondimento, mappe, materiali preparati <i>ad hoc</i> . Visione di Cd e/o video e strumenti multimediali. Brain-storming. Navigazione/ricerca in rete. Percorso di autoapprendimento. Inoltre, sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI: videolezioni, secondo il regolare orario didattico, mediante l'applicazione Meet ("Google Suite"); invio di materiale didattico caricato e condiviso su Classroom ("Google Suite") e/o tramite la mail istituzionale; comunicazioni veloci tramite Whatsapp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messi a disposizione degli alunni testi, sia in lingua inglese che in traduzione, e files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona).
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo
Libri di testo	<u>Letteratura</u> : "L&L. Literature and language. Vol. 2: From the Victorians to the present", Mondadori Ed. <u>Grammatica</u> : "Venture into First" Vol.U, Oxford U.P. <u>Classico</u> : D.H.Lawrence "Sons and Lovers", Cideb Blackcat

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	Prove scritte strutturate o semistrutturate Prove miste Verifiche orali (domande dal posto, esposizione argomento, interrogazionee, discussione guidata) Realizzazione prodotti originali	CRITERI DI VALUTAZIONE Nella formulazione della valutazione finale sono stati tenuti in considerazione gli esiti delle misurazioni <i>in itinere</i> , delle prove finali, della quantità e qualità dell'interazione durante le attività di DDI sincrona e asincrona, della puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali.
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero <i>in itinere</i> , recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano-Rossano, A.U. Corigliano, lì 07/05/2022

La docente Prof.ssa *Bonanno Annalisa*

14.10 STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MAIO ANTONELLA

Monte ore annuale: 66

Ore effettivamente svolte al 09/05/2022: 55

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007) <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Progettare• Risolvere i Problemi• Comunicare• Individuare Collegamenti e Relazioni• Collaborare a Partecipare• Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Contenuti Utilizzati	<ul style="list-style-type: none">• UDA 1:<ul style="list-style-type: none">-Il Barocco: pittura, scultura e architettura: Rinascimento e Barocco a confronto.- Gian Lorenzo Bernini e i primi capolavori. Analisi d'opere (Il Ratto di Proserpina, il David, Apollo e Dafne).- Borromini, I Carracci e la loro accademia. Caravaggio• UDA 2:<ul style="list-style-type: none">-Pittura e Scultura del primo settecento in Italia e in Europa-Il vedutismo veneto: Canaletto e Guardi (Analisi d'opere)-Le frivolezze del rococò.-Il rinnovamento dell'architettura in Italia.

- Un artista internazionale: Giambattista Tiepolo
- La scultura del primo settecento in Italia: il Cristo Velato di Sammartino e la cappella San Severo (Analisi d'opera)
- Il Neoclassicismo e la sua "Bellezza": Jacques- Louis David (analisi d'opere).
- Il Neoclassicismo e la sua "Bellezza": Antonio Canova
- Antonio Canova e l'antico. Analisi d'opere
- I caratteri essenziali dell'architettura neoclassica
- Ingres, il rapporto con la tradizione e l'oriente. Analisi d'opere
- **UDA 3:**
 - I caratteri della prima pittura Romantica. Caratteri del Romanticismo tedesco e inglese.
 - Goya: la denuncia morale)
 - Il Romanticismo e gli ideali romantici. Friedrich la natura matrigna - L'apertura al realismo attraverso Gericault: analisi d'opere.
 - Friedrich e l'anima della natura Fantasia, natura e sublime nel Romanticismo inglese. Analisi d'opere
 - Il romanticismo francese, tra cronaca e fascino esotico.
 - Il romanticismo storico in Italia
- **UDA 4:**
 - L'Impressionismo e i suoi esponenti
 - Analisi d'opere del Realismo. I Macchiaioli
 - Manet e il rapporto con l'Impressionismo. Analisi d'opere
- **UDA 5:**
 - Il Postimpressionismo attraverso le opere di Seraut, Signac e Henri de Toulouse Lautrec
 - Paul Gauguin: caratteri della pittura
 - Origini e sviluppi del simbolismo. L'Art nouveau, uno stile internazionale
 - Le Secessioni: Klimt e Munch a confronto
 - Conservatorismi e Sperimentazioni Architettoniche di Fine Ottocento
 - Una follia di forme e colori: la Barcellona di Gaudì
- **UDA 6:**
 - Le Avanguardie storiche-artistiche del primo novecento linee generali
 - L'Espressionismo: kirchner e le sue opere
 - Analisi d'opere dell'avanguardie storiche/ artistiche del primo 900 : Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo e Dadaismo.
 - La Metafisica: oltre le cose visibili. Surrealismo: automatismo psichico puro. Differenza tra Metafisica e Surrealismo: analisi d'opere.

**EDUCAZIONE CIVICA: RAPPORTO UOMO NATURA: PACE E GUERRA TRA GLI
ESSERI UMANI E AMBIENTE VITALE**

I quadrimestre: Matisse: "La danza" come visione simbolica di un girotondo, di un abbraccio universale di un ideale di armonia uguaglianza e felicità.

Il quadrimestre: confronto tra La "Danza" di MATISSE e opere del Romanticismo in cui il paesaggio "naturale" assume le sembianze di una forza irrefrenabile e devastante.

Argomenti da svolgere dopo il 09 maggio:

- **UDA 6:**
 - Nuovi realismi tra le due guerre e L 'architettura moderna in linee generali
- **UDA 7:**
 - L'arte Contemporanea in linee generali
 - L'arte racconta la realtà in linee generali
 - L'arte nella società dei consumi in linee generali
 - L'arte e il pensiero
 - Le tendenze dell'architettura contemporanea

Metodi Formativi applicati	Lezioni frontali: per la presentazione di ciascuna unità o modulo, indicandone le finalità logiche e culturali, nonché gli aspetti nodali e i passaggi significativi; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento; dibattiti tematici guidati; lezioni laboratoriali per l’acquisizione delle competenze e delle abilità relative ad ogni unità didattica; e-learning; problem solving: applicazione delle procedure per ottenere dal Testo le risposte interpretative; lavoro di gruppo e in particolare, durante il lungo periodo dell’emergenza sanitaria, si sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD (mediante l’applicazione Google Suite): invio di materiale, presentazioni multimediali, mappe concettuali e appunti, attraverso Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola.	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali: Google Suite, WhatsApp, E-mail, Fotocopie, Appunti, Libro di testo	
Libro di testo	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 3 CON MUSEO (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI ZANICHELLI EDITORE	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l’attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: a) frequenza delle attività di DaD; b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) verifiche orali;	CRITERI DI VALUTAZIONE Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

14.11 SCIENZE UMANE

DOCENTE: DIEGO CATERINA ANGELA ANNA

Monte ore svolto: 113 fino al 09-05-2022

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI

- Analizzare testi di autori rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici
Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:
 - definire e comprendere termini e concetti
 - enucleare le idee centrali
 - ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi
 - riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali
 - ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

CRITERI DI VALUTAZIONE

- La progressione personale rispetto ai livelli di partenza
- La puntualità e il rispetto delle consegne
- La continuità e la sistematicità nel lavoro
- La correttezza e la proprietà linguistica
- La conoscenza dei contenuti
- Capacità di approfondimento
- Capacità di lavorare in gruppo e collaborare al raggiungimento di un obiettivo
- Capacità organizzativa nella gestione di un piccolo progetto in ambito socio-educativo
- Ai fini della valutazione complessiva e conclusiva si terrà conto del percorso di crescita personale e cognitiva dell'alunno/a rispetto ai livelli di partenza

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare | <ul style="list-style-type: none">• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione |
|--|---|

<p style="text-align: center;">Contenuti Utilizzati Suddivisi in quattro moduli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MODULO: UDA DI ED. CIVICA Educazione ambientale e sviluppo sostenibile <p style="text-align: center;">1° MODULO</p> <p>Periodo: Ottobre/Novembre</p> <p>Contenuti:</p> <p>Sociologia Il cambiamento sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla struttura al processo sociale • La stratificazione sociale • La mobilità sociale • Devianza e controllo sociale • La secolarizzazione <p>Antropologia Le dinamiche della cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradizione e modernità • Diffusione, acculturazione, ibridazione culturale, multiculturalismo e intercultura <p>Storia della Pedagogia Modelli pedagogici del primo '900 a confronto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neill (Neoliberalismo e pedagogia non-direttiva) • Makarenko (Marxismo e pedagogia del collettivo) <p style="text-align: center;">2° MODULO</p> <p>Periodo: Dicembre/Gennaio</p> <p>Contenuti:</p> <p>Sociologia La globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mondializzazione dei mercati • Le megalopoli delle periferie del mondo • Il multiculturalismo • La guerra globale • Rischio, incertezza, identità e consumi <p>Antropologia</p> <p>La dimensione del sacro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Religione e scienza • La funzione sociale della religione • I simboli religiosi • Animismo, politeismo, monoteismo • Entrare in relazione con il soprannaturale
--	---

- La dimensione rituale: i tipi di culto
- Ernesto De Martino e la tradizione demologica italiana: Magia e stregoneria

Storia della Pedagogia

Le “scuole nuove” in Europa

- Le sorelle Agazzi e la “scuola materna”
- Pestalozzi

3° MODULO

Periodo: Febbraio/ Marzo

Contenuti:

Sociologia

Le principali forme della comunicazione

- Oralità, scrittura, oralità di ritorno
- I mass-media e gli effetti sulla comunicazione
- I new-media

Antropologia

Funzionalismo britannico

- Malinowski
- Radcliffe-Brown Strutturalismo
- Levi-Strauss

Storia della Pedagogia

- J. Dewey e l'attivismo americano
- La scuola buona di Don Milani

4° MODULO

Periodo: Aprile/Maggio

Contenuti:

Sociologia

La società di massa

- Massa, uomo-massa, società di massa
- L'avvento delle masse
- Società di massa e totalitarismo
- Società di massa e pluralismo
- La critica alla società di massa Il conformismo e i contributi della psicologia sociale allo studio di tale fenomeno

	<ul style="list-style-type: none"> • Gli esperimenti di Asch e Milgram • L'esperimento di Asch • Vantaggi e svantaggi del conformismo <p>Antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'antropologia del mondo contemporaneo • L'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta • Il contatto ravvicinato con la diversità: le "identità fragili" <p>Storia della Pedagogia * (argomenti svolti dal 15 maggio in poi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Attivismo in Europa • M. Montessori • E. Claparède • C. Freinet • J. Piaget • J. Maritain Focus a tema: • L'educazione attuale <p>GIUGNO: Riepilogo generale</p> <p>Metodi Formativi applicati</p> <p>Lezione frontale; dialogo formativo; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo, riassunti, schemi, mappe concettuali, files video.</p>	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; materiali disponibili sul web, libro di testo	
Libri di testo	<p>Antropologia e sociologia : lo sguardo da lontano e da vicino di Elisabetta Clemente/ Rossella Danieli</p> <p>Pedagogia: Educazione al futuro di Ugo A Valle e Michele Maranzana</p>	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	<p>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Prove scritte di varia tipologia:</p> <p>Comprensione e/o analisi del testo; testo argomentativo, sintesi, esercizi.</p> <p>Prove orali: colloqui, interventi e partecipazione attiva al dialogo educativo.</p> <p>Per l'attribuzione dei voti agli apprendimenti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <p>a) partecipazione al dialogo educativo</p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri delle griglie di valutazione quadrimestrali approvate dal C.deiD.</p>

	<p>b) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; c) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p> <p>Azioni di recupero ed approfondimento Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	
--	---	--

Corigliano Rossano A. U. Corigliano li 09-05-2022

Docente: *Diego Caterina*

14.12 RELIGIONE

DOCENTE: CASACCHIA MARCELLA

Monte ore annuale: 33

Ore effettivamente svolte al 15/05/2022: 24

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterari 	
<p>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI • COMPETENZE LINGUISTICHE • COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO • COMPETENZE CIVICHE • COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	
<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad Imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare a Partecipare • Agire in Modo Autonomo e Responsabile • Risolvere i Problemi • Individuare Collegamenti e Relazioni • Acquisire e Interpretare l'Informazione 	
<p>Contenuti Utilizzati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere la vita: Il valore della vita - L'etica della vita: bioetica - Valori sociali connessi alla carità - La dignità della persona fonte dei diritti - La famiglia: un ponte tra passato e futuro - Una scienza autenticamente umana, una grande risorsa per l'umanità - La ricerca della Pace: un problema di tutti - Fratellanza: un sogno da costruire con il dialogo, la cura, la tenerezza nell'Enciclica "Fratelli Tutti" - La Chiesa e la globalizzazione nella "Populorum Progressio di Paolo VI - Gestire la nostra casa comune nella Laudato Si' di Papa Francesco - L'ecologia integrale e conversione ecologica - Il filo rosso tra la Laudato si' e l'agenda 2030 - Giustizia sociale e sviluppo umano - Un'economia per lo sviluppo umano - C'è cibo per tutti? No alla cultura dello scarto - La Dottrina sociale della Chiesa - L'importanza del lavoro nella Bibbia e nell'Enciclica Laborem Exercens di Giovanni Paolo II

Metodi Formativi applicati	Classe capovolta, debate, brainstorming, dialogo e confronto	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Libro di testo, Bibbia, Encicliche, documenti magisteriali, fotocopie, audiovisivi	
Libri di testo	Piero Maglioli- Capaci di sognare- SEI	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	Le verifiche sono state effettuate mediante discussioni, interventi , dibattiti, riflessioni personali e realizzazione di alcuni video	<p>PER LA VALUTAZIONE, SI È TENUTO CONTO DEI SEGUENTI PARAMETRI: METODO DI STUDIO, IMPEGNO E PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, ANCHE IN DAD</p> <p>GLI ESITI DELLE MISURAZIONI IN ITINERE E DELLE PROVE FINALI HANNO CONCORSO NELLA FORMULAZIONE DELLA VALUTAZIONE FINALE.</p> <p>LA VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE È SCATURITA FACENDO RIFERIMENTO ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE: INSUFFICIENTE, SUFFICIENTE, DISCRETO, BUONO, DISTINTO, OTTIMO</p>
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano Rossano- Corigliano lì 15/05/2022

Il Docente
Casacchia Marcella Gabriella

15 APPROVAZIONE DOCUMENTO 15 MAGGIO CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Cognome	Nome	Firme
Lingua e Letteratura Italiana	Spadafora	Rosa	
Lingua e Letteratura Latina	Giraldi	Mascia	
Matematica e Fisica	Sosto	Cosimo Agostino	
Storia e Filosofia	Sisca	Maurizio	
Scienze Naturali	Panza	Linda	
Scienze Motorie	Coschignano	Nicoletta	
Lingua e letteratura Inglese	Bonanno	Annalisa	
Storia dell'Arte	Maio	Antonella	
Scienze Umane	Diego	Caterina	
Religione	Casacchia	Marcella Gabriella	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Edoardo Giovanni De Simone

Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993