



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



IIS - "F. BRUNO - G. COLOSIMO"
Prot. 0004068 del 14/05/2022
II-2 (Uscita)

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

(Art. 10 O.M. n. 65 del 14.03.2022, ai sensi dell'art. 17, comma 1 del DLgs 62/2017)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA SEZ. B

LICEO CLASSICO "G. COLOSIMO"

CORIGLIANO ROSSANO (CS)

INDICE

1	DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA.....	3
1.1	ORARIO E PIANO DEGLI STUDI.....	4
1.1.1	<i>Monte ore obbligatorio per il Liceo Classico</i>	4
1.1.2	<i>Quadro Orario Del Liceo Classico</i>	5
2	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNIO.....	6
2.1	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2021-2022.....	6
2.2	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2020-2021.....	7
2.3	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2019-2020.....	8
3	PERCORSO EDUCATIVO.....	9
3.1	VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA.....	10
4	ELENCO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE	11
5	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO	12
6	CREDITO SCOLASTICO	13
6.1	ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	13
7	PERCORSI CULTURALI	15
7.1	FINALITÀ FORMATIVE	15
7.2	OBIETTIVI DISCIPLINARI.....	16
7.2.1	<i>Area linguistico-storico-filosofica</i>	16
7.2.2	<i>Area scientifica</i>	16
8	PERCORSI DIDATTICI	16
8.1	COMPETENZE CHIAVE (RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO E DEL CONSIGLIO DI EUROPA).....	16
9	PCTO “PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO”	19
9.1	ORIENTAMENTO.....	20
9.2	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	20
9.2.1	<i>Attività svolte</i>	21
10	EDUCAZIONE CIVICA (V ANNO)	24
10.1	PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA.....	24
10.1.1	<i>Tema generale</i>	28
11	GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	32
11.1	GRIGLIA DI VALUTAZIONE AREA UMANISTICA(ORALE).....	32
11.2	GRIGLIA DI VALUTAZIONE AREA SCIENTIFICA (ORALE).....	33

11.3	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE	34
11.4	GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELATIVA ALLA DAD	35
11.5	GRIGLIA DI OSSERVAZIONE RELATIVA ALLA DAD.....	36
11.6	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA	35
12	CRITERI DI ATTRIBUZIONE DELLA CONDOTTA	38
12.1	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PRIMO QUADRIMESTRE	38
13	PROVE D'ESAME	42
13.1	GRIGLIE DI VALUTAZIONE	44
13.1.1	<i>Grigliadi valutazione prima prova scritta</i>	<i>44</i>
13.1.2	<i>Grigliadi valutazione seconda prova scritta</i>	<i>45</i>
13.2	<i>Griglia di valutazione dlla prova orale (nazionale).....</i>	<i>47</i>
14	PROGRAMMI SVOLTI	48
14.1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	49
14.2	LATINO	57
14.3	GRECO.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
14.4	MATEMATICA.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
14.5	FISICA.....	70
14.6	STORIA	73
14.7	FILOSOFIA.....	77
14.8	SCIENZE NATURALI	80
14.9	LINGUA E LETTERATURA INGLESE.....	82
14.10	STORIA DELL'ARTE	87
14.11	EDUCAZIONE FISICA.....	92
14.12.	RELIGIONE.....	99
15	APPROVAZIONE DOCUMENTO 15 MAGGIO CONSIGLIO DI CLASSE.....	98

1 DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

L'Istituto di Istruzione Superiore – Liceo Scientifico “F. Bruno”-Liceo Classico “G. Colosimo” di Corigliano Calabro (CS) opera in un contesto territoriale molto ampio, al cui interno si manifestano caratteristiche socio-economiche e di stratificazione della popolazione differenziate.

Sul piano sociale non mancano fenomeni di disagio e di devianza giovanile; ad aggravare il quadro in tale contesto socio-culturale ed economico, sono state le restrizioni causate dalle chiusure per via del contenimento del virus SARS-CoV-2

È con riferimento a tale contesto che Licei di Corigliano hanno declinato gli strumenti normativi, giuridici e didattici, con l'intento di fornire a studentesse e studenti competenze culturali e metodologiche per una comprensione approfondita della realtà, affinché si pongano, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisiscano conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro

Il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

L'opzione “scienze applicate” fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico - tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni

1. ORARIO E PIANO DEGLI STUDI

In adempimento del Piano programmatico predisposto sulla base dell'art. 64 del decreto-legge 112/2008, sono stati adottati i **regolamenti di riordino degli istituti di istruzione secondaria superiore**, pubblicati nel **DPR 15 marzo 2010, n. 89 (Liceo Classico –All. C)** e successive indicazioni (**D.M. 211/2010**).

1.1.1 MONTE ORE OBBLIGATORIO PER IL LICEO CLASSICO

DISCIPLINE	1°	1°	2°	2°	5°ANNO
	BIENNIO	BIENNIO	BIENNIO	BIENNIO	
	1°	2°	3°	4°	
	ANNO	ANNO	ANNO	ANNO	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	165	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera (inglese)	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze Naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie	66	66	66	66	66
Religione cattolica o attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore settimanali	891	891	1023	1023	1023

* con Informatica al primo biennio ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

	Attività e Insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Ore medie settimanali
1° biennio	891 ore annuali	27 ore
2° biennio	1023 ore annuali	31 ore
5° anno	1023 ore annuali	31 ore

QUADRO ORARIO DEL LICEO CLASSICO

DISCIPLINE	1° BIENNIO	1° BIENNIO	2° BIENNIO	2° BIENNIO	
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali (biologia, chimica e scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

2 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNIO

2.1 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2021-2022

DISCIPLINA	COGNOME	NOME	RAPPORTO
Lingua e Letteratura Italiana	Piane	Giulia	Docente T.I.
Lingua e Letteratura Greca	Ricci	Antonella	Docente T.I.
Lingua e Letteratura Latina	Ricci	Antonella	Docente T.I.
Matematica e Fisica	Genova	Carmen Maria Elena	Docente T.I.
Storia e Filosofia	Mancuso	Alessandra	Docente T.I.
Scienze Naturali	Petrone	Gaetano	Docente T.I.
Scienze Motorie	Esposito	Cosimo	Docente T.I.
Lingua e letteratura Inglese	Sosto	Annunziata	Docente T.I.
Storia dell'Arte	Marchianò	Rita	Docente T.I.
Religione	Casacchia	Marcella Gabriella	Docente T.I.
Sostegno	Boragina	Rosanna	Docente T.I.
Sostegno	Vulcano	Giuseppina	Docente T.I.

2.2 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2020-2021

DISCIPLINA	COGNOME	NOME	RAPPORTO
Lingua e Letteratura Italiana	Cassiano	Maria Teresa	Docente T.D.
Lingua e Letteratura Latina	Ricci	Antonella	Docente T.D.
Lingua e Letteratura Greca	Cannizzaro	Gabriele Angelo	Docente T.D.
Matematica e Fisica	Genova	Carmen Maria Elena	Docente T.I.
Storia e Filosofia	Mancuso	Alessandra	Docente T.I.
Scienze Naturali	Petrone	Gaetano	Docente T.I.
Scienze Motorie	Esposito	Cosimo	Docente T.I.
Lingua e Letteratura Inglese	Sosto	Annunziata	Docente T.I.
Storia dell'Arte	Marchianò	Rita	Docente T.I.
Religione	Casacchia	Marcella Gabriella	Docente T.I.
Sostegno	Boragina	Rosa	Docente T.I.
Sostegno	Grano	Teresa	Docente T.D.

2.3 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2019-2020

DISCIPLINA	COGNOME	NOME	RAPPORTO
Lingua e Letteratura Italiana	Incutti	Ermenz	Docente T.D.
Lingua e letteratura Latina	Fullone	Giulio	Docente T.I.
Lingua e letteratura greca	De Chiara	Angela	Docente T.D.
Matematica e Fisica	Genova	Carmen Maria Elena	Docente T.I.
Storia e Filosofia	Mancuso	Alessandra	Docente T.I.
Scienze Naturali	Petrone	Gaetano	Docente T.I.
Scienze Motorie	Esposito	Cosimo	Docente T.I.
Lingua e Letteratura Inglese	Sosto	Annunziata	Docente T.I.
Storia dell'Arte	Marchianò	Rita	Docente T.I.
Religione	Casacchia	Marcella Gabriella	Docente T.I.
Sostegno	Boragina	Rosa	Docente T.I.
Sostegno	Grano	Teresa	Docente T.I.

3 PERCORSO EDUCATIVO

La classe è composta da tredici alunni, tre ragazzi e dieci ragazze, provenienti dalle diverse frazioni che compongono il Comune di Corigliano Rossano; tutti si sono avvalsi, nel corso del triennio, dell'insegnamento della Religione Cattolica. In classe è presente un'alunna diversamente abile, ben inclusa.

I docenti del Consiglio di Classe hanno attuato, sin dall'inizio del triennio, un lavoro metodico e coordinato per favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e valorizzare le singole specificità, facilitati anche, in questo, dall'esiguità del numero degli studenti. Da parte loro, i discenti hanno dimostrato un apprezzabile impegno nello studio, favoriti anche dal fatto che per discipline quali Storia, Filosofia, Latino, Lingua Inglese, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Scienze motorie, Storia dell'Arte e Religione Cattolica la classe ha avuto un percorso didattico lineare, garantito dalla continuità degli stessi docenti per tutto l'arco liceale.

Situazione differente si è avuta, invece, per le discipline di Italiano e Greco, nelle quali ci sono stati, nel corso del triennio, diversi cambi di insegnante, il che ha costretto gli allievi a confrontarsi con metodologie sempre nuove, riadattando continuamente i propri schemi mentali; a ciò si aggiunga il fatto che la situazione emergenziale legata al Covid-19 ha portato alla sospensione delle attività didattiche in presenza, al terzo anno, a partire dal marzo 2020 e, al quarto anno, dall'ultima settimana di ottobre 2020 rendendo necessario passare immediatamente alla D.A.D., con ovvia necessità, per alunni e docenti, di riorganizzare nuovamente la propria vita e le proprie attività didattiche, con comprensibili difficoltà soprattutto nelle discipline in cui erano intervenuti i nuovi insegnanti. Per il corrente anno scolastico le attività in presenza sono state continuative, ad eccezione per gli alunni che sporadicamente sono stati contagiati.

Gli obiettivi didattico-disciplinari sono stati raggiunti, seppur in modi diversi (cfr. infra), da tutti gli studenti della classe; contenuti, modi e tempi di svolgimento dei programmi delle singole discipline possono dirsi abbastanza conformi a quanto previsto nei singoli piani di lavoro iniziali, fatte salve alcune lievi riduzioni legate ad una diminuzione delle ore di lezione effettivamente svolte rispetto a quanto inizialmente preventivato.

Interessi diversificati nei confronti delle varie discipline hanno portato gli allievi, al termine del corso di studi, al raggiungimento di livelli di competenza e di profitto diversi; la maggior parte degli studenti, dotata di buona motivazione e impegno, ha partecipato attivamente al dialogo educativo nell'arco del triennio, dimostrando una vivace curiosità intellettuale e raggiungendo una autonoma capacità di orientamento e una preparazione accurata nella totalità delle discipline; qualche studente ha

mostrato una lieve discontinuità nell'impegno, ma si attesta comunque su una fascia di livello buono.

Per ciò che concerne gli obiettivi comportamentali e meta-cognitivi gli studenti sono stati soprattutto spinti ad acquisire un metodo di studio efficace e flessibile e stimolati, nel corso delle lezioni e delle esercitazioni domestiche, a potenziare le capacità logiche e di ragionamento.

Sotto il profilo comportamentale la classe si è dimostrata sempre rispettosa e corretta.

La frequenza degli allievi è stata nel complesso regolare.

Il Consiglio, in linea con il PTOF dell'istituto, ha pianificato le proprie attività in funzione dei bisogni formativi individuati, ponendo gli studenti e le studentesse al centro del processo di insegnamento-apprendimento, consapevole della dinamica dei suoi processi cognitivi, responsabili di sé e capaci di autovalutazione. Ad inizio anno scolastico, il C.d.C. si è prefissato di raggiungere le competenze di indirizzo, nonché di consolidare quelle Europee e quelle di Costituzione.

3.1 VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

La persistente situazione emergenziale causata dal COVID -19 ha determinato, ancora, la necessità di garantire strumenti e definire documenti programmatici per l'organizzazione del lavoro scolastico.

In tale contingenza, lo strumento informatico adoperato è stato il Google Workspace, comunque con un consolidato e rivisitato Piano per la DDI ed allegato al PTOF.

Nei fatti, la classe ha più volte fatto ricorso, soprattutto nella fase iniziale dell'anno scolastico, alla DDI, accostando l'attività in presenza a momenti di didattica svolta "a distanza" cercando di garantire continuità nel percorso di insegnamento-apprendimento.

Nella seconda metà dell'anno scolastico gli strumenti normativi hanno permesso di ridurre tali momenti di DDI a vantaggio di attività svolte in presenza, salvo sporadici e puntuali situazioni a cui si è comunque ricuciti per far fronte a situazioni personali e specifiche.

Orbene, nelle situazioni di e-learning si è attuato per lo più una valutazione formativa basata su un'osservazione continua di molteplici eventi valutabili, che costituiscono una traccia attendibile dell'apprendimento dello studente. Si sono documentate sul registro elettronico e su altre piattaforme tutte le attività svolte.

Sono stati sempre sollecitati tutti gli alunni, soprattutto quelli meno attivi, attraverso le famiglie. Difatti, nella DaD la valutazione è stata intesa soprattutto nel suo valore formativo e di feedback per lo studente, valutazione formativa che potenzia la motivazione dei più fragili e accompagna i percorsi personalizzati di apprendimento per gli studenti con bisogni educativi speciali.

Ogni docente ha somministrato delle prove di diversa tipologia più idonee a tale didattica, per verificare la padronanza di conoscenze, abilità e competenze, capacità di ricercare soluzioni, capacità di collaborare, di sviluppare un progetto e organizzare il tempo e i materiali.

4 ELENCO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE

NUMERO D'ORDINE	COGNOME	NOME
1	Amica	Emanuela Rita
2	Borrelli	Federico
3	Falsetta	Francesca
4	Fino	Claudia
5	Gaccione	Danilo
6	Imperato	Marta
7	Martino	Alessia
8	Presutto	Maria Chiara
9	Russo	Valentina
10	Scaglione	Annarita
11	Siciliano	Angelamaria
12	Spezzano	Antonio
13	Tocci	Maristella

5 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

Andando a ritroso nel tempo, emerge che la classe 5Sez. B ha percorso le seguenti tappe:

A.S.	Classe	Sezione	Alunni	Maschi	Femmine	Ammessi a giugno	Sospensione dello scrutinio	Non Ammessi totali
2021/2022	5	A	13	3	10	-	-	-
2020/2021	4	A	13	3	10	-	-	
2019/2020	3	A	13	3	10	-	-	

6 CREDITO SCOLASTICO

6.1 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito fino ad un massimo di 50 punti attraverso una opportuna tabella di conversione disposta dal Ministero che converte l'originale punteggio espresso in quarantesimi (12 per la classe terza, 13 per la classe quarta e 15 per la classe quinta) in cinquantiesimi. Pertanto, anche per la classe quinta i crediti verranno calcolati rispettando la Tabella in quarantesimi allegata al D. lgs. 62/2017 (**Tabella 1**), verrà eseguita la somma dei crediti ottenuti nei tre anni e infine verrà fatta la conversione in cinquantiesimi grazie alla tabella 1 di cui all'allegato C all'OM m. 65 del 2022 (**Tabella 2**).

MEDIA DEI VOTI	PUNTI DI CREDITO CORRISPONDENTI		
	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella 1: D.lgs 62 del 2017

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi	Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26	31	39
22	28	32	40
23	29	33	41
24	30	34	43
25	31	35	44
26	33	36	45
27	34	37	46
28	35	38	48
29	36	39	49
30	38	40	50

Tabella 2: O.M 65 del 2022

Si ricorda che:

Ai fini dell'ammissione all'Esame di Stato il voto di comportamento e la votazione in ciascuna

disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo le disposizioni ministeriali;

Per il calcolo della media M, il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina;

Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche:

1. l'assiduità della frequenza scolastica;
2. l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative;
3. eventuali crediti formativi. Si precisa che Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Si precisa inoltre che:

- il credito è definito "formativo" se realizzato in attività esterne all'Istituto e consiste "in ogni qualificata esperienza debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato" DPR 323/98; tali esperienze riguardano le attività culturali, artistiche e ricreative, il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, lo sport e devono essere documentate da enti, istituzioni o associazioni abilitate a certificare livelli di competenza raggiunti nel proprio ambito di attività;

- il credito è "scolastico" se è realizzato all'interno dell'Istituto e si riferisce all'assiduità nella frequenza, all'interesse e all'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate dall'istituto medesimo e previste dal PTOF. Si ricorda che in ogni caso elemento vincolante per l'assegnazione del credito è la media dei voti ottenuti nello scrutinio finale, che inseriscono ogni studente in una specifica "banda di oscillazione" non derogabile. La discrezionalità di ciascun Consiglio di classe è quindi limitata all'oscillazione prevista all'interno di ciascuna banda.

L'attribuzione del credito scolastico, secondo quanto approvato dagli OO.CC. competenti, scaturisce dai seguenti criteri:	
Criterio 1	Parte decimale della media maggiore o uguale a 5
Criterio 2	Giudizio dell'insegnamento della Religione Cattolica o materia alternativa (Buono o superiore)
Criterio 3	Attestati di credito formativo extrascolastico attinenti con il corso di studi
Criterio 4	Assiduità della frequenza scolastica (Numero assenze minore di 15 giorni)
Criterio 5	Frequenza alle attività dei PCTO (Assenze inferiori al 15% delle ore svolte durante l'anno scolastico)

Criterio 6	Partecipazione attiva e responsabile alle attività didattiche (Assenza di note disciplinari e/o sospensioni)
-------------------	--

In caso di riscontro positivo di almeno 3 criteri si attribuisce la fascia superiore, diversamente si attribuisce la fascia inferiore del credito

Il punteggio massimo che attribuibile a ogni allievo, nell'ambito della fascia di appartenenza, è di 1 (uno) punto. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

7 PERCORSI CULTURALI

Il percorso dei Licei, così come prevede la nuova riforma degli Istituti Superiori è articolato in:

Un secondo biennio e un quinto anno costituiscono l'articolazione di un complessivo triennio; il quinto anno si conclude con l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di studio.

7.1 FINALITÀ FORMATIVE

- Promuovere il senso di responsabilità e di impegno etico finalizzato a libere e consapevoli scelte valoriali.
- Dotare ciascuno studente di validi strumenti di organizzazione del pensiero e idonee tecniche operative al fine di ottenere una comunicazione efficaci;
- Rafforzare il gusto per la ricerca e per il sapere partecipando costruttivamente al dialogo educativo.
- Perseguire la formazione umana, culturale e civile degli studenti, attraverso la riflessione critica sulle questioni fondamentali dell'essere, dell'essere con gli altri, del conoscere, dell'agire, del produrre.
- Sviluppare la capacità di problematizzare eventi, teorie, prassi consolidate, costumi e credenze radicate.
- Favorire la flessibilità di pensiero intesa come capacità di riflessione mediante modelli teorici alternativi o, comunque, diversi.
- Acquisire una cultura scientifica di base che permetta una visione critica ed organica della realtà sperimentale.

- Incentivare gli interessi, le motivazioni e le inclinazioni, finalizzandole ad un adeguato possesso di abilità, conoscenze e competenze.

7.2 OBIETTIVI DISCIPLINARI

7.2.1 AREA LINGUISTICO-STORICO-FILOSOFICA

- Saper analizzare e interpretare i testi in prospettiva storica, letteraria, artistica.
- Saper collocare i diversi elementi della nostra civiltà all'interno delle coordinate storiche in cui si sono prodotte, nel contesto di una continuità.
- Saper utilizzare i diversi linguaggi della comunicazione.
- Consolidare i processi logici rigorosi di analisi e di sintesi.
- Raggiungere il possesso di solide conoscenze.
- Utilizzare un valido metodo di studio.

7.2.2 AREA SCIENTIFICA

- Saper affrontare autonomamente e criticamente situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio.
- Acquisire il metodo scientifico come metodo di lavoro.
- Saper analizzare la dinamica tra scienza, uomo e ambiente.
- Saper collocare storicamente nel tempo le conoscenze scientifiche.
- Saper utilizzare linguaggi settoriali.
- Consolidare i processi logici rigorosi di analisi e di sintesi.
- Raggiungere il possesso di solide conoscenze.

8 PERCORSI DIDATTICI

8.1 COMPETENZE CHIAVE (RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO E DEL CONSIGLIO DI EUROPA)

A distanza di 13 anni, il Consiglio d'Europa ha adottato una nuova Raccomandazione sulle

competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del dicembre 2006. Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Di seguito sono elencate le otto competenze chiave individuate:

- **Competenza alfabetica funzionale:** capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
- **Competenza multilinguistica:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
 - La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

- La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.
- Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
- **Competenza digitale:** l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- **Competenza imprenditoriale:** La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie

di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

I contenuti delle singole discipline sono riportati nelle schede in calce al presente documento

9 PCTO “PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO”

9.1 ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

La partecipazione degli allievi alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa del Liceo è stata sostenuta e favorita dal Consiglio di classe, perché è considerata occasione importante per il pieno sviluppo della personalità degli allievi, per la valorizzazione delle loro potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni.

Il quadro delle attività, organizzate dalla Scuola, in genere è vario e composito nell'arco del triennio. In questi ultimi due anni però, a causa dell'emergenza sanitaria, sono state organizzate solo incontri online.

In particolare, le attività di orientamento volte a presentare agli studenti modalità, informazioni e indicazioni riguardo alle diverse possibilità post diploma, al funzionamento del sistema universitario italiano e alle varietà delle professionalità presenti nel mondo del lavoro, svolte dalla classe sono:

- Edizione Orienta Calabria: fiera dell'orientamento online con la presentazione dei corsi delle maggiori università e accademie italiane;
- Incontro con rappresentanti della Marina Militare Italiana
- Incontro con rappresentanti dell'Università di Bari

9.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'alternanza scuola-lavoro è stata istituita con la Legge 53/2003 e il Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005 e ridefinita dalla Legge n. 107 del 13 Luglio 2015 (PCTO). Rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;

- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; sostenere l'innovazione metodologica e didattica.

Tutti gli indirizzi del Liceo di Corigliano Calabro, benché caratterizzati da un curriculum specifico che li contraddistingue, tendono a fornire una preparazione di base non settoriale, ma critica ed aperta all'interdisciplinarietà: il PTOF indica la comune “liceità” come primo asse strategico della scuola. Ciò significa che il Liceo rifiuta ogni tendenza alla settorialità o alla specializzazione del sapere, così come alla professionalizzazione sul piano delle competenze. Ciò implica una naturale apertura alla realtà nella sua complessità e nei suoi molteplici aspetti, sociali, culturali, economici, artistici, e comunicativi. Il Liceo si pone insomma non come luogo di trasmissione di cultura, isolato dal contesto socioculturale, ma come luogo di co-costruzione di conoscenze e competenze fondamentali per gli alunni in funzione dello sviluppo coerente e completo della persona, ma anche del loro pieno inserimento nella società. La legge 107/2015 ha elevato a sistema e reso obbligatoria per tutti gli alunni tale esperienza formativa: gli alunni dovranno svolgere un monte ore di 200 ore nel corso del secondo biennio e del quinto anno in percorsi di alternanza scuola-lavoro. Il mondo della scuola è chiamato ad operare nella consapevolezza che, per uno sviluppo coerente e completo della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, i tempi e le modalità di apprendimento: nel percorso di alternanza l'educazione formale e l'esperienza di lavoro si combinano in un unico progetto formativo che viene pensato, realizzato e valutato in cooperazione tra scuola e mondo del lavoro.

9.2.1 ATTIVITÀ SVOLTE

Nella ferma convinzione dell'importanza di un ampliamento/una diversificazione di luoghi, tempi e modalità di apprendimento, le attività svolte dalla classe nel triennio sono state inerenti alla **formazione sulla sicurezza in ambito lavorativo**, alla gestione corretta dello smaltimento dei rifiuti e alle competenze imprenditoriali tramite i seguenti Moduli.

- **SICUREZZA E PREVENZIONE SUI LUOGHI DI LAVORO**: durata complessiva 16 ore.

Al modulo ha partecipato tutta la classe. Il modulo riguardante la formazione sulla sicurezza sul lavoro è stato finalizzato alla valutazione del D.Lsg 81/2008, riguardante la sicurezza sui luoghi di lavoro. In relazione al percorso formativo scuola-lavoro, l'obiettivo è stato quello di offrire agli studenti occasioni didattico-formative in cui far confluire, fondere, nozioni, capacità, saperi promuovendo il senso di assunzione delle responsabilità insite nel mondo del lavoro come modo di operare, educare alla fiducia in se stessi. Si è privilegiata una metodologia mirata ad identificare situazioni di rischio potenziale per la sicurezza, la salute e l'ambiente nel

luogo di lavoro, in grado di promuovere comportamenti idonei, per una corretta valutazione del rischio e attuare il dovuto sistema di prevenzione.

- **“GESTIONE INTEGRATA DEI RIFIUTI”**: durata complessiva 60 ore.

Al Modulo ha partecipato tutta la classe. Il progetto, realizzato mediante PON (cod. 10.2.5A FSEPON-CL-2018-301).

Gli obiettivi e le finalità del progetto hanno avuto lo scopo di formare gli alunni nell'ambito dell'educazione ambientale, mirando all'acquisizione di contenuti e competenze specifici nei processi di raccolta e smaltimento dei rifiuti.

Attraverso la gestione integrata dei rifiuti è possibile affrontare il problema di come consumare meno risorse e utilizzare al meglio quelle che abbiamo, inclusi i rifiuti: valorizzare questa importante risorsa dal momento in cui viene prodotta fino a quello che segna un nuovo inizio, collegando in un unico processo le diverse fasi in cui si compone la gestione dei rifiuti (raccolta, recupero, trattamento, smaltimento). I rifiuti costituiscono una enorme riserva di risorse che, se opportunamente gestita e valorizzata, può garantire un approvvigionamento sostenibile e continuo negli anni di materiali ed energia. L'Unione Europea si è mossa già da tempo in questa direzione con una serie di provvedimenti e normative inerenti la gestione integrata dei rifiuti. L'Italia ha recepito la direttiva, ma dobbiamo ancora fare molto. Promuovere una corretta gestione dei rifiuti riservando alla raccolta differenziata, finalizzata al recupero e al riciclaggio dei materiali, un ruolo centrale, e coniugare educazione, modelli operativi, tecnologie adeguate, costituiscono un fondamentale contributo all'opzione di gestione integrata dei rifiuti, ormai concordemente adottata a livello internazionale: un modello di sviluppo in grado di soddisfare i bisogni delle generazioni presenti senza compromettere quelli delle generazioni future.

- **“OPPORTUNITÀ IMPRENDITORIALE”**: durata complessiva 30 ore.

Al Modulo ha partecipato tutta la classe. Il progetto, realizzato mediante PON (cod. 10.2.5A FSEPON-CL-2018-48).

Scopo del corso è stato quello di far capire ai ragazzi che per fare impresa occorre innanzitutto avere un'idea, ma questa da sola non basta. Affinché questa idea si trasformi in impresa deve essere supportata da uno studio di una serie di fattori che ne influenzano la riuscita: strumento principale per verificare la bontà dell'idea imprenditoriale è il Business Plan, ovvero il progetto di impresa. Il Business Plan (o piano industriale) è un documento che descrive un progetto imprenditoriale. Comprende: obiettivi, strategie, vendite, marketing e previsioni finanziarie. Un

Business Plan aiuta a chiarire la tua idea di business. Durante il corso ho mostrato come passare da un'idea embrionale ad un progetto strutturato e verificato che permette di ridurre il rischio di impresa attraverso esempi di diversi Business Plan già verificati inerenti a diverse tipologie di imprese.

ALTRE ATTIVITÀ

- “Libriamoci” 2021;
- Convegno “Dante e il linguaggio dell'accoglienza”;
- Campagna di prevenzione dell'endometriosi Associazione APE;
- Concorso letterario Kiwanis “Maria Gaetana Geraci” XXXIV Edizione;
- Certificazione della lingua latina
- Notte Nazionale del Liceo Classico;
- La Web radio... di classe;
- Partecipazione Progetto “Scuola Sicura” (Comune Corigliano-Rossano).

10 EDUCAZIONE CIVICA (V ANNO)

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, hanno lo scopo di favorire, da parte delle Istituzioni scolastiche, una corretta attuazione dell’innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell’articolo 3, una revisione dei curricula di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni. La Legge, ponendo a fondamento dell’educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese. La Carta è in sostanza un codice chiaro e organico di valenza culturale e pedagogica, capace di accogliere e dare senso e orientamento in particolare alle persone che vivono nella scuola e alle discipline e alle attività che vi si svolgono. Nell’articolo 7 della Legge è affermata la necessità che le istituzioni scolastiche rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell’immediato futuro, anche integrando il Patto educativo di corresponsabilità ed estendendolo alla scuola primaria. La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

10.1 PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

ORE TOTALI	33				
		L.C.	L. S.U.	L.S.	L. S.A.
	ITALIANO:	4	4	4	4
	STORIA:	3	2	3	2
	FILOSOFIA:	3	2	2	2
	STORIA DELL'ARTE:	3	3	4	4
	INGLESE:	3	3	3	3
	LATINO:	4	3	4	-
	GRECO:	2	-	-	-
	MATEMATICA:	2	2	2	2
	FISICA:	2	2	2	2
	SCIENZE NATURALI:	3	3	4	5
	SCIENZE MOTORIE:	2	2	2	2
	RELIGIONE:	2	2	3	4
	SCIENZE UMANE:	-	5	-	-
	INFORMATICA:	-	-	-	3

PREREQUISITI

- Saper utilizzare in modo appropriato le fonti

- Capacità di analisi e di sintesi
- Possedere conoscenze di base nell'uso dei mezzi tecnologici

TEMPI DI APPLICAZIONE

- Primo e secondo quadrimestre

ESPERIENZE ATTIVATE

- Laboratoriali
- Multimediali
- Ricerca-azione

METODOLOGIA

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Lavoro individuale e di gruppo
- Ricerca di informazioni
- Stesura ed interpretazione dei dati
- *Peer tutoring*
- *Flipped classroom*

RISORSE, MATERIALI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Pubblicazioni
- Giornali
- Video
- Computer
- LIM
- Aula Magna

RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE

- Docenti delle classi coinvolte
- Personale ATA
- Genitori

PRODOTTI

- Presentazioni in Power Point
- Attività di drammatizzazione
- Caffè filosofici e/o letterari
- Relazioni orali e/o scritte
- Mappe
- Grafici
- Disegni
- Interviste
- Foto e video

VALUTAZIONE

INDICATORI:

- Griglia di osservazione dei lavori di gruppo.
- Produzione del materiale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico, artistico, etc.)
- Rappresentare concetti, emozioni e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc.)
- Saper rielaborare gli argomenti proposti in modo personale, approfondire i testi e le problematiche facendo uso consapevole delle strutture linguistiche

IMPARARE IMPARARE AD

- Saper organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti, comparandole e selezionandole
- Superare la conoscenza manualistica,

	acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico a alla ricerca
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive. - Saper progettare e svolgere un percorso di apprendimento sia autonomamente che in gruppo
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare argomentazioni coerenti anche lontane nello spazio e nel tempo, collegare eventi e concetti delle discipline coinvolte, individuando analogie e differenze. - Saper compiere attività di analisi, sintesi, inferenza, collegamenti, deduzioni, attraverso la decodificazione dei testi
COMPETENZE DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> - Navigare nel web in modo consapevole e utilizzare software diversi per l'elaborazione di prodotti multimediali - Saper utilizzare sussidi informatici per produrre testi multimediali, database, presentazioni

LIFE SKILLS
<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza di sé. - Comunicazione efficace. - <i>Problem solving</i>. - Creatività.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CONOSCENZE E COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> - I principali danni alla biodiversità; - Il lato oscuro del progresso;

- Il complesso rapporto tra etica e tecnica;
- La guerra intergenerazionale;
- I furti tra generazioni;
- Riflessioni teologiche e filosofiche sul futuro dell'umanità per una cultura ecologica;
- Gli incontri internazionali sul clima. Dal protocollo di Kyoto del 2005 alla conferenza di Parigi del 2016;
- Greta Thunberg, i movimenti giovanili a difesa dell'ambiente.
- Conoscere la storia della nostra Costituzione;
- Comprendere la sua natura e la sua composizione,
- Approfondire gli aspetti più vicini alla vita dei cittadini.
- Comprendere l'istinto autodistruttivo dell'uomo;
- Acquisire la consapevolezza dei problemi ambientali e le loro conseguenze su scala globale;
- Comprendere la difficile interrelazione tra etica e tecnologia;
- Comprendere l'importanza di comportamenti responsabili e rispettosi verso la natura;
- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, coerenti con gli obiettivi di sostenibilità previsti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Conoscere gli eventi e le trasformazioni di lungo periodo
- Saper leggere, comprendere ed interpretare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali
- Saper individuare le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali
- Saper contestualizzare, problematizzare e attualizzare
- Comprendere un testo filosofico
- Contestualizzare storicamente e culturalmente le questioni filosofiche affrontate
- Conoscere gli aspetti fondamentali delle principali tradizioni artistiche italiane ed europee, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.

- Padroneggiare le strutture della lingua straniera
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Capire, riflettere e applicare
- Adottare un sano e corretto stile di vita e una corretta alimentazione
- Conoscere i principi di una corretta e sana alimentazione
- Saper adottare comportamenti responsabili nel consumo di alcol e tabacco
- Evitare l'uso di sostanze illecite e nocive alla salute
- Individuare le sostanze che inducono assuefazione e dipendenza
- Sapersi muovere con disinvoltura in ambiente naturale adattandosi alle caratteristiche dell'ambiente stesso e adattando comportamenti responsabili
- Saper collegare gli aspetti nutrizionali e gli stili di vita al benessere ed alla prevenzione delle malattie
- Principali malattie legate a disturbi dell'alimentazione
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali
- gli ecosistemi e loro salvaguardia
- Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

10.1.1 TEMA GENERALE

V ANNO

TITOLO: ***UN MONDO ABITABILE PER LE GENERAZIONI FUTURE***

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CONTENUTI SPECIFICI

“Dialogo della Natura e di un Islandese” di G. Leopardi; “Fiumi” di G. Ungaretti

STORIA

CONTENUTI SPECIFICI

La politica degli armamenti

FILOSOFIA

CONTENUTI SPECIFICI	Spencer, darwinismo (uso delle fonti)
---------------------	---------------------------------------

STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI SPECIFICI	Matisse: 'La danza' come visione simbolica di un girotondo, di un abbraccio universale di un ideale di armonia uguaglianza e felicità.
---------------------	--

LINGUA INGLESE

RIFERIMENTO COSTITUZIONALE	La Costituzione Italiana tutela ambientale art. 41.
CONTENUTI SPECIFICI	-Vertical gardens.

LATINO GRECO

CONTENUTI SPECIFICI	Seneca, <i>Naturales quaestiones</i> , III oppure (a scelta del docente) Plinio il Vecchio, <i>Naturalis historia</i> , XIII Platone, <i>Crizia</i> , 11

SCIENZE NATURALI

CONTENUTI SPECIFICI	Tutela della salute Risorse energetiche
---------------------	--

MATEMATICA

CONTENUTI SPECIFICI	Rappresentazione dei dati e lettura di un grafico FUNZIONI
---------------------	---

	Rappresentazioni grafiche di funzioni sui danni causati da fumo e alcol sulla salute e sull'ambiente.
--	---

<i>FISICA</i>	
CONTENUTI SPECIFICI	<p>Fonti di Energia rinnovabili: il motore elettrico e il generatore elettrico. Operare a favore dello sviluppo sostenibile.</p> <p>-</p> <p>Onde elettromagnetiche</p> <p>La salute e l'ambiente</p>

<i>RELIGIONE</i>	
CONTENUTI SPECIFICI	“Fratelli tutti” per garantire il futuro dell’umanità”

<i>INFORMATICA</i>	
CONTENUTI SPECIFICI	<p>CyberSecurity</p> <p>La comunicazione on-line</p> <p>La ricerca sicura on-line</p> <p>Profili Social</p>

<i>SCIENZE MOTORIE</i>	
CONTENUTI SPECIFICI	Le dipendenze

N.B. Sono stati svolti approfondimenti e dibattiti inerenti il conflitto attuale tra Russia e Ucraina con riferimenti storici e analisi geopolitiche. In Cittadinanza e Costituzione si è discusso sui totalitarismi, democrazia e sulle libertà a partire dai primi 12 articoli della Costituzione, con particolare riguardo all’art. 11.

11 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

11.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE AREA UMANISTICA (ORALE)

Indicatori	Descrittori			
	Avanzato	Intermedio	Base	Base non raggiunto
Padronanza della lingua e capacità espositiva	Si esprime con disinvoltura in modo accurato e preciso	Si esprime in modo abbastanza fluido senza troppe esitazioni	Si esprime con sufficiente chiarezza, in modo semplice con qualche esitazione, e/o imprecisioni	Si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni
Correttezza grammaticale	Usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto	Usa le strutture e funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto anche in presenza di qualche errore e/o imperfezione	Commette errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio	Commette errori, gravi e diffusi, che impediscono la comprensione
Conoscenza specifica degli argomenti richiesti	Conosce l'argomento in modo dettagliato, approfondito e critico	Conosce bene l'argomento ma talvolta l'elaborazione personale è poco articolata	Conosce l'argomento in modo essenziale anche in presenza di alcune incertezze	Conosce l'argomento in modo incompleto, lacunoso, scarso e frammentario
Lessico	Ricco e sempre appropriato	Articolato e adeguato	Essenziale, semplice ma adeguato	Povero, limitato e non sempre appropriato
Capacità d'interazione	Efficace	Adeguate	Essenziale	scarsa
Punteggio (in decimi)	10 - 9	8 - 7	6 - 5,5	5 - 4 - 3 - 2 - 1

11.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE AREA SCIENTIFICA (ORALE)

10	<p>La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi La comprensione ed uso di linguaggi specifici è rigorosa.</p>
9	<p>La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzioni adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è rigorosa</p>
8	<p>La conoscenza degli argomenti è ampia. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta. La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è appropriata.</p>
7	<p>La conoscenza degli argomenti è buona. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è adeguata.</p>
6	<p>La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è accettabile</p>
5	<p>La conoscenza degli argomenti è approssimativa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è incerta.</p>
0 - 4	<p>La conoscenza degli argomenti è scarsa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa. La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e verifica delle ipotesi non sono individuate. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.</p>

- *Conoscenza dell'argomento*
- *Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze*
- *Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali*
- *Comprensione ed uso di linguaggi specifici*

11.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Per quanto concerne la valutazione delle prove scritte sia delle discipline Umanistiche che di quelle Scientifiche si rimanda alle griglie di valutazione allegate al PTOF 2022-2005.

11.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELATIVA ALLA DAD

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA					
Materia:					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma descrittori: ____ / 20	
				Voto: ____/10 (voto = Somma diviso 2)	

11.5 GRIGLIA DI OSSERVAZIONE RELATIVA ALLA DAD

GRIGLIA UNICA DI OSSERVAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma descrittori: ____ / 20	
				Voto: ____/10 <i>(voto = Somma diviso 2)</i>	

11.6 GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023

	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
CONOSCENZE	<p>Conoscere i principi sui cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza. Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di ,appe o schemi forniti dal docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nellavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nellavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nellavoro anche in contesti nuovi.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023

ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023

	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	Adottare Comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei benicomuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanzata i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori da scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori da scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

12 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DELLA CONDOTTA

12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PRIMO QUADRIMESTRE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPORAMENTO area della cittadinanza attiva: rispetto della persona, maturazione e crescita civile, consapevolezza.	Pieno rispetto delle regole della convivenza civile in orario curricolare ed extracurricolare. Rispetto e correttezza verso tutti gli attori della comunità scolastica e verso terzi in caso di uscite extracurricolari. In modalità Dad esegue i compiti in maniera regolare e accurata, è assiduo e puntuale nelle connessioni, tiene la telecamera accesa.	5
	Rispetto sostanziale delle regole, in orario curricolare ed extracurricolare. È vivace ma corretto, sensibile ai richiami e pronto a rimediare alle sue mancanze. In modalità Dad è provvisto del materiale necessario e svolge i compiti assegnati, tiene la telecamera accesa.	4
	Non sempre rispettoso delle regole della convivenza civile nei confronti della comunità scolastica. Ha un comportamento spesso superficiale, inadeguato o poco controllato (in orario curricolare ed extracurricolare). Non sempre assiduo e puntuale nelle connessioni né attento alla discussione durante le videolezioni.	3
	Poco rispettoso delle regole della convivenza civile e scarsamente controllato nei confronti degli attori della comunità scolastica. Si rende spesso responsabile di comportamenti inadeguati alla vita scolastica. È stato sanzionato una volta per violazioni inerenti il regolamento d'istituto. In modalità Dad non rispetta le regole convenute né si mostra disponibile alla collaborazione.	2
	Ha un comportamento decisamente scorretto, non controllato e talvolta provocatorio. Irrispettoso delle regole (in orario curricolare ed extracurricolare), più volte è stato sanzionato per violazioni inerenti al regolamento d'istituto o si è reso responsabile di atti lesivi della dignità della persona e della comunità scolastica o della integrità di materiali, strutture e ambienti della scuola. Si collega saltuariamente alle videolezioni, sprovvisto del materiale necessario e non rispetta le regole convenute.	1
PARTECIPAZION	Partecipa al dialogo educativo con contributi personali; è particolarmente propositivo nel confronto con i docenti: ha un ruolo costruttivo nel gruppo classe. In modalità Dad è sempre disponibile alla collaborazione e svolge con attenzione e nel rispetto delle regole i compiti assegnati.	5
	Partecipa al dialogo educativo: collabora ma non è propositivo. Si collega in maniera regolare alle videolezioni e restituisce con regolarità i compiti assegnati.	4

E AL DIALOGO EDUCATIVO	Partecipa al dialogo educativo, ma non sempre con il necessario interesse.	3	
	Non sempre attento alla discussione e non sempre interessato alle videolezioni e a volte non porta a termine gli impegni presi. Riporta una o due insufficienze in qualche materia.		
	Atteggiamento attento e costruttivo nelle attività didattiche		
	La sua partecipazione è subordinata all'interesse personale. Assume un ruolo volontariamente passivo nel gruppo classe. In modalità Dad non rispetta le regole convenute e non porta a termine gli impegni presi.	2	
	Collaborazione quasi inesistente con il gruppo classe. Non partecipa al dialogo educativo, rivelando scarsa attenzione e mancanza di interesse. In modalità Dad non si assume le responsabilità dei propri doveri di alunno e non porta a termine con affidabilità gli impegni presi.	1	
FREQUENZA E PUNTUALITÀ	Frequenta con assiduità le lezioni (assenze inferiori al 10% del monte ore) e rispetta gli orari (non supera in totale 8 ritardi o uscite anticipate). Massima assiduità e puntualità nelle connessioni sia in presenza che in Dad.	5	
	Frequenta le lezioni (assenze inferiori al 12% del monte ore) e rispetta quasi sempre gli orari (non supera in totale 12 ritardi e/o uscite anticipate) sia in presenza che in Dad	4	
	Assenze, ritardi, uscite anticipate non giustificate	Frequenta le lezioni con sufficiente regolarità (assenze inferiori al 15% del monte ore), ma non sempre rispetta gli orari (non supera in totale 15 ritardi e/o uscite anticipate), accumulando assenze nelle ore di insegnamento di specifiche materie, sia in presenza che in Dad.	3
		La frequenza non è sempre continua (assenze inferiori al 20% del monte ore) o è caratterizzato da frequenti ritardi o uscite anticipate (non supera in totale 20 ritardi e/o uscite anticipate), sia in presenza che in Dad.	2
		Frequenta in maniera discontinua le lezioni (assenze maggiori al 20% del monte ore) o non rispetta mai gli orari (supera in totale 20 ritardi e/o uscite anticipate), sia in presenza che in Dad.	1
INTERVENTI DISCIPLINARI	Non ha a suo carico alcun intervento disciplinare	5	
	Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di infrazioni al regolamento scolastico ha subito qualche ammonizione annotata nel registro di classe in presenza e/o Dad o una nota disciplinare collettiva.	4	
	Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di infrazioni al regolamento scolastico ha subito diverse ammonizioni verbali annotate nel registro di classe e almeno una nota disciplinare individuale, anch'essa riportata nel registro di classe. In modalità Dad è poco attento e non svolge i compiti assegnati.	3	

Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di infrazioni al regolamento scolastico ha subito diverse ammonizioni verbali annotate nel registro di classe, almeno due note disciplinari, anch'esse riportate nel registro di classe e/o un provvedimento di sospensione dalle lezioni (fino a tre giorni). Si collega saltuariamente e sprovvisto del materiale necessario alle videolezioni in Dad.	2
Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di frequenti infrazioni al regolamento scolastico ha subito diverse note disciplinari, riportate nel registro di classe e/o uno o più provvedimenti di sospensione dalle lezioni (superiori a tre giorni). Non si assume le responsabilità dei propri doveri e non porta a termine gli impegni presi.	1

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VALUTAZIONE IN DECIMI E PUNTEGGI COMPLESSIVI TOTALI	
Punteggio da 19 a 20	Voto di condotta: 10
Punteggio da 16 a 18	Voto di condotta: 9
Punteggio da 12 a 15	Voto di condotta: 8
Punteggio da 8 a 11	Voto di condotta: 7
Punteggio da 5 a 7	Voto di condotta: 6
Punteggio inferiore a 5	Voto di condotta: 5

13 PROVE D'ESAME

In relazione all'O.M. 65 del 2022 per l'anno scolastico 2021/2022 l'esame di stato prevede lo svolgimento di due prove scritte e un orale. Le prove d'esame (di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017) sono costituite da:

- una prima prova scritta nazionale atta ad accertare la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095. di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
- una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1(licei) predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo;
- un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé,

trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla Ministero dell'istruzione 25 sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

Al fine di agevolare gli alunni nel corretto svolgimento di tali prove, il consiglio di classe ha predisposto che venga effettuata almeno una simulazione per ciascuna prova scritta d'esame e una simulazione della prova orale (quest' dal 30/05/22 al 09/06/22).

13.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

13.1.1 GRIGLIADI VALUTAZIONE PIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO
<p>Indicatore 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.• Coesione e coerenza testuali. <p>Indicatore 2</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricchezza e padronanza lessicale.• Coesione e coerenza testuali.• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <p>Indicatore 3</p> <ul style="list-style-type: none">• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVAO
<p>Tipologia A</p> <ul style="list-style-type: none">• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).• Interpretazione corretta e articolata del testo. <p>Tipologia B</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. <p>Tipologia C</p> <ul style="list-style-type: none">• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
<p>NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).</p>

TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

13.1.2 GRIGLIADI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO CLASSICO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO	
Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche	4
Comprensione del lessico specifico	3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	4

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO DELLE SCIENZE UMANE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO	
Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)

Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO SCIENTIFICO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO	
Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

13.1.2.1

13.1.2.2 TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

13.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (NAZIONALE)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

14 PROGRAMMI SVOLTI

14.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Giulia Piane

Monte ore previsto: 132

Ore effettivamente svolte al 09/05/2022: 108

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

- **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**
- **COMPETENZE LINGUISTICHE**
- **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
- **COMPETENZE CIVICHE**
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

- Imparare ad Imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare a Partecipare
- Agire in Modo Autonomo e Responsabile
- Risolvere i Problemi
- Individuare Collegamenti e Relazioni
- Acquisire e Interpretare l'Informazione

**Contenuti
Utilizzati**

UGO FOSCOLO

- L'autore
- La vita
- Pensiero
- La delusione politica
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis: un'opera specchio; le varie redazioni; le fonti e la forma dell'opera; i protagonisti della vicenda; il sentimento e l'idealismo; la politica ;la natura; la storia; lo stile
Testo: *"Tutto è perduto "tratto dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- L'Io Lirico
Alla sera
A Zacinto
In morte del fratello Giovanni
- I Sepolcri

La poesia romantica In Europa: preromanticismo e romanticismo in Germania; preromanticismo e romanticismo in Inghilterra

Il Romanticismo in Italia: La poesia romantica in Italia; cuore e popolo; la poesia dialettale

GIACOMO LEOPARDI

- L'autore
- La vita
 - L'ambiente familiare e la formazione
 - Le "conversioni" e l'infelicità del giovane poeta
 - In cerca della libertà
 - Gli ultimi anni
- Le opere
 - Lettere e scritti memorialistici e autobiografici
 - Saggi e discorsi
 - La produzione poetica
 - Operette morali
- I grandi temi
 - Tra Classicismo e Romanticismo: una poetica originale
 - All'origine dell'infelicità
 - Lo Zibaldone
 - Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico
 - Il "pessimismo storico"
 - Il "pessimismo cosmico"
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese* (dalle *Operette morali*)
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

- L'opera : *I Canti*
- La nascita e sviluppo dell'opera
- La struttura e i temi
 - Le canzoni giovanili (1818- 1822)
 - I "piccoli idilli" (1819-1821)
 - I "grandi idilli" (1828-1830)
 - L'ultima fase della poesia leopardiana (1831-1837)
- Lo stile: le scelte metriche e lessicali
- I testi
 - *L'infinito*
 - *Passero solitario*
 - *La ginestra o fiore del deserto*

Confronto tra Naturalismo, Positivismo e Verismo

Naturalisti e Veristi

Zola e Verga a confronto

GIOVANNI VERGA

- Vita
- Le opere: la produzione preverista , la produzione verista

- I grandi temi: Il Verismo e le sue tecniche
- La rappresentazione degli umili

Rosso Malpelo tratto dalla Vita dei campi

- Le passioni di un mondo arcaico
- La concezione della vita
- Il ciclo dei vinti
- La teoria dell'ostrica

La roba tratto dalle Novelle rusticane

La morte di Gesualdo tratto da Mastro – don Gesualdo, IV, CAP.5

- I Malavoglia: una vicenda corale; i temi; gli aspetti formali

Il naufragio della Provvidenza Cap.3

L'abbandono di 'Ntoni Cap.11

Confronto tra Mastro Don Gesualdo e Padron Ntoni

LA SCAPIGLIATURA

- I luoghi e i protagonisti
- Nascita di un termine per vite "ai margini"
- Temi e motivi della protesta scapigliata
 - La polemica antiborghese
 - Il gusto dell'orrido
 - L'atteggiamento dualistico nei confronti della realtà
- La poetica e lo stile

GIOSUE' CARDUCCI

- La vita
- Opere: la poesia e la prosa
- I grandi temi: l'impegno civile
- Il classicismo malinconico
 - Pianto antico, Rime nuove, 42*
- Il paesaggio e la memoria
 - San Martino, Rime nuove, 58*

IL DECADENTISMO

- Le definizioni di Decadentismo
 - L'origine francese del movimento
 - I caratteri e i confini temporali del Decadentismo italiano
- Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo
 - Il Simbolismo
 - L'Estetismo
- Temi e motivi del Decadentismo
 - La forza del negativo
 - Il mondo interiore
 - La fuga nell'altrove
 - Il nuovo ruolo dell'intellettuale
- Gli autori e i testi
 - Charles Baudelaire
- Architettura e significato di un capolavoro

- I temi e i motivi
Corrispondenze , I fiori del male,4

GIOVANNI PASCOLI

- L'autore
- La vita
 - Un'esistenza segnata dal dolore
 - Da studente a docente
 - Il "nido", la poesia, la fama
- Le opere
 - Le principali raccolte poetiche
 - La poesia civile
 - La produzione poetica in lingua latina
 - La produzione in prosa
- I grandi temi
 - Il "fanciullino"
L'eterno fanciullino che è in noi (Il fanciullino)
 - Il "nido"
 - Il simbolismo
Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio)
 - L'impegno civile
 - L'interesse per la classicità

- L'opera: *Myricae*
- Composizione, struttura e titolo
 - La vicenda compositiva ed editoriale
- I temi
- Lo stile
 - La lingua e la sintassi
 - Le scelte retoriche e metriche
- I testi
X Agosto

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
 - L'infanzia e la giovinezza
 - Gli amori, la politica e l'esilio francese
 - Il ritorno in Italia, la guerra e la "prigione dorata" del Vittoriale
- Le opere
 - Le prime raccolte poetiche
 - Le prime prove narrative
 - Le opere del periodo della "bontà"
 - I romanzi del superuomo
- I grandi temi
 - Il divo narcisista e il pubblico di massa
 - L'estetismo d'annunziano
Il ritratto dell'esteta (Il piacere) I, cap.2
 - Il superomismo
 - L'opera: *Alcyone*
- La struttura dell'opera
La pioggia nel pineto

ITALO SVEVO

- L'autore
- La vita
 - La formazione dell'impiegato Ettore Schmitz
 - La vita di uno scrittore clandestino
 - Il successo inatteso e gli ultimi anni
- Le opere
- I grandi temi
 - La concezione della letteratura
 - L'autobiografia di un uomo comune
 - Le influenze culturali
 - L'opera: *La coscienza di Zeno*
- La struttura e la trama
 - La struttura
 - La trama
- I personaggi e i temi
 - Zeno e gli altri
 - Psicanalisi, malattia e menzogna
- Lo stile e le strutture narrative
- I testi
 - T5 *Il vizio del fumo e "le ultime sigarette"*

LUIGI PIRANDELLO

- L'autore
- La vita
 - L'infanzia e l'adolescenza siciliana
 - Tra Roma e la Germania
 - Il matrimonio e la follia della moglie
 - La guerra, il fascismo e il successo mondiale
- Le opere
 - Le poesie
 - Le novelle
 - I romanzi
 - Il teatro
 - I saggi
- I grandi temi
 - La poetica dell'umorismo
 - Il vitalismo e la pazzia
 - L'io diviso
 - La civiltà moderna, la macchina e l'alienazione
 - Tra realtà e finzione: la dimensione scenica
- L'opera: *Il fu Mattia Pascal*
- Genesi e composizione
- Una vicenda "inverosimile"
 - La trama
 - La nascita del personaggio
 - I temi
- Le tecniche narrative
- I testi

DIVINA COMMEDIA: Paradiso Canti: I , III, VI, XI

- Programma da svolgere dal 09/05/2022 al 09/06/2022

GIUSEPPE UNGARETTI

- L'autore
- La vita
 - Un apolide avventuroso
 - Anni difficili
 - La maturità, tra successi e polemiche
- Le opere
- I grandi temi
 - La poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto
 - Il dolore personale e universale
- L'opera: *L'allegria*
- Una gestazione complessa
- La struttura e i temi
 - La suddivisione interna dei testi
 - La guerra
- La rivoluzione stilistica
 - Alle origini dello sperimentalismo ungarettiano
 - Le soluzioni formali
- I testi

"Soldati"

LA CORRENTE

Ermetismo e dintorni

Dalla "poesia pura" all'Ermetismo

- La "triade" della poesia italiana del primo Novecento
- I caratteri del movimento ermetico
 - I protagonisti
 - Gli autori e i testi

EUGENIO MONTALE

- L'autore
- La vita
 - Gli anni liguri
 - Il ventennio fiorentino
 - Il periodo milanese
- Le opere
 - Le principali raccolte
 - Le ultime raccolte
- I grandi temi
 - La concezione della poesia
 - Memoria e autobiografia
 - La negatività della Storia
 - Le figure femminili

I testi

	<p><i>La casa dei doganieri (Le occasioni)</i></p> <p>- L'opera</p> <p>Ossi di seppia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La genesi e la composizione • la struttura e i modelli • I temi • Le forme <ul style="list-style-type: none"> • I testi <ul style="list-style-type: none"> “ Meriggiare pallido e assorto” “Spesso il male di vivere ho incontrato” <p>DIVINA COMMEDIA: Paradiso Canti XVII ,XXXIII.</p>
<p>Metodi Formativi applicati</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale in presenza; <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata; <input type="checkbox"/> Metodo induttivo; <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo; Lezione a distanza (Qualora si ricorra alla DDI) <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Metodo esperienziale; <input type="checkbox"/> Metodo scientifico;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo;</p> <p><input type="checkbox"/> Scoperta guidata; <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Problem solving; <input type="checkbox"/> Brainstorming;</p>
<p>Mezzi, strumenti e sussidi usati</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio multimediale; <input type="checkbox"/> Palestra coperta;</p> <p><input type="checkbox"/> Palestra scoperta; <input checked="" type="checkbox"/> Computer</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Lavagna luminosa; <input type="checkbox"/> Audioregistratore; <input type="checkbox"/> Diaproiettore; <input type="checkbox"/> Videocamera; <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali;</p> <p><input type="checkbox"/> Fotoriproduttore; <input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazione; <input type="checkbox"/> fotocopie;</p>
<p>Libri di testo</p>	<p>Libri di testo:</p> <p>-\AL CUORE DELLA LETTERATURA DI R.CARNERO-G.IANNACCONE “GIUNTI” ED.</p> <p>Testo di Divina commedia-Paradiso</p>
<p>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	

<p>In Itinere</p>	<p>Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <p>a) frequenza delle attività di DaD;</p> <p>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</p> <p>c) verifiche orali;</p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<p>Azioni di recupero ed approfondimento</p>	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

Corigliano Rossano, Corigliano lì 09/05/2022

Il Docente

GIULIA PIANE

14.2 LATINO

Docente: Antonella Ricci

Monte ore annuale: 165

Ore effettivamente svolte al 09/05/2022: 100

<p>Contenuti Utilizzati</p>	<p>MODULO A: La poesia e la prosa dell'età giulio - claudia</p> <p>UNITA' DIDATTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none">• La dinastia giulio – claudia: contesto storico e culturale.• Fedro: notizie biografiche; confronto con Esopo; i contenuti e le caratteristiche dell'opera. Lettura in traduzione, analisi e commento de <i>Il lupo e l'agnello</i>, <i>La volpe e l'uva</i>.• Seneca: la vita• Le opere: I <i>Dialogi</i>; I Trattati; le <i>Epistole a Lucilio</i>; le Tragedie; l'<i>Apokolokyntosis</i>; gli Epigrammi.• Lo stile della prosa senecana. Lettura in traduzione: <i>La vita mondana e l'inutile affannarsi degli uomini (De tranquillitate animi, 12)</i>; <i>La clemenza (De clementia, 1, 1-4)</i>; <i>Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie? (De providentia 2, 1-2)</i>; <i>Libertà e suicidio (Epitulae ad Lucilium, 70, 4-5, 8-16)</i>; <i>Un amore proibito (Phaedra vv.589-684)</i>.• L'epica storica: Lucano: notizie biografiche; il contenuto del <i>Bellum civile</i>; le caratteristiche dell'<i>epos</i> di Lucano e il confronto con Virgilio. Lettura in traduzione de <i>Il ritratto di Pompeo e di Cesare (Bellum civile, I, vv. 129 – 157)</i>.• Persio: la vita; le satire di Persio; forma e stile delle satire. Lettura in traduzione de <i>Satira, I, vv. 1 – 21; vv. 41 – 56; L'importanza dell'educazione (Satira III, vv.1-30, 58 -72, 77-118)</i>.• Petronio: la questione dell'autore del <i>Satyricon</i>; contenuto dell'opera; questione del genere letterario; il realismo petroniano. Lettura in traduzione de <i>L'ingresso di Trimalchione (Satyricon, 32 – 34)</i>; <i>Da schiavo a ricco imprenditore (Satyricon 8-11)</i>; <i>L'inizio del romanzo: la decadenza dell'eloquenza (Satyricon 1-4)</i>; <i>La matrona di Efeso (Satyricon ,111-112)</i>.• La storiografia. Velleio Patercolo: vita e opera; struttura e contenuti.• Tra storiografia e retorica: Valerio Massimo.
-----------------------------	---

- Tra storiografia e romanzo: Curzio Rufo.

MODULO B: La poesia e la prosa dell'età dei Flavi

UNITA' DIDATTICHE:

- La dinastia flavia: contesto storico e culturale.
- La poesia epica dell'età flavia.
- Silio Italico e i *Punica*.
- Valerio Flacco e gli *Argonautica*.
- Stazio: la produzione epica : *Tebaide e Achilleide*; la produzione lirica: le *Silvae*.
- Marziale: la vita; la cronologia delle opere e la poetica. Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva; i temi e i filoni. Lettura in traduzione *Epigrammata*, X, 4; I, 103; Traduzione dal latino : *Epigrammata*, XII,18.
- I *Priapea*.
- Quintiliano: la vita, l'attività letteraria, l' *Institutio oratoria*; la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano; lo stile. Lettura in traduzione, *I vantaggi dell'insegnamento collettivo (Institutio oratoria*, I,2 ,11,13; 18-20). *I peggiori vizi derivano spesso dall'ambiente familiare (Institutio oratoria*, I, 2,6-8); *Le punizioni (Inst. Orat. I,3,14-17)*. *L'intervallo e il gioco(Ins.Orat.,3,8-12)*; *Severo giudizio su Seneca (Ins. Orat. X,1,125-131)*. Lettura e traduzione dal latino *Il maestro come secondo padre (Institutio oratoria*, II, 2, 5-6-7);
- Plinio il Vecchio: la vita e le opere perdute. La *Naturalis historia*. Lettura in traduzione: *Mirabilia dell'India (Naturalis historia VII*, 21-25).

MODULO C: La poesia e la prosa dell'età di Traiano e Adriano.

UNITA' DIDATTICHE:

- L'età di Traiano e Adriano: contesto storico e culturale
- La satira. Giovenale: vita e produzione letteraria. Le satire dell'indignatio: contenuti delle prime sette satire; il secondo Giovenale: forma e stile delle Satire, la poetica di Giovenale.

Lettura in traduzione de *Perché scrivere satire* (*Satire*, I, vv. 1 – 87; vv. 147 – 171); *L'invettiva contro le donne* (*Satire*, VI, vv. 231 – 241; vv. 246 – 267; vv. 434 – 456).

- Plinio il giovane: vita e opere. Lettura in traduzione: *Una cena mancata* (*Epistulae* I,15); *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio* (*Epistulae* 6); *Governatore e Imperatore di fronte al problema dei Cristiani* (*Epistulae* X, 96-97); *Vita di campagna vita di città* (*Epistulae* 1,9).

MODULO D: La poesia e la prosa dell'età di Traiano e Adriano.

UNITA' DIDATTICHE:

- Tacito: la vita, la carriera politica e la produzione letteraria. *L'Agricola*: contenuti, temi, cronologia e caratteri. *La Germania*: cronologia, tema, carattere, fonti. *Il Dialogus de oratoribus*. Le opere storiche: *Historiae* e *Annales*. La concezione storiografica di Tacito. La prassi storiografica. Lingua e stile. Lettura in traduzione: *Un'epoca senza virtù* (*Agricola* I); *Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio* (*Germania*, 18-19); *Nerone è acclamato Imperatore* (*Annales* XII,69); *La persecuzione contro i Cristiani* (*Annales*, XV,44). Lettura e traduzione dal latino: *L'inizio delle Historiae* (*Historiae* I, paragrafi 1-2). *Il Tacitismo*.
- Svetonio: vita e opere: *De Viris Illustribus* ; *De Vita Caesarum*.

MODULO E : Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo.

UNITA' DIDATTICHE:

- Apuleio: vita e produzione letteraria. Il *De Magia*, i *Florida* e le opere filosofiche, le *Metamorfosi* e lo stile di Apuleio. Lettura in traduzione: *Lucio diventa Asino* (*Metamorfosi* III, 24-25) ; *Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca* (*Metamorfosi* IV, 28-31) ; *Conclusione della Fabella* (*Metamorfosi* VI, 22-24). Lettura critica: *Apuleio e la filosofia*, G.F. Gianotti.

MODULO F: La letteratura Cristiana dalle origini.

UNITA' DIDATTICHE:

- Gli inizi della letteratura Cristiana: le versioni della Bibbia; l'Apologetica.
- Tertulliano: vita e opere apologetiche ed antiereticali; lingua e stile.
- Il IV secolo: da Diocleziano a Teodosio; la fine dell' Impero romano d'Occidente.

CLASSICO

Seneca, il cammino verso la sapienza.

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

De brevitae vitae

Cap. I, 1 – 4 , *Non abbiamo poco tempo, molto ne abbiamo perduto.*

Epistulae morales ad Lucilium

Rivendica il possesso di te stesso!, I, 1, paragrafo 1.

PERCORSI TEMATICI (Da fotocopia del docente)

Il Tempo: tra oggettività e soggettività.

L'Educazione come paideia

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

MODULO G:

UNITA' DIDATTICHE:

- Agostino: vita e opere; *Confessiones*, *De Trinitate*, *De Civitate Dei*, *Sermones* e l'Epistolario.

Lettura in traduzione : *La misurazione del tempo avviene nell'anima* (*Confessiones* XI,27,36); *La Conversione* (*Confessiones* VIII,12). Lettura e traduzione dal latino: *Il tempo è inafferrabile* (*Confessiones* XI 16-21). Le novità delle *Confessioni* nel quadro della letteratura antica.

Metodi Formativi applicati	Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Wescool e Google Suite ,invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Wescool apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi..	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo	
Libri di testo	<p>- Garbarino, <i>Luminis Orae</i>, Vol. III, Paravia.</p> <p>- Flocchini, Guidotti, Bacci, <i>Nuovo Dalla sintassi al testo</i>, Quaderno, Bompiani scuola.</p> <p>- Flocchini, Guidotti, Bacci, <i>Nuovo Dalla sintassi al testo</i>, Volume Base, Bompiani scuola.</p>	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	<p>Prova semistrutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamente..</i>)</p> <p>Comprensione e/o analisi del testo. Elementi che hanno concorso alla valutazione sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I livelli di partenza ▪ Le conoscenze e le competenze raggiunte. ▪ L'evoluzione dei processi di apprendimento. ▪ Il metodo. 	<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

14.3 GRECO

Docente: Antonella Ricci

Monte ore annuale: 132

Ore effettivamente svolte al 15/05/2021: 90

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI	
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	
<ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)	
<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Contenuti Utilizzati	MODULO A: L'oratoria nel V – IV sec. A.C. UNITA' DIDATTICHE: <ul style="list-style-type: none">• Origini dell'oratoria.• Le forme del discorso oratorio e specificità dei tre generi oratori.• L'oratoria epidittica – dimostrativa.• Isocrate: la vita, il programma culturale e la visione politica.• Le opere.• <u>Discorsi programmatici</u>: <i>Contro i Sofisti</i>; <i>Antidosis</i>;• Lingua e stile.• L'oratoria politica – deliberativa.• Demostene: vita e opere.• Lingua e stile.• L'oratoria giudiziaria – forense.• Lisia: la vita e la figura del logografo.

- L'età classica: Senofonte.

MODULO B: L'età ellenistica

UNITA' DIDATTICHE:

- Il quadro storico dell'età ellenistica.
- La cultura di età ellenistica.
- I bibliotecari di Alessandria.
- La scienza ellenistica: un sapere raffinato ma teorico.

APPROFONDIMENTO: verso una nuova epoca

- Platone : vita, il dialogo platonico, Platone e i Sofisti, L'utopia dello stato, l'anima e l'amore. Lettura in traduzione: *L'allegoria della caverna (Repubblica, VII,514-517)*, *Il mito Platonico, L'Abolizione della famiglia(Repubblica V, 464a-465e)*; La retorica (Gorgia, 464b-466a). L'opinione della critica : "Il dialogo filosofico platonico" di Mario Vegetti.
- Aristotele: vita, il sistema filosofico Aristotelico. Lettura in traduzione: *La teoria delle Costituzioni (Politica III 1279-1280)*. *L'uomo, animale politico(Politica I)*; *La mimesi (Poetica I, 1447a -b)*.

MODULO C: Il teatro del IV secolo

UNITA' DIDATTICHE:

- **La commedia nuova.**
- **Menandro:** vita, stile e opere: *Il Bisbetico, La Ragazza tosata, L'Arbitrato, Lo Scudo, La Ragazza di Samo*. Lettura in traduzione: *Le riflessioni di Demea e la cacciata della bella samia (La ragazza di Samo, Atto III, vv324-420)*, *Il prologo: una morte apparente (Lo scudo, Atto I, vv 1-96)*.

MODULO D: La poesia ellenistica

UNITA' DIDATTICHE:

- Callimaco: vita, l'attività presso la Biblioteca di Alessandria, la poetica callimachea, gli *Aitia*, l'*Ecale*, i *Giambi*, gli *Inni* e gli *Epigrammi*.

Lettura in traduzione: *Il Prologo contro i Telchini (Aitia fr 1, vv. 1-*

38), *La Chioma di Berenice* (Aitia fr110); Traduzione: “ *Contro la poesia di consumo*” (Antologia Palatina XII, 43).

- **Teocrito:** vita, stile e caratteri della poesia bucolica. Lettura in traduzione : *Tirsi o il canto* (Idilli,I), *Le Siracusane* (Idilli, XV,vv 1-95).
- **Mosco:** filologo e poeta. Eros fuggitivo.
- **Bione:** la ricerca letteraria e l’influenza della retorica. L’epitafio di Adone.
- **Apollonio Rodio:** vita, stile, le *Argonautiche* fra tradizione e innovazione, temi e caratteri del nuovo *epos* ellenistico. Lettura in traduzione : *Le donne di Lemno* (Argonautiche I vv607-701), *L’angoscia di Medea innamorata*(Argonautiche, III, vv 744-824).Traduzione:Il proemio (Argonautiche I vv. 1-7).
- **Il mimo:** i mimambi di Eroda. Il maestro di scuola (Mimambi III).
- **L’epigramma:** origine di una forma poetica, caratteristiche e sviluppo dell’Epigramma letterario.
- **L’Antologia Palatina.**
- **I principali Epigrammisti:** Leonida, Nosside, Anite, Asclepiade, Meleagro, Lucillio. Lettura in traduzione: *La spergiura* (Meleagro, A.P. V,175), *Il tempo infinito* (Leonida,A.P. VII, 472), *Epitafio di se stesso* (AP VII,715).

MODULO E: La prosa ellenistica

UNITA’ DIDATTICHE

- La storiografia di età ellenistica: caratteri generali.
- **Polibio:** vita, temi e stile delle *Storie*. Il metodo storiografico di Polibio e l’analisi della Costituzione romana. Lettura in traduzione: *La teoria delle forme di governo* (Storie,VI,3-4), *La costituzione romana* (Storie, VI,11-18).
- **La storiografia dopo Polibio:** Diodoro Siculo.
- La filosofia ellenistica: Epicuro; lo stoicismo; differenza tra scuola platonica e scuola aristotelica; i Cinici.
- La cultura giudaico-ellenistica: La Bibbia dei Settanta.

MODULO F: L'età imperiale: retorica ,erudizione, prosa tecnica

UNITA' DIDATTICHE

- La retorica, l'erudizione e la prosa tecnica: medicina con Galeno.
- **L'Anonimo del Sublime.** Lettura in traduzione: *La sublimità e le sue origini (Sublime, 1-2;7-9), la crisi della letteratura (Sublime,44).*
- **Plutarco:** Il genere biografico, le *Vite parallele* e i *Moralia*. Lettura in traduzione: *Il legislatore:un mestere rischioso (Vita di Solone,16, 1-2), L'educazione dei giovani Spartani (Vita di Licurgo16-17,1), Vizi e virtù di Antonio (Vita di Antonio 9,25-29).*
- **La seconda Sofistica.**
- **Luciano di Samosata:** vita, stile e opere. Lettura in traduzione: *La metamorfosi di Lucio (Lucio o l'Asino 12-18), Menippo nell'Ade (Dialoghi dei morti, 22).*
- **Il romanzo:** *la questione delle origini, carattere del genere romanzesco.*
- **Longo Sofista:** lettura in traduzione *L'apparizione di Pan (Dafni e Cloe,II, 26-29).*

MODULO DI CLASSICO

- Introduzione alla tragedia "**Baccanti**" di *Euripide*: trama e analisi dei vari personaggi; caratteristiche strutturali.
- Traduzione e analisi testuale: *Prologo (1-63); Episodio III (vv 576-603. Lettura in traduzione: Quinto episodio(vv.1024-1152); Esodo (vv.1165-1215).*

Attività programmate dal 15 maggio fino al termine delle lezioni:

- **Storiografia e geografia:** Strabone.
- **La prosa Cristiana:** I Vangeli e Gli Atti degli Apostoli.

Metodi Formativi applicati	Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Wescool e Google Suite ,invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Wescool apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi..	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo	
Libri di testo	Giulio Guidorizzi, Letteratura greca cultura autori testi vol. 3, Einaudi Scuola Euripide, <i>Baccanti</i> , a cura di G. Mattei, Dante Alighieri.	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	<p>Prova semistrutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento..</i>)</p> <p>Comprensione e/o analisi del testo:</p> <p>Elementi che hanno concorso alla valutazione sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I livelli di partenza ▪ Le conoscenze e le competenze raggiunte. ▪ L'evoluzione dei processi di apprendimento. ▪ Il metodo. 	<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.d. C.</p>
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano Rossano A. U. Corigliano lì 09/05/2022

Docente

Prof.Antonella Ricci

14.4. MATEMATICA

Docente: Carmen M. E. Genova

Monte ore annuale: 66

Ore effettivamente svolte al 15/05/2021: 59

RAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

- **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**
- **COMPETENZE LINGUISTICHE**
- **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
- **COMPETENZE CIVICHE**
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Contenuti

Modulo 1

- Richiami e complementi sull'insieme.
- Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà, definizione del dominio e studio del segno.

Modulo 2

I limiti di funzioni

- Intervalli e intorni
- Limite finito di una funzione per X tendente a un valore finito
- Limite infinito di una funzione per X tendente a un valore finito
- Limite finito di una funzione per X tendente all'infinito.
- Limite infinito di una funzione per X tendente all'infinito
- Teoremi sul calcolo dei limiti (senza dimostrazione)
- Calcolo dei limiti e forme di indeterminazione
- Limite destro e sinistro di una funzione, applicazione significato grafico

Continuità

- Le funzioni continue (definizione di funzione continua in un punto)
Teorema di Weirstrass, teorema della media

	<p>Richiami e complementi sull'insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà, definizione del dominio e studio del segno.e teorema di esistenza degli zeri (enunciati) • Classificazione dei punti di discontinuità • La ricerca degli asintoti verticali e orizzontali • Grafico probabile di una funzione razionale: primo approccio <p>Modulo 3</p> <p>Calcolo differenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di derivata di una funzione elementare e di una funzione composta. • Classificazione e studio dei punti di discontinuità. • Applicazione del concetto di derivata. • I teoremi di Fermat, di Rolle, Lagrange. • Crescenza e decrescenza di una funzione e criteri per l'analisi dei stazionari. • Concavità e convessità di una funzione e punti di flesso. • Teorema di de Hospital • Lo studio del grafico di una funzione. • Funzioni algebriche razionali, irrazionali e trascendenti. <p>Programma da svolgere dopo il 15 maggio</p> <p>Calcolo integrale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primitive e integrali indefiniti immediati, per scomposizione e per sostituzione; • Integrale di funzione composte; • Integrazione di funzioni razionali frazionarie; • Funzioni razionali integrate senza scomposizione in fratti semplici. • Approfondimento integrazione per sostituzione e per parti. • Integrale definito, delle sue proprietà e del suo calcolo e teorema fondamentale del calcolo integrale. • Applicazione geometriche dell'integrale definito, ai fini della determinazione del calcolo di aree e di volumi di solidi di rotazione. • Integrali impropri.
<p>Metodi formativi applicati</p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento.</p>
<p>Mezzi, strumenti e sussidi usati</p>	<p>Apparati multimediali; libro di testo, appunti in formato pdf, brevi video, LIM, software didattico (Geogebra).</p>
<p>Libri di testo</p>	<p>Libro di testo: <i>Petrini - L. Sasso - La matematica a colori AZZURRA 5, per il quinto anno</i></p>

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	
In itinere	<p>Prove strutturate Prove semistrutturate (quesiti a risposta chiusa e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta a multipla) Verifiche scritte e orali.</p>
Azioni di recupero ed approfondimento	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE
 Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove finali** hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione quadrimestrale** è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia di valutazione quadrimestrale approvata dal C. dei D.

Corigliano Rossano A. U. Corigliano li 09/05/2022

Il docente
 Prof. ssa Carmen M. E. Genova

14.5. FISICA

Docente: Prof.ssa Carmen M. E. Genova

Monte ore annuale: 66

Ore effettivamente svolte al 15/05/2021: 39

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</p> <ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario			
<p style="text-align: center;">COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p> <ul style="list-style-type: none">● COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI● COMPETENZE LINGUISTICHE● COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO● COMPETENZE CIVICHE● COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
<p style="text-align: center;">COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p> <table><tr><td><ul style="list-style-type: none">● Imparare ad imparare● Progettare● Comunicare● Collaborare e partecipare</td><td><ul style="list-style-type: none">● Agire in modo autonomo e responsabile● Risolvere i problemi● Individuare collegamenti e relazioni● Acquisire ed interpretare l'informazione</td></tr></table>		<ul style="list-style-type: none">● Imparare ad imparare● Progettare● Comunicare● Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">● Agire in modo autonomo e responsabile● Risolvere i problemi● Individuare collegamenti e relazioni● Acquisire ed interpretare l'informazione
<ul style="list-style-type: none">● Imparare ad imparare● Progettare● Comunicare● Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">● Agire in modo autonomo e responsabile● Risolvere i problemi● Individuare collegamenti e relazioni● Acquisire ed interpretare l'informazione		
Contenuti	<p style="text-align: center;">Modulo 1</p> <p style="text-align: center;">Fenomeni elettrostatici e Campi elettrici</p> <p>Fenomeni elettrostatici:</p> <ul style="list-style-type: none">● L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione● Cariche elettriche: distribuzione nei conduttori e negli isolanti● Forza elettrica di Coulomb, corrispondente legge● La costante dielettrica relativa. <p>I campi elettrici:</p> <ul style="list-style-type: none">● Il vettore campo e sua rappresentazione.● L'energia potenziale elettrica.● Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.● I condensatori. <p style="text-align: center;">Modulo 2</p> <p style="text-align: center;">La legge di Ohm –Proprietà elettriche della materia</p> <p>Le leggi di Ohm:</p> <ul style="list-style-type: none">● Corrente elettrica e il circuito elettrico● La resistenza elettrica e la prima legge di Ohm.● L'effetto Joule e la seconda legge di Ohm.● La relazione tra resistività e temperatura.● La corrente elettrica nei fluidi. <p>I circuiti elettrici:</p> <ul style="list-style-type: none">● Il generatore e i resistori in serie.		

- Prima legge di Kirchhoff.
- I resistori in parallelo.
- Gli strumenti di misura e i condensatori in serie e in parallelo.

Modulo 3

L'elettromagnetismo: i campi magnetici e l'induzione elettromagnetica

I campi magnetici

- Il magnetismo e il campo magnetico terrestre
- Le esperienze di Oesterd, di Ampère e di Faraday.
- Il modulo del campo magnetico B e la forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente elettrica.
- L'origine del magnetismo e la materia.
- La forza che agisce su una carica e i campi magnetici generati dalla corrente.

L'induzione elettromagnetica:

- Le correnti indotte e il flusso del campo magnetico.
- La legge di Faraday – Neumann e la legge di Lenz.
- L'energia elettrica.

Cenni su:

- L'alternatore e la corrente alternata;
- Il motore elettrico e il trasformatore statico.

Modulo 4

Equazioni di Maxwell e Generalità sulle onde elettromagnetiche

- Campo elettrico indotto da un campo magnetico variabile.
- Equazioni di Maxwell.

Cenni su:

- Caratteristiche delle onde elettromagnetiche, loro emissione e loro ricezione.

Lo spettro elettromagnetico e la luce come onda elettromagnetica.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

Generalità della Teoria della relatività ristretta La nascita della meccanica quantistica.

Generalità della fisica del nucleo allo studio delle particelle

Modulo 5

Teoria della relatività ristretta:

- I postulati della relatività ristretta.
- Massa ed energia.

Cenni su:

- La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.
- Il Paradosso dei gemelli.
- La composizione relativistica delle velocità.
- Massa ed energia

La nascita quantistica.

- Plank e l'ipotesi dei quanti e l'effetto fotoelettrico.
- I primi modelli dell'atomo.
- Il modello di Bohr.
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

Cenni su:

- La nascita della meccanica quantistica.
- De Broglie e il comportamento ondulatoria della materia.

	<ul style="list-style-type: none"> • La Meccanica ondulatoria, • Il dualismo. <p>Dalla fisica del nucleo allo studio delle particelle.</p> <p>Generalità su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il nucleo dell'atomo e la forza nucleare. • La radioattività <p>Cenni su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fissione e la fusione. • Le ultime frontiere.
Metodi formativi applicati	Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento.
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; libro di testo, appunti in formato pdf, brevi video, LIM, software didattico (Geogebra).
Libri di testo	<i>Libro di testo: S. Fabri - M. Masini - "F come Fisica"</i>
	VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE
In itinere	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <p>Prove strutturate Prove semistrutturate (quesiti a risposta chiusa e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta a multipla) Colloqui orali</p> </div> <div style="width: 35%; text-align: center;"> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p> </div> </div>
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.

Corigliano Rossano A. U. Corigliano lì 09/05/2022

Il docente
 Prof.ssa Carmen M.E. Genova

14.6. STORIA

Docente: Alessandra Mancuso

Monte ore annuale: 99

Ore effettivamente svolte al 09/05/2022: 73

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007) <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare e partecipare• Agire in modo autonomo e responsabile• Risolvere i problemi• Individuare collegamenti e relazioni• Acquisire ed interpretare l'informazione	
Contenuti	Modulo 1 di recupero/ripetizione: Dall'Unità d'Italia alla crisi di fine secolo (ripasso in trattazione sintetica) <ul style="list-style-type: none">- Processo di unificazione dell'Italia;- La ricostruzione politica dell'Italia unita e la "questione meridionale";- Destra e Sinistra storiche. Modulo 2: La fine dell'Ottocento e il primo Novecento in Europa <ul style="list-style-type: none">- L'Europa tra industria e socialismo: le lotte per i diritti dei lavoratori e la Seconda Rivoluzione industriale;- Movimenti per i diritti: i proletari e le donne;- L'Imperialismo europeo;- Il nazionalismo;- Introduzione al Novecento: Il Secolo breve di Eric Hobsbawm;- La Belle Époque; La società di massa. Modulo 3: L'Italia giolittiana <ul style="list-style-type: none">- Giovanni Giolitti: il regista politico dell'Italia del primo Novecento;- La crisi di fine secolo: le debolezze del sistema politico italiano;- Il doppio volto di Giolitti;- Amministrazione, politica interna e politica estera alle

soglie del Novecento: le agitazioni sociali, la guerra di Libia e i rapporti con la Chiesa.

Modulo 4: *La Prima guerra mondiale*

- La situazione politica europea a ridosso della Grande Guerra: crisi balcanica e alleanze;
- Lo scoppio della guerra dal pretesto di Sarajevo;
- La prima fase della guerra: dalla guerra lampo a quella di trincea;
- Il cambiamento della posizione italiana al suo ingresso in guerra;
- 1917: la Russia esce dalla guerra e gli Stati Uniti intervengono;
- La sconfitta degli imperi centrali: fine del conflitto, Società delle nazioni e trattati di pace.

Modulo 5: *La Rivoluzione russa*

- La rivoluzione del 1905: la “domenica di sangue” e la prima esperienza dei soviet;
- La Grande Guerra e le rivoluzioni di febbraio e di ottobre;
- Lenin, il capo della Rivoluzione; le tesi di aprile; bolscevichi e menscevichi; crollo dello zarismo e il potere dei soviet;
- La pace di Brest-Litovsk;
- L’URSS da Lenin a Stalin.

Modulo 6: *Il primo dopoguerra*

- La situazione europea;
- La Germania dalla Repubblica di Weimar all’ascesa del Nazionalsocialismo;
- L’Italia nel primo dopoguerra: crisi politica e ascesa del Fascismo;
- La guerra civile spagnola (trattazione sintetica);
- La crisi del ’29 e le sue conseguenze su scala mondiale.

Modulo 7: *L’età dei totalitarismi e la Seconda guerra mondiale* (in fase di svolgimento)

- Alleanze e attacchi: Hitler e lo spazio vitale della Germania; l’attacco alla Polonia;
- Intervento di Francia e Inghilterra: la sconfitta dei francesi;
- L’intervento fallimentare italiano;
- Guerra nel Mediterraneo e in Nord Africa; l’attacco alla Russia: da Mosca a Stalingrado;
- Libertà contro totalitarismo: le conferenze degli alleati, tra soluzioni e contraddizioni;
- La Shoa e gli altri genocidi del ’900;
- L’ultima fase della guerra: le resistenze europee e sconfitta su più fronti della Germania;
- La resistenza italiana e l’armistizio di Cassibile;

	<ul style="list-style-type: none"> - La caduta del Fascismo; - 1945: la disfatta della Germania, la bomba atomica e la resa del Giappone; - Fine di Hitler e vittoria degli alleati. <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessioni attorno alla libertà e discussione sui primi dodici articoli della Costituzione italiana; - Cosa sono i diritti dell'uomo. Legalità e legittimità: differenze; - Totalitarismi e democrazia. - Il 27 gennaio: il giorno della memoria, dibattito inerente i crimini contro l'umanità; - L'8 marzo e il 25 novembre: la conquista dei diritti delle donne e la lotta per la parità di genere. <p>Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio (previsione):</p> <p>Sintesi del secondo dopoguerra e della guerra fredda.</p> <p>P. S. Sono stati svolti approfondimenti e dibattiti inerenti il conflitto attuale tra Russia e Ucraina con riferimenti storici e integrazioni agli argomenti dell'UDA di Educazione Civica sulle politiche del riarmo con particolare attenzione all'art. 11 della Costituzione.</p>
<p>Metodi formativi applicati</p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; metodo maieutico; brain-storming; problem solving; cooperative learning; problem solving; dibattiti; percorso di autoapprendimento; didattica laboratoriale; studio delle fonti; documentari.</p>
<p>Mezzi, strumenti e sussidi usati</p>	<p>Dispositivi multimediali; materiale strutturato dalla docente; fotocopie; libro di testo.</p>
<p>Libri di testo</p>	<p>M. Gotor, E. Valeri, <i>Passaggi. Dalla città al mondo globale</i>, Vol. 3, Mondadori Education, 2018.</p>
<p>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	

<p>In itinere</p>	<p>Colloqui orali guidati. Comprensione e/o analisi delle fonti storiche del novecento.</p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE Nella formulazione della valutazione finale sono stati tenuti in considerazione gli esiti delle misurazioni in itinere, delle prove finali, della puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; nonché il livello di partenza e i relativi progressi, il raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di competenze e conoscenze, l'impegno e la partecipazione al lavoro scolastico, la capacità di elaborare autonomamente le conoscenze.</p>
<p>Azioni di recupero ed approfondimento</p>	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

Corigliano Rossano A. U. Corigliano li 09/05/2022

Il docente
Prof.ssa Alessandra Mancuso

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007) <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare e partecipare• Agire in modo autonomo e responsabile• Risolvere i problemi• Individuare collegamenti e relazioni• Acquisire ed interpretare l'informazione	
Contenuti	Modulo 1: <i>L'Idealismo di Fichte e Schelling</i> <ul style="list-style-type: none">• Aspetti chiave, congruenze e differenze tra Romanticismo e Idealismo;• Caratteri fondamentali della filosofia di Fichte;• Caratteri fondamentali della filosofia di Schelling. Modulo 2: <i>Il sistema hegeliano</i> <ul style="list-style-type: none">• Georg Wilhelm Friedrich Hegel, l'ultimo dei moderni e il primo dei contemporanei;• I capisaldi del pensiero hegeliano;• La struttura e la funzione della dialettica hegeliana;• L'articolazione della <i>Fenomenologia dello Spirito</i> e dell'<i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>;• La logica e la filosofia pratica di Hegel (trattazione sintetica). Modulo 3: <i>La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard</i> <ul style="list-style-type: none">• La critica alla filosofia sistematica;• A. Schopenhauer

	<ul style="list-style-type: none"> - Il problema della Cosa-in-sé: la Volontà - La liberazione dalla Volontà • S. Kierkegaard <ul style="list-style-type: none"> - La singolarità - Gli stadi dell'esistenza - Lo scandalo del cristianesimo. <p>Modulo 4: <i>Dallo spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali; • Feuerbach e l'antropologia; • Marx: le caratteristiche generali del marxismo; <i>I manoscritti economico-filosofici; Tesi su Feurbach; L'Ideologia tedesca; Manifesto del Partito comunista; Il Capitale.</i> <p>Modulo 5: <i>Filosofia, scienza e progresso: il positivismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali del positivismo sociale e del positivismo evolucionistico; • Il pensiero di Comte (trattazione sintetica); • Darwin e la teoria dell'evoluzione; • Spencer: <i>Principi primi</i>; la teoria dell'evoluzione. <p>Modulo 6: <i>Bergson e la reazione al positivismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La reazione anti-positivistica; • Lo spiritualismo di Bergson: tempo e durata; lo slancio vitale; il riso (breve confronto con l'umorismo di Pirandello). <p>Modulo 7: <i>La crisi delle certezze: da Nietzsche a Freud (in fase di svolgimento)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nietzsche: i concetti specifici della filosofia nietzscheana di volontà di potenza, l'oltreuomo, l'eterno ritorno; la riflessione sull'arte; il significato del nichilismo nel pensiero di Nietzsche. • Freud: i temi fondamentali della psicoanalisi. <p>Autori da svolgere dopo il 15 maggio (previsione):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martin Heidegger; • Hanna Arendt.
<p>Metodi formativi applicati</p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; metodo maieutico; brain-storming; problem solving; cooperative learning; problem solving; dibattiti; percorso di autoapprendimento; didattica laboratoriale; letture guidate di opere filosofiche.</p>

Mezzi, strumenti e sussidi usati	Dispositivi multimediali; materiale strutturato dalla docente; fotocopie; libro di testo; approfondimenti.	
Libri di testo	N. Abbagnano, G. Fornero, <i>Con-filosofare</i> , (Voll. 2b-3a), Paravia, 2016	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	<p>Verifica attraverso colloqui orali guidati.</p> <p>Comprensione e/o analisi del testo filosofico.</p>	<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Nella formulazione della valutazione finale sono stati tenuti in considerazione gli esiti delle misurazioni in itinere, delle prove finali, della puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; nonché il livello di partenza e i relativi progressi, il raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di competenze e conoscenze, l'impegno e la partecipazione al lavoro scolastico, la capacità di elaborare autonomamente le conoscenze.</p>
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano Rossano, A. U. Corigliano, li 09/05/2022

Il docente
Prof.ssa Alessandra Mancuso

14.8. SCIENZE NATURALI

Docente: Gaetano Petrone

Monte ore annuale: 66

Ore effettivamente svolte al 15/05/2021: 60

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007) <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare e partecipare• Agire in modo autonomo e responsabile• Risolvere i problemi• Individuare collegamenti e relazioni• Acquisire ed interpretare l'informazione	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Darwin e la teoria dell'evoluzione- Fenomeni sismici- Biotecnologie, clonazione- Storia della terra: Tettonica a placche e tettonica a zolle- Batteri e virus- Gli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini- Gli acidi, i fenoli e gli eteri- Fermentazione alcolica- Vari apparati- Ecologia
Metodi formativi applicati	Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso di autoapprendimento. Inoltre, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI: videolezioni, secondo il regolare orario didattico, mediante l'applicazione Meet ("Google Suite"); invio di materiale didattico caricato e condiviso su Classroom ("Google Suite") e/o tramite la mail istituzionale; comunicazioni veloci tramite Whatsapp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messi a disposizione degli alunni testi, sia in lingua greca che in traduzione, e files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona).
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo

Libri di testo	<i>Crippa / Rusconi / Fiorani - SCIENZE NATURALI - PER IL 5° ANNO DEI LICEI / VOLUME UNICO</i>	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	Prove strutturate Prove semistrutturate (quesiti a risposta chiusa e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta a multipla) Colloqui orali	CRITERI DI VALUTAZIONE Nella formulazione della valutazione finale sono stati tenuti in considerazione gli esiti delle misurazioni in itinere, delle prove finali, della quantità e qualità dell'interazione durante le attività di DDI sincrona e asincrona, della puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali.
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano Rossano A. U. Corigliano li 15/05/2021

Il docente
Prof. Gaetano Petrone

149. LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Annunziata Sosto

Monte ore annuale: 99

Ore effettivamente svolte al 09/05/2022: 82

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Competenze specifiche dell'asse di riferimento

- comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie;
- comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie;
- sviluppo di competenze linguistico-comunicative: comprensione, produzione e interazione;
- raggiungimento del livello B2 dell'European Framework;
- sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.

Competenze trasversali di cittadinanza sviluppate dall'asse di riferimento

- Stabilire relazioni e collegamenti tra argomenti della stessa disciplina o in ambiti interdisciplinari
- Sistemare in modo organico e razionale le conoscenze acquisite
- Sviluppare le capacità operative di impostazione e risoluzione dei problemi
Sviluppare il senso di autovalutazione

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN MODALITA' DaD

- Sapersi adattare ai cambiamenti;
- Saper utilizzare tecnologie e strumenti digitali, devices di supporto alle lezioni;
- Saper gestire il tempo e le risorse spazio-ambientali;
- Saper comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie;
- Saper realizzare prodotti digitali;
- Saper gestire momenti di criticità;
- Saper interpretare bisogni e trovare la soluzione.

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22

**MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER
L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)**

- **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**
- **COMPETENZE LINGUISTICHE**
- **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
- **COMPETENZE CIVICHE**
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

- Imparare ad Imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare a Partecipare
- Agire in Modo Autonomo e Responsabile
- Risolvere i Problemi
- Individuare Collegamenti e Relazioni
- Acquisire e Interpretare l'Informazione

Contenuti Utilizzati	<p align="center">UDA I: THE ROMANTIC AGE: General revision.</p> <p>REVISION</p> <p>WILLIAM BLAKE: life and works.From” Songs of innocence and and experience”:"The Lamb” and “ The Tyger”reading analysis.</p> <p>WILLIAM WORDSWORTH: life and works.From” The Lyrical Ballads”:" I Wandered Lonely As A Cloud”(lines 1-12) reading and analysis.</p> <p>WRITERS AND TEXT</p> <p>SAMUEL TAYLOR COLERIDGE: life and works :” The rime of Ancient Mariner” ”(lines 1- 20)reading and analysis.</p> <p>PERCY BYSSHE SHELLEY: life and works:” Ode to the west Wind” (lines 1-15) reading and analysis.</p> <p>UDA II :THE VICTORIAN AGE :</p> <p>An age of industry and reforms.</p> <p>The British Empire</p> <p>Empire and Commonwealth</p> <p>The Victorian Compromise.</p> <p>The decline of Victorian values</p> <p>The early and late Victorian novel.</p> <p>WRITERS AND TEXT:</p>
-----------------------------	--

	<p>CHARLES DICKENS: life and works. From”Oliver Twist”: Oliver is taken to the Workhouse” reading and analysis.</p> <p>ROBERT LOUIS STEVENSON: life and works. From”The strange case of Dr.Jekyll and Mr. Hyde”: ”Jekyll Turns into Hyde” reading and analysis.</p> <p>OSCAR WILDE: life and works: “ The picture of Dorian Gray” (general plot).</p> <p>UDA III :THE MODERN AGE: The First and Second World War. The modernist revolution. The modern novel.</p> <p>PROGRAMMA CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DAL 15 MAGGIO AL 9 GIUGNO .</p> <p>The stream of consciousness.</p> <p>WRITERS AND TEXT: JAMES JOYCE life and works: “Ulysses”(general plot). EDWARD MORGAN FORSTER: life and works: “A passage to India”(general plot).</p>
--	--

	<p style="text-align: center;">MODULO LETTURA</p> <p>Classico: Lettura del testo di D.H.LAWRENCE :”SONS AND LOVERS”.Lezione-laboratorio in classe: lettura, commento e dialogo sul tema trattato dal testo.</p> <p>UNITA’ DI APPRENDIMENTO:Educazione civica:”UN MONDO ABITABILE PER LE GENERAZIONE FUTURE”:VERTICAL GARDENS”(3 ore).</p>
--	---

Metodi formative applicati	La metodologia applicata è stata di tipo multimodale ed allievo-centrica. Unitamente alla lezione frontale, che ha favorito, la creazione di un dialogo formativo , ai percorsi di autoapprendimento e strategie cooperative learning .
Mezzi, strumenti e sussidi	Libro di testo,apparati multimediali e fotocopie fornite dal docente
Libri di testo	Letteratura: L&L CONCISE .Signorelli scuola Classico: D.H.LAWRENCE: ” SONS AND LOVERS ” Black Cat

In itinere	<p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Comprensione e/o analisi del testo.</p> <p>Costruzione di un prodotto digitale</p>	
Criteri di valutazione	<p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti e dall'impegno, dalla partecipazione e dall'interesse degli allievi.</p>	
Azioni di recupero ed apprendimento	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe.</p> <p>Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

Corigliano Rossano A. U. Corigliano li 09/05/2022

Il Docente
Annunziata Sosto

14.10 STORIA DELL'ARTE

Docente: Rita Marchianò

Monte ore annuale:66

Ore effettivamente svolte al 09/05/2022:

54

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI	
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	
<ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)	
<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Contenuti Utilizzati	<ul style="list-style-type: none">• Modulo I: Ripresa contenuti essenziali pittura veneta e arte manierista.<ul style="list-style-type: none">. Giorgione, Tiziano, Pontormo e Rosso Fiorentino.• Modulo II: Il Seicento<ul style="list-style-type: none">. Classicismo e Naturalismo. I Carracci (<i>La Macelleria</i>, <i>Mangiatori di Fagioli</i>, <i>il Trionfo di Bacco e Arianna</i>) e Caravaggio (<i>Ragazzo morso con ramarro</i>, <i>la Canestra di frutta</i>, <i>il Bacco</i>, <i>i dipinti della Cappella Contarelli e della Cappella Cerasi</i>, <i>La Morte della Vergine</i>, <i>Sette opere di misericordia</i>, <i> Davide con la testa di Golia</i>). Il Barocco. Bernini (<i>Apollo e Dafne</i>, <i>il David</i>, <i>la Fontana dei Fiumi</i>,

il Colonnato di San Pietro, Estasi di Santa Teresa) e Borromini (*Sant'Ivo alla Sapienza, San Carlo alle Quattro Fontane*)

- **Modulo III: Il Settecento**

- . Il Rococò

- . Architettura: le grandi regge.

- . Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta, i giardini

- . Filippo Juvarra e la Palazzina di caccia di Stupinigi

- . Il vedutismo veneto: Canaletto e Guardi (*Il bacino di San Marco*,. *Capriccio con case, arco e marina*)

- . Il Neoclassicismo

- . Canova: (*Amore e Psiche, Paolina Bonaparte, i Monumenti funebri, le Grazie*)

- **Modulo IV: L'Ottocento**

- . **Il Romanticismo: il concetto del sublime e del pittoresco**

- . I paesaggisti: Friedrich (*il Viandante sul mare di nebbia*), Constable (*Carro di fieno*), Turner, (*Bufera di neve, Incendio della camera dei Lords*)

- . La pittura visionaria: Füssli (*l'Incubo*), William Blake (*Il vortice degli amanti*) e Goya (*Il sonno della ragione genera mostri, Saturno che divora uno dei suoi figli, La famiglia di Carlo IV, La Maya desnuda e la Maya vestita, il 3 Maggio 1805*),

- . La pittura di storia: Hayez (*il Bacio e i ritratti*)

- . La pittura in Francia: Géricault (*la Zattera della Medusa, i ritratti di alienati*) e Delacroix (*la Libertà che guida il popolo*)

- . Architettura romantica: il Gothic revival. L'architettura degli ingegneri

- . **Il Realismo**

- . Corot e la Scuola di Barbizon, Millet (*le Spigolatrici*), Courbet (*gli Spaccapietre, l'Origine del mondo, Funerale ad Ornans*), Daumier e la caricatura (*Gargantua, Il Vagone di terza classe*)

- . L'invenzione della fotografia, Manet e l'Impressionismo

- . Manet (*Colazione sull'Erba, Olimpia, Bar delle Folies Bergère*), Monet (*Impressione al levar del sole, La Grenouillere, Papapevi, la Cattedrale di Rouen, le ninfee*), Renoir (*il Palco,*

Ballo al Moulin de la Galette, Madame Carpentiere e le sue bambine, Gli ombrelli, Le grandi bagnanti), Degas (*Lezioni di ballo, l'Assenzio*).

Approfondimenti e confronti:

Hedward Hopper (1882-1967): il pittore della solitudine e dell'attesa.

. Il Postimpressionismo

. Il Pointillisme Seurat e Signac: (*Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte*)

. Cézanne (*Veduta di Auvers, L'Estaque, le nature morte, i giocatori di carte, la montagna San Victoire, Le grandi bagnanti*)

. Van Gogh (*i Mangiatori di patate, i ritratti, La camera da letto, Il caffè di notte, Notte stellata, la Chiesa di Auvers-sur-Oise, Campo di grano con volo di corvi*)

. Gauguin (*Il Cristo Giallo, La Visione dopo il Sermone, Orana Maria, Te tamari No Atua- Natività*)

. Il Simbolismo: cenni. Moreau, Puvis de Chavannes e Redon.

. I Nabis

. Espressionismo nordico: Ensor (*Ingresso di Cristo a Bruxelles, Autoritratto circondato da maschere*) e Munch (*La Bambina malata, Vampiro, Pubertà, l'Urlo, Madonna*)

. Movimenti italiani dell'Ottocento: Macchiaioli: Giovanni Fattori (*In Vedetta, la rotonda di Palmieri*), Divisionisti: Previati (*Maternità*), Pellizza da Volpedo (*Il Quarto stato*). La scapigliatura.

• Modulo V: Il Novecento

. L'Art Nouveau: declinazioni europee. William Morris e l'Arts and Crafts.

. La Secessione viennese: Klimt (ritratti, paesaggi, *Il bacio, Giuditta I, Giuditta II, Le tre età della donna, Il Fregio di Beethoven, L'albero della vita*), Gaudì (*Parco Güel, Casa Milà, Sagrada Familia*)

Le **Avanguardie storiche**:

. L'Espressionismo: Differenze tra Espressionismo

	<p>francese dei “Fauves” e tedesco di Die Brucke. I suoi protagonisti: Matisse (<i>Lusso, Calma e Voluttà, La stanza rossa, la Danza, Gioia di vivere, La Cappella del Rosario</i>), Kirchner (<i>Cinque donne per strada, Scene di strada berlinese, Marcella</i>)</p> <p>. Espressionismo austriaco: Egon Schiele (<i>Autoritratto, Abbraccio, La Famiglia</i>), Kokoschka (<i>La sposa del vento</i>)</p> <p>. Il Cubismo: Pablo Picasso- “periodo blu”, “periodo rosa”, cubismo analitico e cubismo sintetico. (<i>Vecchio cieco e ragazzo, Famiglia di acrobati con scimmia, Les demoiselles d’Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica</i>)</p> <p style="text-align: center;">Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:,</p> <ul style="list-style-type: none"> • . Il Futurismo: cenni. Boccioni (<i>Rissa in galleria, Gli stati d’animo I-I -, Forme uniche nella continuità dello spazio</i>). • . L’astrattismo: cenni. Kandinskij (<i>Primo acquerello astratto</i>) • . Il Neoplasticismo: cenni. Mondrian (<i>Quadro I</i>) • . Il Dadaismo: Duchamp e il ready-made (<i>Ruota di bicicletta, L.H.O.Q, Fountain</i>) • . La pittura metafisica: cenni. De Chirico (<i>Le muse inquietanti</i>) • . L’École de Paris: Marc Chagal (<i>La passeggiata, Il compleanno</i>). • . Il Surrealismo: cenni. Mirò- Magritte e Dalì (<i>Il carnevale di Arlecchino- Golconda- Ceci n’est pas une pipe- La camera d’ascolto, La condizione umana, La persistenza della memoria</i>).
<p style="text-align: center;">Metodi Formativi applicati</p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; problem solving; percorso di autoapprendimento; didattica multimediale per l’apprendimento attivo; letture guidate di opere.</p>
<p style="text-align: center;">Mezzi, strumenti e sussidi usati</p>	<p>Apparati multimediali: Google Suite, WhatsApp, E-mail. fotocopie, appunti, libro di testo</p>
<p style="text-align: center;">Libri di testo</p>	<p>Testo in adozione: Carlo Bertelli, <i>La storia dell’arte</i>, vol. 3°, edizione verde, Ed. scolastiche B. Mondadori arte.</p>
<p>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	

<p style="text-align: center;">In Itinere</p>	<p>Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <p>a) frequenza delle attività di DaD;</p> <p>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</p> <p>c) verifiche orali;</p>	<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<p>Azioni di recupero ed approfondimento</p>	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

Corigliano Rossano A. U. Corigliano li 09/05/2022

Il Docente

Prof.ssa Rita Marchianò

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Competenze specifiche
- Saper fare (schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, ecc. che costituiscono la struttura del movimento volontario finalizzato)
- Acquisizione e rielaborazione delle capacità operative e sportive (sviluppo degli schemi motori di base e realizzazione consapevole dell'azione motoria: capacità motorie, sensoperceptive e coordinative.
- Sapere (conoscenze teoriche e presa di coscienza dell'esecuzione motoria) Competenze trasversali
- Saper gestire una comunicazione efficace, coerente, corretta in relazione al contesto e allo scopo
- Saper definire modalità di lavoro (tempi, strategie, strumenti), distinguere e organizzare negli ambiti disciplinari, dati, informazioni ed eventi.
- Formulare strategie di azioni e verificare i risultati raggiunti comprendendone l'efficacia.
- Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile.
- Partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria.
- Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute.
- Riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

- **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**
- **COMPETENZE LINGUISTICHE**
- **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
- **COMPETENZE CIVICHE**
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

- Imparare ad Imparare
- Progettare
- Comunicare
- Agire in Modo Autonomo e Responsabile
- Risolvere i Problemi
- Individuare Collegamenti e Relazioni

**Contenuti
Utilizzati**

Nel corso dell'anno scolastico sono stati proposti e sviluppati i seguenti argomenti:

1) – Potenziamento delle capacità condizionali

- Esercizi di resistenza generale e locale
- Esercizi per la velocità di movimento e di reazione
- Esercizi di potenziamento degli arti inferiori, superiori e del tronco
- Incremento della mobilità ed elasticità muscolare
- Stretching

2) – Rielaborazione degli schemi motori di base

- Esercizi per la coordinazione neuromuscolare
- Esercizi per la percezione spazio-temporale
- Esercizi per la percezione oculo-manuale e oculo-podalica
- Esercizi per l'equilibrio statico e dinamico

3) Conoscenza e pratica delle attività sportive

- Pallavolo: Fondamentali individuali: Palleggio, Bagher, Battuta, Attacco, Muro; Fondamentali di squadra: Ricezione, Difesa, Arbitraggio. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole.
- Il Beach Volley: Fondamentali di squadra e regole di gioco

4) - Il corpo umano

- Il corpo umano: l'apparato scheletrico
- Paramorfismi e dismorfismi
- Traumatologia e pronto soccorso
- L'alimentazione
- Il doping, le dipendenze
- Storia dell'Educazione Fisica: le Olimpiadi
- Atletica leggera: storia; corse di velocità; mezzofondo

Metodi Formativi applicati	Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso di autoapprendimento. Inoltre, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati per gli alunni in DDI i seguenti strumenti e le seguenti strategie: videolezioni, secondo il regolare orario didattico, mediante l'applicazione Classroom; invio di materiale didattico caricato e condiviso su Classroom-Bacheca del Registro Elettronico e/o tramite la mail istituzionale; comunicazioni veloci tramite Whatsapp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messi a disposizione degli alunni testi, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona).
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo
Libri di testo	Del Nista Pierluigi, June Parker, Tasselli Andrea, SULLO SPORT. Conoscenza, Padronanza, Rispetto del Corpo , Editore: D'Anna
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	
In Itinere	<p style="text-align: center;">Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <p style="text-align: center;">a) frequenza delle attività di DDI;;</p> <p style="text-align: center;">b) verifiche orali;</p> <p style="text-align: center;">Prove strutturate Prove semistrutturate (quesiti a scelta multipla).</p> <p style="text-align: center;">Colloqui orali e pratica.</p>
	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Nella formulazione della valutazione finale sono stati tenuti in considerazione gli esiti delle misurazioni in itinere, delle prove finali, della puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali.</p>
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.

Corigliano Rossano, Corigliano lì 09/05/2022

Il Docente: Prof. Cosimo

Esposito

14.12. RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Gabriella Marcella Casacchia

Monte ore annuale: 33

Ore effettivamente svolte al 09/05/2022: 25

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI	
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterari	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	
<ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)	
<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Contenuti Utilizzati	<ul style="list-style-type: none">- Scegliere la vita: Il valore della vita- L'etica della vita: bioetica- Valori sociali connessi alla carità- La dignità della persona fonte dei diritti- La famiglia: un ponte tra passato e futuro- Una scienza autenticamente umana, una grande risorsa per l'umanità- La ricerca della Pace: un problema di tutti- Fratellanza: un sogno da costruire con il dialogo, la cura, la tenerezza nell'Enciclica "Fratelli Tutti"- La Chiesa e la globalizzazione nella "Populorum Progressio di Paolo VI- Gestire la nostra casa comune nella Laudato Si' di Papa Francesco- L'ecologia integrale e conversione ecologica- Il filo rosso tra la Laudato si' e l'agenda 2030- Giustizia sociale e sviluppo umano- Un'economia per lo sviluppo umano- C'è cibo per tutti? No alla cultura dello scarto- La Dottrina sociale della Chiesa

	- L'importanza del lavoro nella Bibbia e nell'Enciclica Laborem Exercens di Giovanni Paolo II	
Metodi Formativi applicati	Classe capovolta, debate, brainstorming, dialogo e confronto	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Libro di testo, Bibbia, Encicliche, documenti magisteriali, fotocopie, audiovisivi	
Libri di testo	Piero Maglioli- Capaci di sognare- SEI	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	<p>Le verifiche sono state effettuate mediante discussioni, interventi , dibattiti, riflessioni personali e realizzazione di alcuni video</p>	<p>PER LA VALUTAZIONE, SI È TENUTO CONTO DEI SEGUENTI PARAMETRI: METODO DI STUDIO, IMPEGNO E PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, ANCHE IN DAD</p> <p>GLI ESITI DELLE MISURAZIONI IN ITINERE E DELLE PROVE FINALI HANNO CONCORSO NELLA FORMULAZIONE DELLA VALUTAZIONE FINALE.</p> <p>LA VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE È SCATURITA FACENDO RIFERIMENTO ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE: INSUFFICIENTE, SUFFICIENTE, DISCRETO, BUONO, DISTINTO, OTTIMO</p>
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano Rossano, Corigliano lì 09/05/2022

Il Docente
Casacchia Marcella Gabriella

15 APPROVAZIONE DOCUMENTO 15 MAGGIO CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Cognome	Nome	Firma
Lingua e Letteratura Italiana	Piane	Giulia	
Lingua e Letteratura Latina e Greca	Ricci	Antonella	
Matematica e Fisica	Genova	Carmen Maria Elena	
Storia e Filosofia	Mancuso	Alessandra	
Scienze Naturali	Petrone	Gaetano	
Scienze Motorie	Esposito	Cosimo	
Lingua e letteratura Inglese	Sosto	Annunziata	
Storia dell'Arte	Marchianò	Rita	
Religione	Casacchia	Marcella Gabriella	
Sostegno	Boragina	Rosa	
Sostegno	Vulcano	Giuseppina	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Edoardo Giovanni De Simone

Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993