



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006  
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



IIS - "F. BRUNO - G. COLOSIMO"  
Prot. 0004064 del 14/05/2022  
II-2 (Uscita)

## **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

(Art. 10 O.M. n. 65 del 14.03.2022, ai sensi dell'art. 17, comma 1 del DLgs 62/2017)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE QUINTA SEZ. B**

**LICEO SCIENTIFICO "F. BRUNO" CORIGLIANO ROSSANO (CS)**

# INDICE

1	DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA.....	4
2	ORARIO E PIANO DEGLI STUDI .....	6
3	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNIO .....	7
4	PERCORSO EDUCATIVO .....	10
5	ELENCO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE .....	11
6	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO .....	12
7	CREDITO SCOLASTICO.....	13
7.1	Attribuzione del Credito Scolastico .....	13
8	PERCORSI CULTURALI .....	15
8.1	Finalità Formative.....	15
8.2	Obiettivi Disciplinari .....	15
8.2.1	Area linguistico-storico-filosofica .....	15
8.2.2	Area scientifica .....	15
8.3	Percorsi Didattici .....	16
8.3.1	Competenze Chiave (Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio di Europa) .....	16
9	PCTO "PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO" .....	19
9.1	Orientamento.....	19
9.2	Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.....	19
9.3	Attività svolte .....	20
10	PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA (5^ ANNO).....	22
10.1	PERCORSI .....	22
10.2	TEMA GENERALE .....	26
11	GRIGLIE DI VALUTAZIONE .....	28
11.1	Griglia di valutazione area umanistica(orale) .....	28
11.1	Griglia di valutazione area scientifica (orale).....	29
11.2	Griglia di valutazione prove scritte .....	30
11.2.1	Griglia di valutazione relativa alla DaD.....	30

11.2.2	Griglia di Osservazione relativa alla DaD .....	31
11.3	GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA .....	32
12	Criteria di attribuzione della condotta .....	35
12.1	Griglia di Valutazione del Comportamento primo quadrimestre.....	35
13	Prove d'esame .....	37
13.1	Griglie di Valutazione Prove Scritte .....	38
13.1.1	Griglia di valutazione prima prova scritta .....	38
13.1.2	Griglia di valutazione seconda prova scritta Liceo Scientifico .....	40
13.1.3	Griglia di valutazione della prova orale (nazionale).....	41
14	PROGRAMMI SVOLTI .....	42
14.1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	42
14.2	LINGUA E LETTERATURA LATINA.....	48
14.3	STORIA.....	53
14.4	FILOSOFIA .....	55
14.5	LINGUA E LETTERATURA INGLESE .....	57
14.6	MATEMATICA.....	60
14.7	FISICA.....	65
14.8	SCIENZE NATURALI .....	69
14.9	DISEGNO STORIA DELL'ARTE .....	72
14.10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	77
14.11	RELIGIONE CATTOLICA .....	80
15	APPROVAZIONE DOCUMENTO 15 MAGGIO CONSIGLIO DI CLASSE .....	82

# **1 DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA**

L'Istituto di Istruzione Superiore – Liceo Scientifico “F. Bruno” - Liceo Classico “G. Colosimo” di Corigliano Calabro (Cs) opera in un contesto territoriale molto ampio, al cui interno si manifestano caratteristiche socio-economiche e di stratificazione della popolazione differenziate. Relativamente al primo aspetto è il caso di sottolineare che il territorio comunale si trova nella parte centrale della Piana di Sibari, alle spalle una zona collinare che si espande fino alle falde della Sila. Sparse lungo tutto il territorio vi sono numerose strutture architettoniche, storiche, culturali importanti sia sul piano artistico che su quello sociale.

Relativamente agli aspetti economici e socio-ambientali c'è da evidenziare che ci troviamo all'interno di una delle situazioni storicamente economicamente più floride dell'intera Calabria. A farla da padrone sicuramente un'economia di carattere agricolo, con le attività ad esse collegate, che si innestano sulle caratteristiche peculiari del territorio. Ma a questo aspetto predominante si affiancano attività produttive e commerciali di grandissimo rilievo.

Sempre in rapporto alle caratteristiche del territorio, che presenta una notevole estensione della zona costiera, particolarmente importanti sono anche le attività turistiche e quelle ad esse collegate.

Ci troviamo di fronte, quindi, ad una situazione territoriale complessivamente positiva, caratterizzata da un progressivo ampliamento della popolazione, anche sulla base dei flussi migratori interni ed internazionale, da una espansione delle attività economiche e produttive, di una società civile nella sua grande maggioranza e tendenzialmente sana.

A fronte di tutto ciò è il caso, però, di evidenziare alcuni aspetti negativi, di cui la scuola deve pur tener conto per contribuire ad arginarli e ad emarginarli, nella formazione della coscienza civile e democratica delle nuove generazioni.

Sul piano sociale non mancano, infatti, fenomeni di disagio e di devianza giovanile, che si manifestano nell'uso di stupefacenti e di alcool, in parte dovuti alla disoccupazione ed alla mancanza di prospettive occupazionali, in parte dovuti ad una disgregazione dell'istituzione familiare. Preoccupanti sono alcuni fenomeni di illegalità manifestatisi in città ed inquietante è anche il fenomeno della microcriminalità, che arruola molti giovani e giovanissimi. Ad aggravare il quadro in tale contesto socio-culturale ed economico, sono state anche le restrizioni causate dalle chiusure per via del contenimento del virus SARS-CoV-2.

A questo riguardo la scuola intende, in collaborazione con altri Enti ed Istituzioni del territorio, attivare un gruppo di lavoro che conduca un'analisi approfondita della condizione

giovanile, nel tentativo di dare risposte più appropriate sul piano educativo. Sul piano sociale, ancora, notevole è il fenomeno dell'immigrazione di extracomunitari, attratti da possibilità di lavori in agricoltura, il più delle volte sottopagati in nero e al di fuori di ogni regola. Accanto a questa, esiste anche un'altra realtà, fatta di extracomunitari in regola con le norme sul soggiorno che comincia a far sentire la sua presenza anche nel mondo scolastico, con la presenza di alunni stranieri nelle scuole inferiori.

È con riferimento a tale contesto che i Licei di Corigliano hanno declinato gli strumenti normativi, giuridici e didattici, con l'intento di fornire a studentesse e studenti competenze culturali e metodologiche per una comprensione approfondita della realtà, affinché si pongano, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisiscano conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro

Il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

## 2 ORARIO E PIANO DEGLI STUDI

### Monte ore obbligatorio per il Liceo Scientifico

	Attività e Insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Ore medie settimanali
1° biennio	891 ore annuali	27 ore
2° biennio	990 ore annuali	30 ore
5° anno	990 ore annuali	30 ore

Il piano degli studi del Liceo Scientifico è definito [dall'Allegato F al Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010](#).

### Quadro orario del Liceo Scientifico Tradizionale

MATERIA	CLAS SE 1	CLASS E 2	CLAS SE 3	CLA SSE 4	CLAS SE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali</i>	2	2	3	3	3
<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività Alternative</i>	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### 3 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNIO

#### 3.1 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2021-2022

Disciplina	Cognome	Nome	Rapporto
Lingua e Letteratura Italiana	Giraldi	Mascia	Docente T.I.
Lingua e Letteratura Latina	Giraldi	Mascia	Docente T.I.
Matematica e Fisica	Sommario	Francesco	Docente T.I.
Storia e Filosofia	Benvenuto	Serafina	Docente T.I.
Scienze Naturali	Carlucci	Annalisa	Docente T.I.
Scienze Motorie	Romio	Giorgio	Docente T.I.
Lingua e letteratura Inglese	Barone	Antonella	Docente T.I.
Storia dell'Arte	Aprelino	Antonio	Docente T.I.
Religione	Calarota	Achiropita	Docente T.I.

### 3.2 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2020-2021

Disciplina	Cognome	Nome	Rapporto
Lingua e Letteratura Italiana	Giraldi	Mascia	DocenteT.I.
Lingua e Letteratura Latina	Giraldi	Mascia	DocenteT.I.
Matematica	Sommario	Francesco	DocenteT.I.
Fisica	Sommario	Francesco	DocenteT.I.
Storia e Filosofia	Benvenuto	Serafina	DocenteT.I.
Scienze Naturali	Credidio	Sandra	DocenteT.I.
Scienze Motorie	Romio	Giorgio	DocenteT.I.
Lingua e Letteratura Inglese	Barone	Antonella	DocenteT.I.
Storia dell'Arte	De Cicco	Anna Maria	DocenteT.I.
Religione	Calarota	Achiropita	DocenteT.I.



### 3.3 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2019-2020

<b>Disciplina</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Rapporto</b>
Lingua e Letteratura Italiana	Giraldi	Mascia	Docente T.I.
Lingua e letteratura Latina	Giraldi	Mascia	Docente T.I.
Matematica e Fisica	Sommario	Francesco	Docente T.I.
Storia e Filosofia	Benvenuto	Serafina	Docente T.I.
Scienze Naturali	Tocci	Angelo	Docente T.I.
Scienze Motorie	Romio	Giorgio	Docente T.I.
Lingua e Letteratura Inglese	Trisolini	Eufemia	Docente T.I.
Storia dell'Arte	De Cicco	Annamaria	Docente T.I.
Religione	Calarota	Achiropita	Docente T.I.

## 4 PERCORSO EDUCATIVO

La classe è composta da 27 alunni (14 ragazzi e 13 ragazze), tutti provenienti dalla IV B e frequentanti. Tutti i discenti si sono mostrati sempre rispettosi dei rapporti interpersonali, delle regole dell'Istituto e corretti e onesti nei comportamenti. Nonostante il naturale disagio provocato dalla pandemia e dalla necessità di avvalersi per brevi periodi della didattica digitale integrata, i discenti con maturità e responsabilità si sono mostrati accoglienti verso le nuove tecnologie e le nuove strategie didattiche, in una dimensione fondata su spirito propositivo e di collaborazione. Ciò ha permesso di avviare, abbastanza rapidamente, le varie attività senza particolari incertezze.

Nel corso dell'intero anno scolastico, anche grazie alle continue sollecitazioni dei docenti che non hanno distolto i discenti dall'obiettivo finale, si è registrato un continuo miglioramento negli atteggiamenti e un apprezzabile sviluppo del senso di maturità, determinando evidenti aperture al dialogo educativo frutto di una maggiore vivacità e curiosità intellettuale e culturale.

Nonostante questo drammatico e particolare periodo, la classe, con le opportune sollecitazioni da parte dei docenti, è riuscita, in generale, a trovare la giusta motivazione allo studio, raggiungendo nel complesso risultati alquanto positivi.

La situazione drammatica di emergenza generata dal COVID -19 ha determinato la necessità di un cambio di organizzazione sia del lavoro dei docenti che del metodo di studio di quegli alunni che hanno temporaneamente usufruito della DAD/DDI.

Nelle situazioni di e-learning si è attuato per lo più una valutazione formativa basata su un'osservazione continua di molteplici eventi valutabili, che costituiscono una traccia attendibile dell'apprendimento dello studente. Si sono documentate sul registro elettronico e su altre piattaforme tutte le attività svolte.

Sono stati sempre sollecitati tutti gli alunni, soprattutto quelli meno attivi, attraverso le famiglie. Nella DAD la valutazione è stata intesa soprattutto nel suo valore formativo e di feedback per lo studente.

## 5 ELENCO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE

<i>Alunno</i>
AVERSENTE GIORGIO MARIA
BRUNO PIERFRANCESCO
BUONOFILIO ERIKA PIA
CAPRICCIOSO CLAUDIO
CASCIARO FRANCESCO
COSENZA ARIANNA PIA
CURTI FRANCESCO
FERRENTINO FANTINO
GENOVA MATTIA
GENOVESE MARTINA
IANNINI CARMEN
IANNINI GIORGIA FRANCESCA
LA RUFFA MARCO
MARINO FLAVIA
MATTANO' ALICE FRANCESCA
MORRONE ALFONSO PIO
PETTINARO DANIELA
PICUNO ALESSANDRA
PISANI FRANCESCA PIA
ROCCO ANTONIO FRANCESCO PIO
ROCCO FRANCESCO
ROMANELLO MARTINA
RUGNA ALFONSO ANTONIO
RUSSO CHIARA
SALVATORE DAVIDE
SANTELLA MARTINA RITA
TURI PIETRO

## 6 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

Andando a ritroso nel tempo, emerge che la classe 5 Sez. B ha percorso le seguenti tappe:

<b>A.S.</b>	<b>Classe</b>	<b>Sezione</b>	<b>Alunni</b>	<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>	<b>Ammessi a giugno</b>	<b>Sospensione dello scrutinio</b>	<b>Non Ammessi totali</b>
<b>2021/2022</b>	5	B	27	14	13	-	-	-
<b>2020/2021</b>	4	B	27	14	13	27	-	-
<b>2019/2020</b>	3	B	27	14	13	27	-	-

## 7 CREDITO SCOLASTICO

### 7.1 Attribuzione del Credito Scolastico

Il credito scolastico viene attribuito fino ad un massimo di 50 punti attraverso una opportuna tabella di conversione disposta dal Ministero che converte in cinquantesimi l'originale punteggio espresso in quarantesimi (12 per la classe terza, 13 per la classe quarta e 15 per la classe quinta). Pertanto, anche per la classe quinta i crediti verranno calcolati rispettando la Tabella in quarantesimi allegata al D. lgs. 62/2017 (**Tabella 1**), verrà eseguita la somma dei crediti ottenuti nei tre anni e infine verrà fatta la conversione in cinquantesimi grazie alla tabella 1 di cui all'allegato C all'OM m. 65 del 2022 (**Tabella 2**).

MEDIA DEI VOTI	PUNTI DI CREDITO CORRISPONDENTI		
	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella 1: D.lgs 62 del 2017

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi	Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26	31	39
22	28	32	40
23	29	33	41
24	30	34	43
25	31	35	44
26	33	36	45
27	34	37	46
28	35	38	48
29	36	39	49
30	38	40	50

Tabella 2: O.M 65 del 2022

Si ricorda che:

Ai fini dell'ammissione all'Esame di Stato il voto di comportamento e la votazione in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo le disposizioni ministeriali;

Per il calcolo della media M, il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina;

Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche:

1. l'assiduità della frequenza scolastica;

2. l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative;
3. eventuali crediti formativi. Si precisa che Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Si precisa inoltre che:

- il credito è definito “formativo” se realizzato in attività esterne all'Istituto e consiste “in ogni qualificata esperienza debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato” DPR 323/98; tali esperienze riguardano le attività culturali, artistiche e ricreative, il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, lo sport e devono essere documentate da enti, istituzioni o associazioni abilitate a certificare livelli di competenza raggiunti nel proprio ambito di attività;
- il credito è “scolastico” se è realizzato all'interno dell'Istituto e si riferisce all'assiduità nella frequenza, all'interesse e all'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate dall'istituto medesimo e previste dal PTOF. Si ricorda che in ogni caso elemento vincolante per l'assegnazione del credito è la media dei voti ottenuti nello scrutinio finale, che inseriscono ogni studente in una specifica “banda di oscillazione” non derogabile. La discrezionalità di ciascun Consiglio di classe è quindi limitata all'oscillazione prevista all'interno di ciascuna banda.

A tal proposito, si farà comunque riferimento alla griglia di attribuzione del credito propria dell'IIS “Bruno-Colosimo”, allegata al PTOF e di seguito riportata.

<b>L'attribuzione del credito scolastico, secondo quanto approvato dagli OO.CC. competenti, scaturisce dai seguenti criteri:</b>	
<b>Criterio 1</b>	Parte decimale della media maggiore o uguale a 5
<b>Criterio 2</b>	Giudizio dell'insegnamento della Religione Cattolica o materia alternativa (Buono o superiore)
<b>Criterio 3</b>	Attestati di credito formativo extrascolastico attinenti con il corso di studi
<b>Criterio 4</b>	Assiduità della frequenza scolastica (Numero assenze minore di 15 giorni)
<b>Criterio 5</b>	Frequenza alle attività dei PCTO (Assenze inferiori al 15% delle ore svolte durante l'anno scolastico)
<b>Criterio 6</b>	Partecipazione attiva e responsabile alle attività didattiche (Assenza di note disciplinari e/o sospensioni)

In caso di riscontro positivo di almeno 3 criteri si attribuisce la fascia superiore, diversamente si attribuisce la fascia inferiore del credito.

Il punteggio massimo che attribuibile a ogni allievo, nell'ambito della fascia di appartenenza, è di 1 (uno) punto. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

## **8 PERCORSI CULTURALI**

Il percorso dei Licei, così come prevede la nuova riforma degli Istituti Superiori è articolato in:

Un secondo biennio e un quinto anno costituiscono l'articolazione di un complessivo triennio; il quinto anno si conclude con l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di studio.

### **8.1 Finalità Formative**

- Promuovere il senso di responsabilità e di impegno etico finalizzato a libere e consapevoli scelte valoriali.
- Dotare ciascuno studente di validi strumenti di organizzazione del pensiero e idonee tecniche operative al fine di ottenere una comunicazione efficaci;
- Rafforzare il gusto per la ricerca e per il sapere partecipando costruttivamente al dialogo educativo.
- Perseguire la formazione umana, culturale e civile degli studenti, attraverso la riflessione critica sulle questioni fondamentali dell'essere, dell'essere con gli altri, del conoscere, dell'agire, del produrre.
- Sviluppare la capacità di problematizzare eventi, teorie, prassi consolidate, costumi e credenze radicate.
- Favorire la flessibilità di pensiero intesa come capacità di riflessione mediante modelli teorici alternativi o, comunque, diversi.
- Acquisire una cultura scientifica di base che permetta una visione critica ed organica della realtà sperimentale.
- Incentivare gli interessi, le motivazioni e le inclinazioni, finalizzandole ad un adeguato possesso di abilità, conoscenze e competenze.

### **8.2 Obiettivi Disciplinari**

#### **8.2.1 Area linguistico-storico-filosofica**

- Saper analizzare e interpretare i testi in prospettiva storica, letteraria, artistica.
- Saper collocare i diversi elementi della nostra civiltà all'interno delle coordinate storiche in cui si sono prodotte, nel contesto di una continuità.
- Saper utilizzare i diversi linguaggi della comunicazione.
- Consolidare i processi logici rigorosi di analisi e di sintesi.
- Raggiungere il possesso di solide conoscenze.
- Utilizzare un valido metodo di studio.

#### **8.2.2 Area scientifica**

- Saper affrontare autonomamente e criticamente situazioni problematiche di varia natura,
- scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio.

- Acquisire il metodo scientifico come metodo di lavoro.
- Saper analizzare la dinamica tra scienza, uomo e ambiente.
- Saper collocare storicamente nel tempo le conoscenze scientifiche.
- Saper utilizzare linguaggi settoriali.
- Consolidare i processi logici rigorosi di analisi e di sintesi.
- Raggiungere il possesso di solide conoscenze.

### 8.3 Percorsi Didattici

#### 8.3.1 Competenze Chiave (Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio di Europa)

A distanza di 13 anni, il Consiglio d'Europa ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del dicembre 2006. Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Di seguito sono elencate le otto competenze chiave individuate:

- **Competenza alfabetica funzionale:** capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
- **Competenza multilinguistica:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale,



espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
  - La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
  - La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.
  - Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
- **Competenza digitale:** l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- **Competenza imprenditoriale:** La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività,

sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

*I contenuti delle singole discipline sono riportati nelle schede in calce al presente documento*

## **9 PCTO “PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO”**

### **9.1 Orientamento**

La classe, nel corso del secondo biennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

La partecipazione degli allievi alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa del Liceo è stata sostenuta e favorita dal Consiglio di classe, perché è considerata occasione importante per il pieno sviluppo della personalità degli allievi, per la valorizzazione delle loro potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni.

Il quadro delle attività, organizzate dalla Scuola, in genere è vario e composito nell'arco del triennio. In questi ultimi due anni però, a causa dell'emergenza sanitaria, sono state organizzate solo incontri online.

In particolare, le attività di orientamento volte a presentare agli studenti modalità, informazioni e indicazioni riguardo alle diverse possibilità post diploma, al funzionamento del sistema universitario italiano e alle varietà delle professionalità presenti nel mondo del lavoro, svolte dalla classe sono:

- Edizione Orienta Calabria: fiera dell'orientamento online con la presentazione dei corsi delle maggiori università e accademie italiane;
- AssOrienta: Orientamento professionale e lavorativo, in particolare in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate;
- Incontro con rappresentanti della Marina Militare Italiana
- Incontro con rappresentanti Università della Calabria
- Incontro con rappresentanti dell'Università di Bari
- Incontro con rappresentanti dell'Università di Bari UNI TEST ITALIA

### **9.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**

L'alternanza scuola-lavoro è stata istituita con la Legge 53/2003 e il Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005 e ridefinita dalla Legge n. 107 del 13 Luglio 2015 (PCTO). Rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;

- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; sostenere l'innovazione metodologica e didattica.

Tutti gli indirizzi del Liceo di Corigliano Calabro, benché caratterizzati da un curriculum specifico che li contraddistingue, tendono a fornire una preparazione di base non settoriale, ma critica ed aperta all'interdisciplinarietà: il PTOF indica la comune "licealità" come primo asse strategico della scuola. Ciò significa che il Liceo rifiuta ogni tendenza alla settorialità o alla specializzazione del sapere, così come alla professionalizzazione sul piano delle competenze. Ciò implica una naturale apertura alla realtà nella sua complessità e nei suoi molteplici aspetti, sociali, culturali, economici, artistici, e comunicativi. Il Liceo si pone insomma non come luogo di trasmissione di cultura, isolato dal contesto socioculturale, ma come luogo di co-costruzione di conoscenze e competenze fondamentali per gli alunni in funzione dello sviluppo coerente e completo della persona, ma anche del loro pieno inserimento nella società. La legge 107/2015 ha elevato a sistema e reso obbligatoria per tutti gli alunni tale esperienza formativa: gli alunni dovranno svolgere un monte ore di 200 ore nel corso del secondo biennio e del quinto anno in percorsi di alternanza scuola-lavoro. Il mondo della scuola è chiamato ad operare nella consapevolezza che, per uno sviluppo coerente e completo della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, i tempi e le modalità di apprendimento: nel percorso di alternanza l'educazione formale e l'esperienza di lavoro si combinano in un unico progetto formativo che viene pensato, realizzato e valutato in cooperazione tra scuola e mondo del lavoro.

### 9.3 Attività svolte

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21	A.S.2021/22
<b>PERCORSO</b>	Pari Opportunità e Stereotipi di Genere (60 ore)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza (16 ore)</li> <li>• Laboratorio per la Valorizzazione del Territorio e dei Beni Culturali (30 ore)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Uno sguardo verso il futuro..." Modulo: "Pensiero Computazionale.." (30 ore)</li> </ul>

Le attività svolte dalla classe nel triennio sono state inerenti ai moduli:

- ***Pari opportunità e stereotipi di genere:*** durata complessiva 60 ore.

Al modulo ha partecipato tutta la classe. Si è voluto realizzare un percorso finalizzato ad acquisire conoscenze e competenze finalizzate al contrasto degli stereotipi di genere.

Obiettivo del percorso è stato quello di promuovere lo sviluppo di molteplici competenze utili ad affrontare la complessità del mondo attuale e le sfide di una società che cambia rapidamente, contribuendo a far sì che tutti coltivino e sviluppino le loro capacità di comprendere, interpretare, criticare, creare. La finalità del progetto è stata quella di diffondendo una cultura di genere per costruire un mondo in cui ogni donna o uomo sia libero di essere ciò che desidera, senza che nessuno possa imporgli un ruolo, una professione, un modo di essere.

- ***Sicurezza e prevenzione sui luoghi di lavoro:*** (durata complessiva 16 ore).

Al modulo ha partecipato tutta la classe. Il modulo riguardante la formazione sulla sicurezza sul lavoro è stato finalizzato alla valutazione del D.Lsg 81/2008, riguardante la sicurezza sui luoghi di lavoro. In relazione al percorso formativo scuola-lavoro, l'obiettivo è stato quello di offrire agli studenti occasioni didattico-formative in cui far confluire, fondere, nozioni, capacità, saperi promuovendo il senso di assunzione delle responsabilità insite nel mondo del lavoro come modo di operare, educare alla fiducia in se stessi. Si è privilegiata una metodologia mirata ad identificare situazioni di rischio potenziale per la sicurezza, la salute e l'ambiente nel luogo di lavoro, in grado di promuovere comportamenti idonei, per una corretta valutazione del rischio e attuare il dovuto sistema di prevenzione.

- ***Laboratorio per la valorizzazione del territorio e dei beni culturali:*** durata complessiva 30 ore.

Al modulo ha partecipato tutta la classe.

Il progetto è finalizzato a coinvolgere gli alunni nella costruzione di un cittadino consapevole del valore culturale, artistico e storico del proprio patrimonio territoriale.

**Obiettivi e traguardi raggiunti:**

- riconoscere il patrimonio culturale e paesaggistico come bene comune e come heritage ricevuto e da trasmettere;
- educare alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio culturale come mezzo per l'apprendimento del reale e della complessità;
- accrescere il senso di appartenenza al patrimonio culturale, elaborando progetti di "avvicinamento emozionale e di appaesamento culturale" che, attraverso l'esame del territorio e dei suoi elementi costitutivi, mettano in contatto visivamente ed emotivamente lo studente con l'eredità del passato e sollecitino proposte per un futuro sostenibile.

- ***"Uno sguardo verso il futuro..." Modulo: "Pensiero Computazionale.." (30 ore)***

Si è realizzare un percorso atto a preparare, stimolare e accompagnare studentesse e studenti verso una comprensione e un uso delle tecnologie digitali che vada oltre la superficie, superando un ruolo di consumatori passivi. Il percorso ha inteso perseguire contemporaneamente diversi obiettivi: l'acquisizione di nuovi strumenti per un pieno esercizio della propria cittadinanza, la comprensione critica e la migliore integrazione del senso umano delle tecnologie, lo sviluppo di capacità e competenze ritenute indispensabili alla crescita economica e alla competitività, l'aiuto nell'apprendimento di tutte le discipline, lo stimolo alla creatività grazie all'offerta di nuove forme di espressione e, infine, una introduzione ai fondamenti dell'informatica, che si basa su un insieme ben definito di concetti ed approcci ormai stabilizzati, quali, ad esempio, gli algoritmi, le strutture di dati, la programmazione.

## 10 Percorsi di Educazione Civica (5^ Anno)

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, hanno lo scopo di favorire, da parte delle Istituzioni scolastiche, una corretta attuazione dell’innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell’articolo 3, una revisione dei curricula di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni. La Legge, ponendo a fondamento dell’educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese. La Carta è in sostanza un codice chiaro e organico di valenza culturale e pedagogica, capace di accogliere e dare senso e orientamento in particolare alle persone che vivono nella scuola e alle discipline e alle attività che vi si svolgono. Nell’articolo 7 della Legge è affermata la necessità che le istituzioni scolastiche rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell’immediato futuro, anche integrando il Patto educativo di corresponsabilità ed estendendolo alla scuola primaria. La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

### 10.1 Percorsi

ORE TOTALI	33				
		L.C.	L. S.U.	L.S.	L. S.A.
ITALIANO:		4	4	4	4
STORIA:		3	2	3	2
FILOSOFIA:		3	2	2	2
STORIA DELL'ARTE:		3	3	4	4
INGLESE:		3	3	3	3
LATINO:		4	3	4	-
GRECO:		2	-	-	-
MATEMATICA:		2	2	2	2
FISICA:		2	2	2	2
SCIENZE NATURALI:		3	3	4	5
SCIENZE MOTORIE:		2	2	2	2
RELIGIONE:		2	2	3	4
SCIENZE UMANE:		-	5	-	-
INFORMATICA:		-	-	-	3

#### PREREQUISITI

- Saper utilizzare in modo appropriato le fonti
- Capacità di analisi e di sintesi
- Possedere conoscenze di base nell’uso dei mezzi tecnologici

#### TEMPI DI APPLICAZIONE

- Primo e secondo quadrimestre

#### ESPERIENZE ATTIVATE

- Laboratoriali
- Multimediali
- Ricerca-azione

#### METODOLOGIA

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Lavoro individuale e di gruppo
- Ricerca di informazioni
- Stesura ed interpretazione dei dati
- Peer tutoring
- Flipped classroom

#### RISORSE, MATERIALI E STRUMENTI

- Libri di testo – Pubblicazioni – Giornali – Video – Computer – LIM - Aula Magna

#### RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE

- Docenti delle classi coinvolte
- Personale ATA
- Genitori

#### PRODOTTI

- Presentazioni in Power Point
- Attività di drammatizzazione
- Caffè filosofici e/o letterari
- Relazioni orali e/o scritte
- Mappe
- Grafici
- Disegni
- Interviste
- Foto e video

#### VALUTAZIONE

- INDICATORI:*
- Griglia di osservazione dei lavori di gruppo.
  - Produzione del materiale

#### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

##### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico, artistico, etc.)
- Rappresentare concetti, emozioni e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rielaborare gli argomenti proposti in modo personale, approfondire i testi e le problematiche facendo uso consapevole delle strutture linguistiche</li> </ul>
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti, comparandole e selezionandole</li> <li>- Superare la conoscenza manualistica, acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico a alla ricerca</li> </ul>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>- Saper progettare e svolgere un percorso di apprendimento sia autonomamente che in gruppo</li> </ul>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare argomentazioni coerenti anche lontane nello spazio e nel tempo, collegare eventi e concetti delle discipline coinvolte, individuando analogie e differenze.</li> <li>- Saper compiere attività di analisi, sintesi, inferenza, collegamenti, deduzioni, attraverso la decodificazione dei testi</li> </ul>
COMPETENZE DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Navigare nel web in modo consapevole e utilizzare software diversi per l'elaborazione di prodotti multimediali</li> <li>- Saper utilizzare sussidi informatici per produrre testi multimediali, database, presentazioni</li> </ul>

<b>LIFE SKILLS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza di sé.</li> <li>- Comunicazione efficace.</li> <li>- <i>Problem solving</i>.</li> <li>- Creatività.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>CONOSCENZE E COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali danni alla biodiversità;</li> <li>- Il lato oscuro del progresso;</li> <li>- Il complesso rapporto tra etica e tecnica;</li> <li>- La guerra intergenerazionale;</li> <li>- I furti tra generazioni;</li> </ul>



- Riflessioni teologiche e filosofiche sul futuro dell'umanità per una cultura ecologica;
- Gli incontri internazionali sul clima. Dal protocollo di Kyoto del 2005 alla conferenza di Parigi del 2016;
- Greta Thunberg, i movimenti giovanili a difesa dell'ambiente.
- Conoscere la storia della nostra Costituzione;
- Comprendere la sua natura e la sua composizione,
- Approfondire gli aspetti più vicini alla vita dei cittadini.
- Comprendere l'istinto autodistruttivo dell'uomo;
- Acquisire la consapevolezza dei problemi ambientali e le loro conseguenze su scala globale;
- Comprendere la difficile interrelazione tra etica e tecnologia;
- Comprendere l'importanza di comportamenti responsabili e rispettosi verso la natura;
- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, coerenti con gli obiettivi di sostenibilità previsti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Conoscere gli eventi e le trasformazioni di lungo periodo
- Saper leggere, comprendere ed interpretare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali
- Saper individuare le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali
- Saper contestualizzare, problematizzare e attualizzare
- Comprendere un testo filosofico
- Contestualizzare storicamente e culturalmente le questioni filosofiche affrontate
- Conoscere gli aspetti fondamentali delle principali tradizioni artistiche italiane ed europee, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Padroneggiare le strutture della lingua straniera
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Capire, riflettere e applicare
- Adottare un sano e corretto stile di vita e una corretta alimentazione
- Conoscere i principi di una corretta e sana alimentazione
- Saper adottare comportamenti responsabili nel consumo di alcol e tabacco
- Evitare l'uso di sostanze illecite e nocive alla salute
- Individuare le sostanze che inducono assuefazione e dipendenza
- Sapersi muovere con disinvoltura in ambiente naturale adattandosi alle caratteristiche dell'ambiente stesso e adattando comportamenti responsabili
- Saper collegare gli aspetti nutrizionali e gli stili di vita al benessere ed alla prevenzione delle malattie
- Principali malattie legate a disturbi dell'alimentazione
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali
- gli ecosistemi e loro salvaguardia
- Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

## 10.2 TEMA GENERALE

### V ANNO

TITOLO: **UN MONDO ABITABILE PER LE GENERAZIONI FUTURE**

#### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CONTENUTI SPECIFICI	“Dialogo della Natura e di un Islandese” di G. Leopardi; “Fiumi” di G. Ungaretti
---------------------	--

#### STORIA

CONTENUTI SPECIFICI	La politica degli armamenti
---------------------	-----------------------------

#### FILOSOFIA

CONTENUTI SPECIFICI	Spencer, darwinismo (uso delle fonti)
---------------------	---------------------------------------

#### STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI SPECIFICI	Matisse: ‘La danza’ come visione simbolica di un girotondo, di un abbraccio universale di un ideale di armonia uguaglianza e felicità.
---------------------	--

#### LINGUA INGLESE

RIFERIMENTO COSTITUZIONALE	La Costituzione Italiana tutela ambientale art. 41.
CONTENUTI SPECIFICI	-Vertical gardens.

#### LATINO GRECO

CONTENUTI SPECIFICI	Seneca, <i>Naturales quaestiones</i> , III oppure (a scelta del docente) Plinio il Vecchio, <i>Naturalis historia</i> , XIII Platone, <i>Crizia</i> , 11
---------------------	---

#### SCIENZE NATURALI

CONTENUTI SPECIFICI	Tutela della salute Risorse energetiche
---------------------	--

#### MATEMATICA

CONTENUTI SPECIFICI	Rappresentazione dei dati e lettura di un grafico FUNZIONI Rappresentazioni grafiche di funzioni sui danni causati da fumo e alcol sulla salute e sull’ambiente.
---------------------	--

#### FISICA

CONTENUTI SPECIFICI	Fonti di Energia rinnovabili: l’energia atomica. Operare a favore dello sviluppo sostenibile. Onde elettromagnetiche La salute e l’ambiente
---------------------	--

#### RELIGIONE

CONTENUTI SPECIFICI	“Fratelli tutti” per garantire il futuro dell’umanità”
---------------------	--

<b><i>INFORMATICA</i></b>	
<b>CONTENUTI SPECIFICI</b>	Cyber Security La comunicazione on-line La ricerca sicura on-line Profili Social
<b><i>SCIENZE MOTORIE</i></b>	
<b>CONTENUTI SPECIFICI</b>	Le dipendenze
<b><i>SCIENZE UMANE</i></b>	
<b>CONTENUTI SPECIFICI</b>	Educazione ambientale e sviluppo sostenibile

## 11 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### 11.1 Griglia di valutazione area umanistica(orale)

Indicatori	Descrittori			
	Avanzato	Intermedio	Base	Base non raggiunto
<b>Padronanza della lingua e capacità espositiva</b>	Si esprime con disinvoltura in modo accurato e preciso	Si esprime in modo abbastanza fluido senza troppe esitazioni	Si esprime con sufficiente chiarezza, in modo semplice con qualche esitazione, e/o imprecisioni	Si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni
<b>Correttezza grammaticale</b>	Usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto	Usa le strutture e funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto anche in presenza di qualche errore e/o imperfezione	Commette errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio	Commette errori, gravi e diffusi, che impediscono la comprensione
<b>Conoscenza specifica degli argomenti richiesti</b>	Conosce l'argomento in modo dettagliato, approfondito e critico	Conosce bene l'argomento ma talvolta l'elaborazione personale è poco articolata	Conosce l'argomento in modo essenziale anche in presenza di alcune incertezze	Conosce l'argomento in modo incompleto, lacunoso, scarso e frammentario
<b>Lessico</b>	Ricco e sempre appropriato	Articolato e adeguato	Essenziale, semplice ma adeguato	Povero, limitato e non sempre appropriato
<b>Capacità d'interazione</b>	Efficace	Adeguate	Essenziale	scarsa
<b>Punteggio (in decimi)</b>	10 - 9	8 - 7	6 - 5,5	<b>12</b> - 4 - 3 - 2 - 1

## 11.1 Griglia di valutazione area scientifica (orale)

10	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi La comprensione ed uso di linguaggi specifici è rigorosa.
9	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzioni adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è rigorosa
8	La conoscenza degli argomenti è ampia. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta. La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è appropriata.
7	La conoscenza degli argomenti è buona. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è adeguata.
6	La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è accettabile
5	La conoscenza degli argomenti è approssimativa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è incerta.
0 - 4	La conoscenza degli argomenti è scarsa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa. La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e verifica delle ipotesi non sono individuate. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.

- *Conoscenza dell'argomento*
- *Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze*
- *Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali*
- *Comprensione ed uso di linguaggi specifici*

## **11.2 Griglia di valutazione prove scritte**

Per quanto concerne la valutazione delle prove scritte sia delle discipline Umanistiche che di quelle Scientifiche si rimanda alle griglie di valutazione allegate al PTOF 2022-2005.

### **11.2.1 Griglia di valutazione relativa alla DaD**

<b>GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA</b>					
<b>Materia:</b>					
<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Nulla 1</b>	<b>Insufficiente 2</b>	<b>Sufficiente 3</b>	<b>Buono 4</b>	<b>Ottimo 5</b>
<b>Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici</b>					
<b>Rielaborazione e metodo</b>					
<b>Completezza e precisione</b>					
<b>Competenze disciplinari</b>					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				<b>Somma descrittori: ____ / 20</b>	
				<b>Voto: ____/10</b> (voto = Somma diviso 2)	

## 11.2.2 Griglia di Osservazione relativa alla DaD

<b>GRIGLIA UNICA DI OSSERVAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA</b>					
<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Nulla 1</b>	<b>Insufficiente 2</b>	<b>Sufficiente 3</b>	<b>Buono 4</b>	<b>Ottimo 5</b>
<b>Assiduità</b> (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
<b>Partecipazione</b> (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
<b>Interesse, cura approfondimento</b> (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
<b>Capacità di relazione a distanza</b> (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				<b>Somma descrittori: ____ / 20</b>	
				<b>Voto: ____/10</b> <i>(voto = Somma diviso 2)</i>	

## 11.3 GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023							
LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO
<b>CONOSCENZE</b> Conoscere i principi sui cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza. Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di ,appe o schemi forniti dal docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nellavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nellavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nellavoro anche in contesti nuovi.



**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023**

ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023**

	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI</b>	Adottare Comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori da scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori da scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori da scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

## 12 Criteri di attribuzione della condotta

### 12.1 Griglia di Valutazione del Comportamento primo quadrimestre

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>COMPORAMEN TO</b> area della cittadinanza attiva: rispetto della persona, maturazione e crescita civile, consapevolezza.	Pieno rispetto delle regole della convivenza civile in orario curricolare ed extracurricolare. Rispetto e correttezza verso tutti gli attori della comunità scolastica verso terzi in caso di uscite extracurricolari. In modalità Dad esegue i compiti in maniera regolare e accurata, è assiduo e puntuale nelle connessioni, tiene la telecamera accesa.	<b>5</b>
	Rispetto sostanziale delle regole, in orario curricolare ed extracurricolare. È vivace ma corretto, sensibile ai richiami e pronto a rimediare alle sue mancanze. In modalità Dad è provvisto del materiale necessario e svolge i compiti assegnati, tiene la telecamera accesa.	<b>4</b>
	Non sempre rispettoso delle regole della convivenza civile nei confronti della comunità scolastica. Ha un comportamento spesso superficiale, inadeguato o poco controllato (in orario curricolare ed extracurricolare). Non sempre assiduo e puntuale nelle connessioni né attento alla discussione durante le videolezioni.	<b>3</b>
	Poco rispettoso delle regole della convivenza civile e scarsamente controllato nei confronti degli attori della comunità scolastica. Si rende spesso responsabile di comportamenti inadeguati alla vita scolastica. È stato sanzionato una volta per violazioni inerenti il regolamento d'istituto. In modalità Dad non rispetta le regole convenute né si mostra disponibile alla collaborazione.	<b>2</b>
	Ha un comportamento decisamente scorretto, non controllato e talvolta provocatorio. Irrispettoso delle regole (in orario curricolare ed extracurricolare), più volte è stato sanzionato per violazioni inerenti al regolamento d'istituto o si è reso responsabile di atti lesivi della dignità della persona e della comunità scolastica o della integrità di materiali, strutture e ambienti della scuola. Si collega saltuariamente alle videolezioni, sprovvisto del materiale necessario e non rispetta le regole convenute.	<b>1</b>
<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</b>  Atteggiamento attento e costruttivo nelle attività didattiche	Partecipa al dialogo educativo con contributi personali; è particolarmente propositivo nel confronto con i docenti: ha un ruolo costruttivo nel gruppo classe. In modalità Dad è sempre disponibile alla collaborazione e svolge con attenzione e nel rispetto delle regole i compiti assegnati.	<b>5</b>
	Partecipa al dialogo educativo: collabora ma non è propositivo. Si collega in maniera regolare alle videolezioni e restituisce con regolarità i compiti assegnati.	<b>4</b>
	Partecipa al dialogo educativo, ma non sempre con il necessario interesse. Non sempre attento alla discussione e non sempre interessato alle videolezioni e a volte non porta a termine gli impegni presi. Riporta una o due insufficienze in qualche materia.	<b>3</b>
	La sua partecipazione è subordinata all'interesse personale. Assume un ruolo volontariamente passivo nel gruppo classe. In modalità Dad non rispetta le regole convenute e non porta a termine gli impegni presi.	<b>2</b>
	Collaborazione quasi inesistente con il gruppo classe. Non partecipa al dialogo educativo, rivelando scarsa attenzione e mancanza di interesse. In modalità Dad non si assume le responsabilità dei propri doveri di alunno e non porta a termine con affidabilità gli impegni presi.	<b>1</b>
<b>FREQUENZA E PUNTUALITÀ</b>	Frequentata con assiduità le lezioni (assenze inferiori al 10% del monte ore) e rispetta gli orari (non supera in totale 8 ritardi o uscite anticipate). Massima assiduità e puntualità nelle connessioni sia in presenza che in Dad.	<b>5</b>
	Frequentata le lezioni (assenze inferiori al 12% del monte ore) e rispetta quasi sempre gli orari (non supera in totale 12 ritardi e/o uscite anticipate) sia in presenza che in Dad	<b>4</b>

Assenze, ritardi, uscite anticipate non giustificate	Frequenta le lezioni con sufficiente regolarità (assenze inferiori al 15% del monte ore), ma non sempre rispetta gli orari (non supera in totale 15 ritardi e/o uscite anticipate), accumulando assenze nelle ore di insegnamento di specifiche materie, sia in presenza che in Dad.	<b>3</b>
	La frequenza non è sempre continua (assenze inferiori al 20% del monte ore) o è caratterizzato da frequenti ritardi o uscite anticipate (non supera in totale 20 ritardi e/o uscite anticipate), sia in presenza che in Dad.	<b>2</b>
	Frequenta in maniera discontinua le lezioni (assenze maggiori al 20% del monte ore) o non rispetta mai gli orari (supera in totale 20 ritardi e/o uscite anticipate), sia in presenza che in Dad.	<b>1</b>
<b>INTERVENTI DISCIPLINARI</b>	Non ha a suo carico alcun intervento disciplinare	<b>5</b>
	Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di infrazioni al regolamento scolastico ha subito qualche ammonizione annotata nel registro di classe in presenza e/o Dad o una nota disciplinare collettiva.	<b>4</b>
	Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di infrazioni al regolamento scolastico ha subito diverse ammonizioni verbali annotate nel registro di classe e almeno una nota disciplinare individuale, anch'essa riportata nel registro di classe. In modalità Dad è poco attento e non svolge i compiti assegnati.	<b>3</b>
	Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di infrazioni al regolamento scolastico ha subito diverse ammonizioni verbali annotate nel registro di classe, almeno due note disciplinari, anch'esse riportate nel registro di classe e/o un provvedimento di sospensione dalle lezioni (fino a tre giorni). Si collega saltuariamente e sprovvisto del materiale necessario alle videolezioni in Dad.	<b>2</b>
	Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di frequenti infrazioni al regolamento scolastico ha subito diverse note disciplinari, riportate nel registro di classe e/o uno o più provvedimenti di sospensione dalle lezioni (superiori a tre giorni). Non si assume le responsabilità dei propri doveri e non porta a termine gli impegni presi.	<b>1</b>

<b>TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VALUTAZIONE IN DECIMIE PUNTEGGI COMPLESSIVI TOTALI</b>	
Punteggio da 19 a 20	Voto di condotta: 10
Punteggio da 16 a 18	Voto di condotta: 9
Punteggio da 12 a 15	Voto di condotta: 8
Punteggio da 8 a 11	Voto di condotta: 7
Punteggio da 5 a 7	Voto di condotta: 6
Punteggio inferiore a 5	Voto di condotta: 5

## 13 Prove d'esame

In relazione all'O.M. 65 del 2022 per l'anno scolastico 2021/2022 l'esame di stato prevede lo svolgimento di due prove scritte e un orale. Le prove d'esame (di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017) sono costituite da:

- una prima prova scritta nazionale atta ad accertare la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095. di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
- una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1(licei) predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo;
- un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
  - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
  - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
  - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano

inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dal Ministero dell'istruzione 25 sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

Al fine di agevolare gli alunni nel corretto svolgimento di tali prove, il consiglio di classe ha predisposto numero due simulazioni per ciascuna prova scritta d'esame e una simulazione della prova orale dal 30/04/22 al 09/06/22.

## 13.1 Griglie di Valutazione Prove Scritte

### 13.1.1 Griglia di valutazione prima prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO
<p><b>Indicatore 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li><li>• Coesione e coerenza testuali.</li></ul> <p><b>Indicatore 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricchezza e padronanza lessicale.</li><li>• Coesione e coerenza testuali.</li><li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li></ul> <p><b>Indicatore 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li><li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li></ul>

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA
<p><b>Tipologia A</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</li><li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li><li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li><li>• Interpretazione corretta e articolata del testo.</li></ul> <p><b>Tipologia B</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li><li>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</li><li>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li></ul>

**Tipologia C**

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).**

*Tabella di conversione del punteggio della prima prova scritta*

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

### 13.1.2 Griglia di valutazione seconda prova scritta Liceo Scientifico

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO</b>	
<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<p style="text-align: center;"><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	<b>5</b>
<p style="text-align: center;"><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<b>6</b>
<p style="text-align: center;"><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	<b>5</b>
<p style="text-align: center;"><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	<b>4</b>

*Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta*

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



### 13.1.3 Griglia di valutazione della prova orale (nazionale)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 14 PROGRAMMI SVOLTI

### 14.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Mascia Giraldi

Monte ore previsto: 132

Ore svolte fino al 10/05/2022: 106

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li></ul>	
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b></li><li>• <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b></li><li>• <b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</b></li><li>• <b>COMPETENZE CIVICHE</b></li><li>• <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li></ul>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad Imparare</li><li>• Progettare</li><li>• Comunicare</li><li>• Collaborare a Partecipare</li><li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>• Risolvere i Problemi</li><li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>	
<b>Contenuti Svolti</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b> <b>IL PRIMO OTTOCENTO:</b> contesto storico - sociale - culturale <ul style="list-style-type: none"><li>• Neoclassicismo e Preromanticismo</li><li>• Il Romanticismo come nuovo modo di sentire</li><li>• La polemica tra Classicisti e Romantici</li></ul> <b>UGO FOSCOLO</b> <b>Vita e opere.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• I sonetti e le odi.</li><li>• Il carme <i>Dei Sepolcri</i>: struttura, contenuto, ideologia, temi, modelli, stile.</li><li>• <i>Le Grazie</i>.</li></ul> <b>I grandi temi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La delusione politica T1 Tutto è perduto (<i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>)</li><li>• L'io lirico Alla Sera (<i>Poesie</i>)</li></ul>

A Zacinto (*Poesie*)

- Il disincanto ironico dell'intellettuale in *Didimo Chierico*
- “Dei Sepolcri”: L'illusione del sepolcro (vv. 1-90)

### **GIACOMO LEOPARDI**

#### **La vita**

- L'ambiente familiare e la formazione
- Le “conversioni” e l'infelicità del giovane poeta
- In cerca della libertà
- Gli ultimi anni

#### **Le opere**

- Lettere e scritti memorialistici e autobiografici
- Saggi e discorsi
- La produzione poetica: lo *Zibaldone* di pensieri, i *Canti*
- Operette morali

#### **I grandi temi**

- Tra Classicismo e Romanticismo: una poetica originale  
T1 contro il realismo romantico (*dal Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*)
- All'origine dell'infelicità
- La militanza civile
- Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico  
T5 La felicità non esiste (*dallo Zibaldone*)  
T7 *Dialogo della Natura e di un Islandese* (*dalle Operette morali*)
- Il valore della solidarietà
- La noia

#### **Dai *Canti*:**

T12 *Il passero solitario*

T13 *L'infinito*

T14 *La sera del dì di festa*

T16 *A Silvia*

T19 *La quiete dopo la tempesta*

T20 *Il sabato del villaggio*

*La ginestra*: solo lettura e concetti più importanti

**ALESSANDRO MANZONI**: vita, opere e pensiero (cenni)

**IL SECONDO OTTOCENTO**: contesto storico, sociale e culturale

**GIOSUÈ CARDUCCI**: vita e opere

#### **I grandi temi:**

- La critica alla modernità
- Il classicismo malinconico
- T3 *Pianto antico* (*Rime nuove*)
- T4 *San Martino* (*Rime nuove*)

### **LA SCAPIGLATURA**

Caratteri generali.

### **IL NATURALISMO E IL VERISMO**

- La tendenza al realismo nel romanzo
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano a confronto

### **GIOVANNI VERGA**

- ❖ La vita
  - Gli anni giovanili e le prime esperienze letterarie
  - La svolta verista e il ritorno in Sicilia
- ❖ Le opere
  - La produzione pre-verista
  - La produzione verista
  - Il teatro
- ❖ I grandi temi
  - Il Verismo e le sue tecniche
  - La rappresentazione degli umili  
T2 *Rosso Malpelo (Vita dei campi)*
  - Le passioni di un mondo arcaico  
T3 *La Lupa (Vita dei campi)*
  - La concezione della vita  
T4 *La roba (Novelle rusticane)*

#### ***I Malavoglia***

- Genesi e composizione
- La trama e i personaggi
- I temi
- Gli aspetti formali
  - Le tecniche narrative
  - La lingua
- ❖ I testi
  - T6 *Il naufragio della provvidenza*

### **IL DECADENTISMO: caratteri generali**

#### **Simbolismo ed Estetismo**

- Temi e motivi del Decadentismo
  - La forza del negativo: l'inetitudine e la malattia
  - Il mondo interiore: il disagio esistenziale
- Gli autori e i testi
  - Charles Baudelaire e l'isolamento dell'artista nella società contemporanea  
T8 *L'albatro (I fiori del male, 2)*

### **GIOVANNI PASCOLI**

- ❖ La vita
  - Un'esistenza segnata dal dolore
  - Da studente a docente
  - Il "nido", la poesia, la fama
- ❖ Le opere

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali raccolte poetiche</li> <li>• La poesia civile</li> <li>• La produzione poetica in lingua latina</li> <li>• La produzione in prosa</li> </ul> <p>❖ I grandi temi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il “fanciullino”</li> <li>• Il “nido”</li> <li>• Il simbolismo</li> <li>• L’impegno civile</li> <li>• L’interesse per la classicità</li> <li>- L’opera: <i>Myricae</i></li> </ul> <p>❖ Composizione, struttura e titolo</p> <p>❖ I temi</p> <p>❖ Lo stile</p> <p>❖ I testi:</p> <p>T14 <i>X Agosto</i></p> <p>T15 <i>L’assiuolo</i></p> <p><b>GABRIELE D’ANNUNZIO</b></p> <p>❖ La vita e le fasi della produzione di D’Annunzio</p> <p>❖ <i>L’Alcyone</i></p> <p>-La struttura dell’opera</p> <p>-I temi</p> <p>-Lo stile</p> <p>I grandi temi:</p> <p>- Il tema dell’estetismo</p> <p>- Il superomismo nella narrativa dannunziana ne:</p> <p>T4 Il manifesto del superuomo (<i>Le vergini delle Rocce</i>)</p> <p>- Il tema del panismo ne:</p> <p>T7 <i>La pioggia nel pineto</i></p> <p>-La maschera dell’innocenza</p> <p>T3 <i>O giovinezza! (Poema paradisiaco)</i></p> <p><b>IL PRIMO NOVECENTO: contesto storico e culturale</b></p> <p><b>ITALO SVEVO</b></p> <p>❖ La vita e il percorso letterario.</p> <p>Le tematiche principali:</p> <p>- La figura dell’inetto, l’attenzione all’io più profondo, l’atteggiamento ironico.</p> <p>- L’opera: <i>La coscienza di Zeno</i></p> <p>❖ La struttura, la trama e i personaggi.</p> <p>T4 La prefazione e Il preambolo</p> <p>T5 Il vizio del fumo e “le ultime sigarette”</p> <p><b>GIUSEPPE UNGARETTI: vita e opere</b></p> <p>Da <i>L’Allegria</i>:</p> <p>T9 I fiumi</p>
--	--

	<p>T12 Mattina T14 Soldati</p> <p><b>DIVINA COMMEDIA: Paradiso</b>, canti: I, VI, XI  <b>UDA di Ed. Civica:</b> Il rapporto con la natura ne “Il dialogo della natura e di un islandese” di G. Leopardi e ne “I fiumi di G. Ungaretti.  <b>PROGRAMMA CHE SI IPOTIZZA DI SVOLGERE FINO AL TERMINE DELL’ANNO SCOLASTICO:</b>  <b>LUIGI PIRANDELLO:</b> vita e opere  - I grandi temi:  - La poetica dell’umorismo  - Il vitalismo e la pazzia  - L’io diviso  - Tra realtà e finzione: la dimensione scenica</p> <p><b>Il ‘900 e le avanguardie: crepuscolarismo e futurismo:</b>  Filippo Tommaso Marinetti, <i>Fondazione e Manifesto del Futurismo</i>  <b>L’Ermetismo:</b> caratteri generali  <b>EUGENIO MONTALE:</b> vita e opere (cenni)  Da Ossi di seppia:  T12 Merigiare pallido e assorto  T13 Spesso il male di vivere ho incontrato</p> <p><b>DIVINA COMMEDIA:</b>  <b>Paradiso, canto XXXIII.</b></p>
<b>Metodi Formativi applicati</b>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell’emergenza sanitaria, si sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI.: invio di materiale semplificato, mappe concettuali, video e PPT attraverso Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola.</p>
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	<p>Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo</p>
<b>Libri di testo</b>	<p><i>Al cuore della letteratura</i>, voll. 4-5-6, a cura di R. Carnero- G. Iannaccone, Giunti T.V.P. Editori, Treccani Scuola 2016.  Divina Commedia, <i>Per l’alto mare aperto</i>, testo integrale, a cura di A. Marchi, Pearson, Paravia (o altra buona edizione a scelta).</p>
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	

<p><b>n Itinere</b></p>	<p>Prova strutturata          Prova semistrutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento..</i>)          Comprensione e/o analisi del testo:          Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:          a) frequenza delle attività di DaD;          b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;          c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;          d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>          Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.</p>
<p><b>Azioni di recupero ed approfondimento</b></p>	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

Corigliano Rossano A. U. Corigliano li 10/05/2022

Mascia Giraldi

## 14.2 LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Mascia Giraldi

Monte ore previsto: 99

Ore svolte fino al 10/05/2022: 65

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b> <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b> <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b> <b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</b> <b>COMPETENZE CIVICHE</b> <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b>	
Imparare ad Imparare Progettare Comunicare Collaborare a Partecipare	Agire in Modo Autonomo e Responsabile Risolvere i Problemi Individuare Collegamenti e Relazioni Acquisire e Interpretare l'Informazione
<b>Contenuti Utilizzati</b>	<b>L'ETA' GIULIO – CLAUDIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il contesto storico</li><li>• La successione ad Augusto</li><li>• I principati di Tiberio, Caligola e Claudio</li><li>• Il principato assolutistico di Nerone e la fine della dinastia giulio-claudia</li><li>• Il contesto culturale e attività letteraria nell'età giulio-claudia</li></ul>
	<b>LA POESIA DA TIBERIO A CLAUDIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La favola: Fedro</li><li>• La vita e la cronologia dell'opera</li><li>• Il modello e il genere "favola"</li><li>• I contenuti e le caratteristiche dell'opera</li><li>• Percorsi testuali -T1 Il lupo e l'agnello (<i>Fabulae</i>, I, 1)</li></ul>
	<b>SENECA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La vita</li><li>• I Dialogi</li><li>• Le caratteristiche</li><li>• I dialoghi di impianto consolatorio</li><li>• I dialoghi – trattati</li><li>• I temi</li><li>• I trattati</li><li>• Il De clementia</li><li>• Il De beneficis</li><li>• Le Naturales quaestiones</li><li>• Le Epistole a Lucilio</li></ul>



- Le caratteristiche
- I contenuti
- Lo stile della prosa senecana
- Le tragedie
- I contenuti
- Le caratteristiche
- Lo stile
- L'Apokolokyntosis
- Percorsi testuali
- **Il valore del tempo e il significato dell'esistenza**
- T1: *E' davvero breve il tempo della vita (De brevitae vitae, 1;2, 1-4)*
- T2: *Solo il tempo ci appartiene (Epistulae ad Lucilium, 1)*
- **Il rapporto con il potere**
- T14: Morte e ascesa al cielo di Claudio (*Apokolokyntosis, 4 2 – 7,2*)
- T15: *La clemenza (De clementia, I, 1-4)* in traduzione
- **Il sapiente e gli altri uomini**
- T19: *Uno sguardo nuovo sulla schiavitù (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-13)* in traduzione

#### LA POESIA NELL'ETA' DI NERONE

- L'epica: Lucano
- La vita e le opere perdute
- Il Bellum civile: le fonti e il contenuto
- Le caratteristiche dell'épos di Lucano
- Ideologia e rapporti con l'épos virgiliano
- I personaggi del Bellum civile
- Il linguaggio poetico di Lucano
- Percorsi testuali
- T1 *L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani (Bellum civile, I, vv. 1-32)*
- La satira: Persio
- La vita
- La poetica della satira
- Le satire di Persio: i contenuti
- Forma e stile delle satire
- Percorsi testuali
- T7: *Un genere contro corrente: la satira (Satira I, vv. 1-21; 41-56; 114-125)* in traduzione

#### PETRONIO

- La questione dell'autore del Satyricon
- Il contenuto dell'opera
- La questione del genere letterario
- Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano
- Percorsi testuali
- T1: *L'ingresso di Trimalchione (Satyricon, 32-34)*

#### L'ETA' DEI FLAVI

- Il contesto storico

## LA POESIA NELL'ETA' DEI FLAVI

- L'epigramma: Marziale
- La vita e la cronologia delle opere
- La poetica
- Le prime raccolte
- Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva
- I temi: il filone comico – realistico
- Gli altri filoni
- Forma e lingua degli epigrammi
- Percorsi testuali
- **La rappresentazione comica della realtà**
- T6: Il ricco sempre avaro (*Epigrammata*, I, 103) in traduzione
- **Il mondo personale e degli affetti**
- T13: Erotion (*Epigrammata*, V, 34)

## LA PROSA NELLA SECONDA META' DEL I SECOLO

- Quintiliano
- La vita e la cronologia dell'opera
- L'*Institutio oratoria*
- La pedagogia di Quintiliano
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano
- Percorsi testuali
- **Il percorso formativo dell'oratore**
- *Le punizioni* (*Institutio oratoria*, I, 3, 14-17)

## L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO

- Il contesto storico e culturale

## LA LETTERATURA NELL'ETA' DI TRAIANO E ADRIANO

- La satira: Giovenale
- La vita e la cronologia delle opere
- La poetica di Giovenale
- Le satire dell'*indignatio*
- I contenuti delle prime sette satire
- Il secondo Giovenale
- Espressionismo, forma e stile delle satire
- Percorsi testuali
- T4: *L'invettiva contro le donne* (*Satira VI*, vv.231-241,246-267;434-456)

## TACITO

- La vita e la carriera politica
- *L'Agricola*
- La cronologia e i temi
- I contenuti
- I caratteri
- *La Germania*
- La cronologia e il tema

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I contenuti e le fonti</li> <li>• <i>Il Dialogus de oratoribus</i></li> <li>• Le opere storiche</li> <li>• <i>Le Historiae</i></li> <li>• <i>Gli Annales</i></li> <li>• La concezione storiografica di Tacito</li> <li>• La prassi storiografica</li> <li>• La lingua e lo stile</li> <li>• Percorsi testuali</li> <li>• T2: <i>Il discorso di Calgaco: denuncia dell'imperialismo Romano</i> (Agricola, 30) in traduzione</li> <li>• T7: <i>Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio</i> (Germania, 18-19)</li> <li>• T10: <i>La riflessione dello storico</i> (Annales, IV, 32-33)</li> </ul> <p><b>UDA <u>EDUCAZIONE CIVICA</u>:</b> Il naturalismo in Seneca (Naturales quaestiones) e Plinio il Vecchio ( Naturalis Historia)</p> <p><b><u>PROGRAMMA DA SVOLGERE FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:</u></b>  <b>APULEIO: vita e opere</b></p>
<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI: invio di materiale semplificato, mappe concettuali, video e PPT attraverso Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo
<b>Libri di testo</b>	G. Garbarino, <i>Luminis Orae V.3 Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici</i> , Pearson Editore
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
<b>In Itinere</b>	<p>Prova strutturata          Prova semistrutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento..</i>)          Comprensione e/o analisi del testo:          Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:          a) frequenza delle attività di DaD;          b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;          c) puntualità nelle</p>
	<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>          Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>

	consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.	
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Data, 10/05/2022

*Mascia Girdali*

---

### 14.3 STORIA

Docente: Serafina Benvenuto

Monte ore annuale: 66

Ore effettivamente svolte al 10/05/2022: 46

<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> </ul>			
<p><b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b></li> <li>• <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b></li> <li>• <b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</b></li> <li>• <b>COMPETENZE CIVICHE</b></li> <li>• <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li> </ul>			
<p><b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad Imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare a Partecipare</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li>• Risolvere i Problemi</li> <li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul> </td> </tr> </table>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad Imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare a Partecipare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li>• Risolvere i Problemi</li> <li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad Imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare a Partecipare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li>• Risolvere i Problemi</li> <li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>		
<p><b>Contenuti Utilizzati</b></p>	<p>L'Europa della Belle Epoque  L'Imperialismo economico, politico, militare  L'Età giolittiana;  La prima guerra mondiale;  La rivoluzione bolscevica e il regime di Stalin nell'U.R.S.S.  La crisi del 1929 e il New Deal  L'ascesa di Hitler in Germania e il regime nazista  L'ascesa di Mussolini in Italia e il regime fascista  Nazismo tedesco, comunismo sovietico, democrazia  La seconda guerra mondiale  La soluzione finale del problema ebraico  Riflessioni : il calendario civile e la memoria  Il 4 novembre, il 25 aprile e il 2 giugno. Festa delle Forze armate, della Liberazione e della Repubblica.  L'8 marzo La giornata internazionale della donna: la parità di genere. Il 25 novembre La giornata internazionale contro la violenza sulle donne  Il dovere della memoria: il 27 gennaio Il giorno della memoria e il 10 febbraio Il giorno del ricordo. I crimini contro l'umanità.</p> <p><b>Fino al termine delle lezioni è prevista la trattazione dei seguenti argomenti:</b>  Le conseguenze della seconda guerra mondiale sul mondo bipolare.  L'Italia repubblicana.</p>		
<p><b>Metodi Formativi applicati</b></p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; e su classroom, invio di materiale semplificato: riassunti, schemi, mappe concettuali, files video (in modalità asincrona).</p>		

<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo	
<b>Libri di testo</b>	Storia e identità di A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, Einaudi scuola	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In Itinere</b>	<p>Power –point          Riassunti e mappe concettuali</p> <p>Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica integrata per l’attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:          a) frequenza delle attività di DaD;          b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;          c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;          d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano Rossano A. U. Corigliano 10-05-2022

Docente  
 Serafina Benvenuto

## 14.4 FILOSOFIA

Docente: Serafina Benvenuto

Monte ore annuale: 99

Ore effettivamente svolte al 10/05/2022: 71

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li></ul>			
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</li><li>• COMPETENZE LINGUISTICHE</li><li>• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</li><li>• COMPETENZE CIVICHE</li><li>• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li></ul>			
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b> <table border="1"><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad Imparare</li><li>• Progettare</li><li>• Comunicare</li><li>• Collaborare a Partecipare</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>• Risolvere i Problemi</li><li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul></td></tr></table>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad Imparare</li><li>• Progettare</li><li>• Comunicare</li><li>• Collaborare a Partecipare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>• Risolvere i Problemi</li><li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad Imparare</li><li>• Progettare</li><li>• Comunicare</li><li>• Collaborare a Partecipare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>• Risolvere i Problemi</li><li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>		
<b>Contenuti Utilizzati</b>	<p><b>Il Criticismo kantiano</b> La critica della Ragion pura La critica della Ragion pratica La critica del giudizio</p> <p><b>L'Idealismo romantico tedesco</b> L'idealismo etico di Fichte. L'idealismo estetico di Schelling. L'idealismo assoluto di Hegel</p> <p><b>Dall'ottimismo razionalistico al pessimismo esistenziale: il rifiuto dell'Idealismo</b> Il pessimismo di Schopenhauer. L'esistenzialismo di Kierkegaard Destra e Sinistra hegeliana. L'ateismo di Feuerbach Il materialismo storico di Marx Il Positivismo sociale di Auguste Comte.</p> <p><b>La crisi delle certezze</b> Il nichilismo di Nietzsche La rivoluzione psicoanalitica di Freud</p> <p><b>Fino termine delle lezioni è prevista la trattazione dei seguenti argomenti:</b> Approfondimenti su Freud e Nietzsche. Hannah Arendt: la banalità del male, le origini del totalitarismo.</p>		

<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento e su classroom, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e riassunti, schemi, files video (in modalità asincrona).	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo	
<b>Libri di testo</b>	<u>Abbagnano e Fornero <i>Con-Filosofare</i></u>	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In Itinere</b>	Power –point Riassunti e mappe concettuali: Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica integrata per l’attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: a) frequenza delle attività di DaD; b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano Rossano A. U. Corigliano 10-05-2022

Docente  
Serafina Benvenuto



## 14.5 LINGUA E LETTERATURA INGLESE

**DOCENTE: BARONE ANTONELLA**

**Monte ore annuale: 99**

**Ore effettivamente svolte al 10/05/2022: 78**

<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li></ul> <p><b>Competenze specifiche dell'asse di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie;</li><li>• sviluppo di competenze linguistico-comunicative: comprensione, produzione e interazione;</li><li>• sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.</li></ul> <p><b>Competenze trasversali di cittadinanza sviluppate dall'asse di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stabilire relazioni e collegamenti tra argomenti della stessa disciplina o in ambiti interdisciplinari</li><li>• Sistemare in modo organico le conoscenze acquisite</li><li>• Sviluppare le capacità operative di impostazione e risoluzione dei problemi</li><li>• Sviluppare il senso di autovalutazione</li></ul>			
<p><b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COMPETENZE ALFABETICO-FUNZIONALI</b></li><li>• <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b></li><li>• <b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</b></li><li>• <b>COMPETENZE CIVICHE</b></li><li>• <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li></ul>			
<p><b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b></p> <table border="0"><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad Imparare</li><li>• Progettare</li><li>• Comunicare</li><li>• Collaborare a Partecipare</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>• Risolvere i Problemi</li><li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul></td></tr></table>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad Imparare</li><li>• Progettare</li><li>• Comunicare</li><li>• Collaborare a Partecipare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>• Risolvere i Problemi</li><li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad Imparare</li><li>• Progettare</li><li>• Comunicare</li><li>• Collaborare a Partecipare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>• Risolvere i Problemi</li><li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>		
<p><b>Contenuti disciplinari</b></p>	<p>THE VICTORIAN AGE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• The Victorian Age an age of industry and reforms;</li><li>• Victorian age: social and cultural frame;</li><li>• The British Empire and the Commonwealth</li><li>• Victorian time: general features in the social and cultural context;</li><li>• The Victorian compromise;</li><li>• Florence Nightingale;</li><li>• The Victorian novel.</li></ul> <p>THE VICTORIAN AUTHORS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Charles Dickens:</b> life, themes, style, settings, characters and reputation.</li><li>• Oliver Twist and reading of "Oliver is taken to the workhouse".<ul style="list-style-type: none"><li>• Hard Times and reading of the anthological passage "Coketown";</li><li>• Christmas Carol and No Christmas Time for Scrooge.</li></ul></li></ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Thomas Hardy:</b> life, themes, style</li> <li>• <b>Robert Louis Stevenson:</b> life, themes, style; <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde.</li> </ul> </li> <li>• <b>Oscar Wilde:</b> life, themes, style;</li> <li>• <i>Aestheticism and Decadence;</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The portrait of Dorian Gray;</li> <li>• The Selfish Giant.</li> </ul> </li> </ul> <p>THE MODERN AGE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Edwardian age;</li> <li>• Britain and World War I;</li> <li>• II World War;</li> <li>• The Modern Poetry.</li> <li>• The stream of consciousness technique.</li> <li>• AUTHORS The war poets: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rupert Brooke; Siegfried Sassoon; Wilfred Owen; Isaac Rosenberg;</b></li> <li>• “Dulce et Decorum est” by Wilfred Owen.</li> </ul> </li> </ul> <p>The Stream of consciousness and the Interior monologue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>David Herbert Lawrence:</b> life; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Son’s and lovers (Reading the classic book);</li> </ul> </li> </ul> <p>GRAMMAR CONTENTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modals of Obligation, Permission and Advice: Must; Have to; Can; Could; May; Might</li> </ul> <p><b>MODULO UDA</b></p> <p><i>A HABITABLE WORLD FOR FUTURE GENERATIONS</i></p> <p>VERTICAL GARDEN</p> <p><b>LETTURA CLASSIC BOOK (anche in modalità asincrona):</b></p> <p>Son’s and lovers by David Herbert Lawrence</p> <p><b><u>MODULO INVALSI:</u></b></p> <p>Testing the writing and listening abilities:</p> <p>Pratica in preparazione all’Invalsi con Test per sviluppo delle due abilità.</p> <p><b>DA SVOLGERE:</b></p> <p>Virginia Woolf and To the Lighthouse;</p> <p>Francis Scott Fitzgerald: The Great Gatsby.</p>
--	--

<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale; dialogo formativo; Problem solving; brain–storming; percorso autoapprendimento; si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali.	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Apparati multimediali; fotocopie.	
<b>Libri di testo</b>	Letteratura: L&L Literature and Language –From the Victorians to the Present – casa Editrice Mondadori Education Autori: Cattaneo, Falviis, Muzzarelli, Knipe, Vallaro. Classico: Son’s and lovers di David Herbert Lawrence - Black Cat. Invalsi: Your Invalsi Tutor – MacMillan Education – S. Mazzetti.	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In Itinere</b>	Prova strutturata Prova Semistrutturata sia di contenuto letterario che grammaticale Eserc Translation <i>(quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta)</i>  Comprensione e/o analisi del testo: Osservazione e valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche; Partecipazione attiva alle lezioni; Puntualità consegne. <b>Esposizione Orale</b> Esposizione argomento Discussione guidata Commento e critica	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.d D.
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano Rossano A. U. Corigliano 10/05/2022

Docente  
BARONE ANTONELLA

## 14.6 MATEMATICA

**DOCENTE: Francesco Sommario**

Monte ore annuale: 132

Ore effettivamente svolte al 10/05/2022: 114

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● comprensione dei procedimenti dell'indagine scientifica;</li><li>● Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi</li><li>● Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale;</li><li>● saper applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite;</li><li>● collegare le conoscenze acquisite alla realtà quotidiana;</li><li>● definire concetti in modo operativo;</li><li>● stimare ordini di grandezza;</li><li>● esaminare dati e ricavare informazioni da tabelle, grafici;</li><li>● utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>	
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b></li><li>● <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b></li><li>● <b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</b></li><li>● <b>COMPETENZE CIVICHE</b></li><li>● <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li></ul>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● Imparare ad Imparare</li><li>● Progettare</li><li>● Comunicare</li><li>● Collaborare a Partecipare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>● Risolvere i Problemi</li><li>● Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>● Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>
	<b>MODULO 0: RICHIAMI FUNZIONI GONIOMETRICHE, ESPONENZIALI E LOGARITMICHE</b> Equazioni e disequazioni algebriche Equazioni e disequazioni goniometriche Funzioni esponenziali e logaritmiche Equazioni e disequazioni esponenziali

<p><b>Contenuti</b></p> <p><b>Utilizzati</b></p>	<p>Equazioni e disequazioni logaritmiche</p> <p><b>MODULO 1 – FUNZIONI E LIMITI</b></p> <p><b><u>Funzioni</u></b></p> <p>Definizioni e terminologia. Funzioni numeriche e funzioni matematiche. Grafico di una funzione. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni inverse. Funzioni composte. Funzioni periodiche. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Funzioni monotone. Classificazione delle funzioni matematiche: funzioni algebriche, funzioni trascendenti.</p> <p><b><u>Premesse all'analisi infinitesimale</u></b></p> <p>Intervalli limitati ed illimitati. Intorni. Insiemi numerici limitati ed illimitati. Estremo superiore ed inferiore di un insieme numerico. Punti isolati e punti di accumulazione. Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti. Determinazione del dominio di una funzione.</p> <p><b><u>Limiti e continuità delle funzioni</u></b></p> <p>Limite finito di una funzione per <math>x</math> che tende ad un valore finito. Limite destro e limite sinistro. Limite finito di una funzione per <math>x</math> che tende all'infinito: asintoti orizzontali. Limite infinito di una funzione per <math>x</math> che tende a un valore finito: asintoti verticali. Limite infinito di una funzione per <math>x</math> che tende all'infinito.</p> <p>Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teoremi del confronto, esistenza del limite per le funzioni monotone. Funzioni continue e calcolo dei limiti. Continuità delle funzioni elementari. Calcolo dei limiti delle funzioni continue.</p> <p><b><u>L'algebra dei limiti e delle funzioni continue</u></b></p> <p>Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma algebrica di funzioni, somma e differenza di funzioni continue, limite del prodotto di due funzioni. Prodotto di funzioni continue. Continuità delle funzioni razionali intere. Limite del reciproco di una funzione. Limite del quoziente di due funzioni. Quoziente di funzioni continue. Limite e continuità della radice di una funzione. Limiti delle funzioni razionali</p>
--	--

intere e fratte. Continuità delle funzioni inverse. Limiti delle funzioni composte. Continuità delle funzioni composte di funzioni continue. Limiti notevoli, alcuni limiti conseguenze dei limiti notevoli. Forme indeterminate. Esempi di calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto. Infiniti e loro confronto. Punti di discontinuità di prima, di seconda e di terza specie. Proprietà delle funzioni continue: Teorema di esistenza degli zeri. Teorema di Weierstrass. Teorema di Darboux. Grafico probabile di una funzione.

## **MODULO 2 – CALCOLO DIFFERENZIALE**

### **Derivata di una funzione**

Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Derivata. Significato geometrico della derivata: equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto. Punti stazionari. Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità: punto di flesso a tangente verticale, cuspidi, punto angoloso. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente di due funzioni, derivata di  $y = \operatorname{tg}x$  e di  $y = \operatorname{cot}g x$ . Derivata di una funzione composta. Derivata di  $y = f(x)^{g(x)}$ . Derivata di una funzione inversa. Derivata delle inverse delle funzioni goniometriche. Derivata logaritmica. Derivate di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione.

### **Teoremi fondamentali del calcolo differenziale**

Teorema di Fermat. Teorema di Rolle e suo significato geometrico. Teorema di Lagrange e suo significato geometrico. Applicazioni del teorema di Lagrange. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti in un intervallo. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hopital e sue applicazioni.

### **Massimi, minimi, flessi**

Definizioni di massimo e minimo relativo. Estremi relativi forti e deboli. Definizione di punto di flesso. Teoremi sui massimi e minimi relativi: condizione sufficiente per l'esistenza di un estremo per le

	<p>funzioni derivabili. Ricerca dei massimi, minimi relativi e flessi a tangente orizzontale mediante lo studio del segno della derivata prima. Ricerca dei massimi e minimi assoluti. Concavità di una curva in un punto e in un intervallo e ricerca dei punti di flesso mediante lo studio del segno della derivata seconda. Ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale con il metodo delle derivate successive.</p> <p><b><u>Studio di funzioni</u></b></p> <p>Asintoti obliqui. Schema generale per lo studio di una funzione. Esempi di studio di funzioni.</p> <p><b>MODULO 3 – CALCOLO INTEGRALE</b></p> <p><b><u>Integrali indefiniti</u></b></p> <p>Integrale indefinito. Proprietà degli integrali indefiniti. Integrazioni immediate. Integrazione per scomposizione. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.</p> <p><b><u>Integrali definiti</u></b></p> <p>Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. La funzione integrale. Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale. Risoluzione degli integrali definiti con il metodo della sostituzione. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni. Volume di un solido di rotazione (cenni). Integrali impropri. La funzione integrale.</p>
<p><b>Metodi Formativi applicati</b></p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Classroom, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e schemi. Invio di link di video esplicativi degli argomenti trattati.</p>
<p><b>Mezzi, strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo;</li> <li>• Materiali predisposti dai docenti (audiolezioni, videolezioni, file con</li> </ul>

<b>e sussidi usati</b>	<p>spiegazioni scritte eventualmente accompagnate da registrazioni audio; mappe concettuali di sintesi con relative audio-spiegazioni...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale; lettura e studio guidato in classe; cooperative learning; flipped classroom; dibattiti; didattica breve;</li> <li>• Esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento delle conoscenze;</li> <li>• Utilizzo della piattaforma G-Suite, e in particolare dell'applicativo Classroom, per la condivisione di materiali prodotti dall'insegnante o altri materiali disponibili in rete</li> <li>• Utilizzo della piattaforma G-Suite per Google Education per la restituzione di compiti e verifiche da parte degli studenti</li> <li>• Corsi di recupero in orario extra-curricolare all'occorrenza;</li> </ul>	
<b>Libro di testo</b>	"La matematica a colori" Volume 3 – Leonardo Sasso – PedriniEditore	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In Itinere</b>	<p>Per quanto riguarda la valutazione e le verifiche si è fatto riferimento a quanto riportato nella programmazione di dipartimento approvata all'inizio dell'anno scolastico. In particolare:</p> <p>Modalità di valutazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte: 3 nel primo periodo e 3 nel secondo periodo.</li> <li>• Verifiche orali: 2 nel primo periodo e 2 nel secondo periodo, a causa della DDI, oltre alle modalità valutative più tradizionali e convenzionali, sono stati valutati i materiali di rielaborazione prodotti dagli studenti dopo l'assegnazione di compiti/attività, le strategie d'azione adottate, il livello di interpretazione/rielaborazione dei contenuti raggiunto.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia di valutazione quadrimestrale approvata dal C.D.</p>
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	



## 14.7 FISICA

DOCENTE: Francesco Sommario

Monte ore annuale: 99

Ore effettivamente svolte al 10/05/2022: 68

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● comprensione dei procedimenti dell'indagine scientifica;</li><li>● acquisizione di metodi e contenuti finalizzati all'interpretazione della natura;</li><li>● abitudine all'approfondimento, alla riflessione individuale e all'organizzazione del lavoro personale;</li><li>● capacità di riconoscere i fondamenti scientifici presenti nelle attività tecniche;</li><li>● saper cogliere analogie e differenze fra fenomeni diversi;</li><li>● saper applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite;</li><li>● collegare le conoscenze acquisite alla realtà quotidiana;</li><li>● definire concetti in modo operativo;</li><li>● analizzare fenomeni individuando le grandezze fisiche che li caratterizzano;</li><li>● stimare ordini di grandezza;</li><li>● esaminare dati e ricavare informazioni da tabelle, grafici;</li><li>● utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>	
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b></li><li>● <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b></li><li>● <b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</b></li><li>● <b>COMPETENZE CIVICHE</b></li><li>● <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li></ul>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● Imparare ad Imparare</li><li>● Progettare</li><li>● Comunicare</li><li>● Collaborare a Partecipare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>● Risolvere i Problemi</li><li>● Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>● Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>
	<b>MODULO 1: La corrente elettrica</b>  La corrente elettrica e la forza elettromotrice: intensità di corrente, circuito elettrico elementare. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Circuiti elettrici in corrente continua: la prima legge di Ohm applicata ad

<p><b>Contenuti Utilizzati</b></p>	<p>un circuito chiuso; forza elettromotrice e differenza di potenziale; resistenze in serie e in parallelo: prima legge Kirchhoff.. Energia e potenza elettrica: effetto Joule; legge di Joule. Circuiti RC: carica di un condensatore; scarica di un condensatore.</p> <p><b>MODULO 2: Il magnetismo</b></p> <p>Campi magnetici generati da magneti e da correnti: campi magnetici dei magneti; il campo magnetico terrestre. Campi magnetici delle correnti: esperienza di Oersted; filo rettilineo; spira circolare; solenoide. Interazione magnete-corrente e corrente-corrente: esperienze di Ampere. Il campo di induzione magnetica: il vettore campo magnetico . Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente: filo rettilineo, legge di Biot-Savart; spira circolare; solenoide. Il flusso del campo di induzione magnetica. La circuitazione del campo di induzione magnetica. Momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il magnetismo nella materia. Sostanze diamagnetiche, paramagnetiche, ferromagnetiche.</p> <p><b>MODULO 3: Moto di cariche elettriche in campi elettrici e magnetici</b></p> <p>La forza magnetica sulle cariche in movimento: la forza di Lorentz. Il moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme.</p> <p><b>MODULO 4: L'induzione elettromagnetica</b></p> <p>Le esperienze di Faraday e le correnti indotte: conduttori fermi e campi magnetici variabili; corrente indotta in un conduttore in movimento. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz: flusso magnetico concatenato con un circuito e corrente indotta; verso della corrente indotta e conservazione dell'energia. Induttanza di un circuito e autoinduzione elettromagnetica. Il circuito RL; La mutua induzione; alternatori Circuiti in corrente alternata: circuito ohmico, circuito induttivo; circuito capacitivo. I solenoidi. Il trasformatore. Il motore elettrico.</p>
--	--

	<p><b>MODULO 5: Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</b></p> <p>Aspetti generali, enunciati e significato fisico.</p> <p><b>MODULO 6: La struttura della Materia</b></p> <p>Struttura dell'atomo, I livelli energetici. Gli elettroni di valenza. Classificazione dei materiali dal punto di vista elettrico: Conduttori, Semiconduttori, Isolanti.</p> <p>I semiconduttori e loro drogaggio. Elettroni e lacune. Le giunzioni P-N, N-P-N, P-N-P. La tensione di soglia. Polarizzazione diretta e Polarizzazione Inversa.</p> <p>Il Diodo e il Transistore: caratteristiche elettriche e loro utilizzo.</p> <p><b>MODULO 7: FISICA QUANTISTICA E RELATIVITA' (cenni).</b></p>
<p><b>Metodi Formativi applicati</b></p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di classroom, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e schemi.</p>
<p><b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo;</li> <li>▪ Materiali predisposti dai docenti (audiolezioni, videolezioni, file con spiegazioni scritte eventualmente accompagnate da registrazioni audio; mappe concettuali di sintesi con relative audio-spiegazioni...)</li> <li>▪ Lezione frontale; lettura e studio guidato in classe; cooperative learning; flipped classroom; dibattiti; didattica breve;</li> <li>▪ Esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento delle conoscenze;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzo della piattaforma G-Suite, e in particolare dell'applicativo Classroom, per la condivisione di materiali prodotti dall'insegnante o altri materiali disponibili in rete</li> <li>▪ Utilizzo della piattaforma G-Suite per Google Education per la restituzione di compiti e verifiche da parte degli studenti</li> <li>▪ Corsi di recupero in orario extra-curricolare all'occorrenza;</li> </ul>
<b>Libro di testo</b>	<b>“Fisica – Modelli matematici e problem solving” Volume 3 - James Walker – Pearson Editore.</b>
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
<b>In Itinere</b>	<p>Per quanto riguarda la valutazione e le verifiche si è fatto riferimento a quanto riportato nella programmazione di dipartimento approvata all'inizio dell'anno scolastico. In particolare:</p> <p><b>Modalità di valutazione.</b></p> <p><b>Verifiche scritte:</b> 2 nel primo periodo e 2 nel secondo periodo.</p> <p><b>Verifiche orali:</b> 2 nel primo periodo e 2 nel secondo periodo,</p>
	<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.

Corigliano Rossano lì 10/05/2022

Docente  
Prof. Francesco Sommario

## 14.8 SCIENZE NATURALI

**DOCENTE: prof.ssa Annalisa Carlucci**

**Monte ore annuale: 99 Ore effettivamente svolte al 10/05/2022: 77**

### TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

- Riconoscere le diverse ibridazioni dell'atomo di carbonio ed i relativi composti
- Rappresentare graficamente le molecole organiche ed assegnare loro il nome sulla base delle regole della nomenclatura tradizionale e IUPAC
- Riconoscere i diversi gruppi funzionali dei composti organici
- Identificare struttura e funzione delle biomolecole all'interno delle cellule
- Spiegare il meccanismo d'azione degli enzimi ed il loro ruolo nel metabolismo cellulare
- Definire la complessità del genoma umano e i meccanismi di espressione genica
- Definire le Biotecnologie determinandone i campi di applicazione
- Riconoscere i principali metodi di analisi del DNA.
- Capire l'importanza dei risultati della genomica e, in particolare del Progetto Genoma Umano.

### RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018 RELATIVA ALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2018/C 189/01)

- COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI
- COMPETENZE LINGUISTICHE
- COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO
- COMPETENZE CIVICHE
- COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| • Imparare ad Imparare      | • Agire in Modo Autonomo e Responsabile   |
| • Progettare                | • Risolvere i Problemi                    |
| • Comunicare                | • Individuare Collegamenti e Relazioni    |
| • Collaborare a Partecipare | • Acquisire e Interpretare l'Informazione |

#### Unità 1 Chimica organica

Caratteristiche del carbonio e delle formule di struttura delle molecole organiche.

L'isomeria.

Gli idrocarburi saturi (alcani e cicloalcani).

La nomenclatura IUPAC.

Gli idrocarburi insaturi. Fonti e reazioni degli idrocarburi.

I derivati degli idrocarburi:

Alogenuri alchilici.

Alcoli e fenoli.

Eteri.

<p><b>CONTENUTI SVOLTI</b></p>	<p>Aldeidi e chetoni.          Acidi carbossilici e derivati.          Composti azotati.</p> <p><b>Unità 2 Biochimica</b>          Le Biomolecole          I carboidrati.          I lipidi.          Gli amminoacidi e le proteine.          Gli enzimi.          Gli acidi nucleici. Duplicazione del DNA, trascrizione, traduzione          L'energia nelle reazioni biochimiche e il ruolo dell'ATP, i meccanismi della catalisi enzimatica.</p> <p><b>Unità 3 Biotecnologie</b>          Trascrizione genica e regolazione          Tecnologie del DNA ricombinante</p> <p><b>UdA Educazione Civica: UN MONDO ABITABILE PER LE GENERAZIONI FUTURE</b>          Tutela della salute          Risorse Energetiche</p>
<p><b>CONTENUTI DA SVOLGERE (che si intende svolgere entro la fine dell'anno scolastico)</b></p>	<p><b>Unità 3: Biotecnologie</b>          Applicazioni delle biotecnologie: biomedicina e agricoltura,</p> <p><b>Unità 4: I vulcani e i terremoti</b>          Le eruzioni vulcaniche, gli edifici vulcanici, distribuzione dei vulcani sulla Terra, il vulcanismo secondario.          I terremoti, le onde sismiche, magnitudo e intensità di un terremoto.</p>
<p><b>METODI FORMATIVI APPLICATI</b></p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso di autoapprendimento in modalità flipped classroom; lavori individuali di realizzazioni in power point per la presentazione di macroargomenti.          In alcuni periodi sono state svolte attività in Didattica Digitale Integrata mediante piattaforma Google.</p>
<p><b>MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI USATI</b></p>	<p>Link; Video; libro di testo; presentazioni ppt; schede di approfondimento; libro digitale; Screencast; Classroom.</p>
<p><b>LIBRI DI TESTO</b></p>	<p>Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Ed. Zanichelli</p>

<b>VERIFICHE</b>	-Verifica orale -Prova strutturata ( <i>quesiti a stimolo chiuso e risposta chiusa</i> ) -Prova semistrutturata ( <i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta</i> )
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal Collegio dei Docenti.
<b>AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe . Approfondimento autonomo o di gruppo.

Corigliano Rossano, 10/05/2022

Docente

**prof.ssa Annalisa Carlucci**

## 14.9 DISEGNO STORIA DELL'ARTE

**Docente: prof. APRELINO ANTONIO**

**Monte ore annuale: 66**

**Ore effettivamente svolte al 10/05/2022: 42**

<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li></ul>		
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b></li><li>• <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b></li><li>• <b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</b></li><li>• <b>COMPETENZE CIVICHE</b></li><li>• <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li></ul>		
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"><tr><td style="vertical-align: top;"><ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad Imparare</li><li>• Progettare</li><li>• Comunicare</li><li>• Collaborare a Partecipare</li></ul></td><td style="vertical-align: top;"><ul style="list-style-type: none"><li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>• Risolvere i Problemi</li><li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul></td></tr></table>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad Imparare</li><li>• Progettare</li><li>• Comunicare</li><li>• Collaborare a Partecipare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>• Risolvere i Problemi</li><li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad Imparare</li><li>• Progettare</li><li>• Comunicare</li><li>• Collaborare a Partecipare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>• Risolvere i Problemi</li><li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>	

<b>N.</b>	<b>TITOLO</b>	<b>TEMPI previsti per Quadrimestre</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
	<b>Il Realismo</b>	
	Caratteri Generali G, Courbet: (gli spaccapietre, funerale a Ornans, le bagnanti). J.F. Millet: (L'Angelus e le spigolatrici).	
	Caratteri Generali Il realismo verista di Domenico Morelli: (i martiri cristiani, gli Ossessi, Gl'Iconoclasti). L'opera "Salve Regina! La Madonna delle Rose" al Castello di Corigliano.	
<b>Modulo 2</b>	<b>L'Impressionismo</b>	
	Caratteri Generali. La nascita della fotografia e il principio della 7 arte. E. Manet: (colazione sull'erba). C. Monet: (la cattedrale di Rouen, Impressione levar del sole, ninfee).	



	E. Degas: (l'assenzio, la lezione di danza, la piccola ballerina di 14 anni). P.A. Renoir: (Ballo al Moulin de la Galette, la colazione dei canottieri, nudo al sole).	
<b>Modulo 3</b>	<b>L'Eclettismo</b>	
	Caratteri Generali della nuova Architettura Il Palazzo di cristallo a Londra (Crystal Palace). Il Vittoriale a Roma. La Torre Eiffel a Parigi.	
	La nascita del grattacielo.	
<b>Modulo 4</b>	<b>Il Post Impressionismo</b>	
	Caratteri Generali P. Cézanne: (la casa dell'impiccato, le bagnanti, i giocatori di carte, la montagna di Sainte Victoire). G. Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte (Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte), il circo). E. Toulouse-Lautrec: (Al Moulin Rouge; femme de maison; la toilette).	
	P. Gauguin: (il Cristo giallo - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? – Come sei gelosa). V. Van Gogh: (I mangiatori di patate, autoritratto, i girasoli, notte stellata, campo di grano con volo di corvi).	
<b>Modulo 5</b>	<b>L'Arte tra l'800 e 900</b>	
	Caratteri Generali L'Art Nouveau caratteri generali. A. Gaudi: La Sagrada Familia in Barcellona. G. Klimt: (il bacio, Giuditta I, Giuditta II 900, i Fauves). H. Matisse: (la donna col cappello, la stanza rossa, la danza).	
<b>Modulo 6</b>	<b>L'Espressionismo</b>	
	Caratteri Generali E. Munch: (il bacio, l'Urlo, la pubertà, la sera sulla via Karl Johan). E. Schiele: (la famiglia, gli amanti, autoritratto). M. Chagalle: (la passeggiata, Il Compleanno). A. Modigliani: (nudo disteso, ritratto di Jeanne Hébuterne)	

<b>Modulo 7</b>	<b>Il Cubismo</b>	
	Caratteri Generali P. Picasso: (les demoiselles d'Avignon, Guernica, colomba, autoritratto). Georges Braque: (fruttiera, Mandora)	
<b>Modulo 8</b>	<b>Il Futurismo</b>	
	Caratteri Generali U. Boccioni: (la città che sale, forme uniche della continuità nello spazio). G. Balla: (velocità d'automobile)	
<b>Modulo 9</b>	<b>L'Astrattismo</b>	
	Caratteri Generali V. Kandinskji: (primo acquerello astratto, alcuni cerchi, Dipinto con arco nero).	
<b>Modulo 10</b>	<b>Il Dadaismo</b>	
	Caratteri Generali M. Duchamp: (Fontana, L.H.O.O.Q Gioconda). P. Mondrian: (Quadro 1)	
<b>Modulo 11</b>	<b>Metafisica</b>	
	Caratteri Generali G. de Chirico: (la torre rossa, il grande metafisico, Mistero e malinconia di una strada). G. Morandi: (natura morta, natura morta metafisica).	
<b>Modulo 12</b>	<b>Surrealismo</b>	
	Caratteri Generali J. Mirò: (interno olandese). R. Magritte: (il tradimento delle immagini, la condizione umana, l'uomo con la bombetta, questa non è una pipa). M. Ernst: (la vestizione della sposa). S. Dalì: (Venere di Milo con cassetti, giraffa in fiamme, la persistenza della memoria, Il Cristo di San Juan de la Cruz).	
<b>Modulo 13</b>	<b>L'Architettura e il Design della Modernità</b>	

	<p>Caratteri Generali La Bauhaus e i protagonisti: Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright.</p> <p>Il Razionalismo in Italia.</p> <p>Louis Kahn e l'architettura dello spirito.</p>	
	<p>Caratteri Generali L'arte moderna: da Andy Warhol a Banksy.</p>	
	<p>Il Castello Ducale di Corigliano Calabro.</p> <p>La Cattedrale di Maria SS Achiropita di Rossano.</p>	
<b>DISEGNO</b>		
La progettazione architettonica (anche semplice) personale e creativa, lo studio grafico applicato all'architettura e al design industriale.		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
	<b>Pablo Picasso:</b> "La Colomba della Pace". Simbolo della pace universale tra i popoli.	
<b>DA SVOLGERE NEL PERIODO SUCCESSIVO (PREVISIONE)</b>		
	Dal modulo 9 al modulo 13 (trattazione sintetica)	

<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale; dialogo formativo; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione Google Suite, invio di materiale semplificato, presentazioni multimediali, mappe concettuali e appunti, attraverso il registro elettronico Argo e alla voce Bacheca Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Wescool apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Apparati multimediali: Google Suite, WhatsApp, E-mail, fotocopie, appunti, libro di testo.	
<b>Libri di testo</b>	<b>Testo in adozione:</b> Di G. Nifosi – L'ARTE SVELATA – Dal naturalismo Seicentesco all'Impressionismo Volume D. Dall'Ottocento al XXI secolo Volume E.	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
	<p>Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p>	<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni</b></p>

<p><b>In Itinere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- frequenza delle attività di DaD;</li> <li>- interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</li> <li>- verifiche orali;</li> </ul>	<p><b>in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della Valutazione finale dello stesso.</p> <p>La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<p><b>Azioni di recupero ed approfondimento</b></p>	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

Corigliano Rossano A. U. Corigliano lì 10/05/2022

Il Docente

Prof. Aprelino Antonio

## 14.10SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Docente: Romio Giorgio**

Monte ore annuale: 66

Ore effettivamente svolte al 10/05/2022:N° 56

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
  - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

#### **Competenze specifiche**

- Saper fare (schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, ecc. che costituiscono la struttura del movimento volontario finalizzato)
- Acquisizione e rielaborazione delle capacità operative e sportive (sviluppo degli schemi motori di base e realizzazione consapevole dell'azione motoria: capacità motorie, senso- percettive e coordinative.
- Sapere (conoscenze teoriche e presa di coscienza dell'esecuzione motoria)

#### **Competenze trasversali**

- Saper gestire una comunicazione efficace, coerente, corretta in relazione al contesto e allo scopo
- Saper definire modalità di lavoro (tempi, strategie, strumenti), distinguere e organizzare nei ambiti disciplinari, dati, informazioni ed eventi.
- Formulare strategie di azioni e verificare i risultati raggiunti comprendendone l'efficacia.
- Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile.
- Partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria.
- Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute.

Riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22

MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

- COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI
- COMPETENZE LINGUISTICHE
- COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO
- COMPETENZE CIVICHE
- COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

- Imparare ad Imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare a Partecipare
- Agire in Modo Autonomo e Responsabile
- Risolvere i Problemi
- Individuare Collegamenti e Relazioni
- Acquisire e Interpretare l'Informazione

**Contenuti Utilizzati**

Nel corso dell'anno scolastico sono stati proposti e sviluppati i seguenti argomenti:

1. – Potenziamento delle capacità condizionali
  - Esercizi di resistenza generale e locale
  - Esercizi per la velocità di movimento e di reazione
  - Esercizi di potenziamento degli arti inferiori, superiori e del tronco
  - Incremento della mobilità ed elasticità muscolare
  - Stretching
2. – Rielaborazione degli schemi motori di base
  - Esercizi per la coordinazione neuromuscolare
  - Esercizi per la percezione spazio-temporale
  - Esercizi per la percezione oculo-manuale e oculo-podolica
  - Esercizi per l'equilibrio statico e dinamico
3. – Conoscenza e pratica delle attività sportive
  - Calcio a 5: Regole di gioco; Posizioni fondamentali, Palleggi, Tiri, Passaggi, Arbitraggio. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole.
  - Pallatamburello: Tecnica della battuta dal basso, dall'alto e con rincorsa; il diritto, il rovescio, il cambio di mano. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole.
  - Pallavolo: Fondamentali individuali: Palleggio, Bagher, Battuta, Attacco, Muro. Fondamentali di squadra: Ricezione, difesa, Arbitraggio. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole.
  - Il corpo umano (app. scheletrico, respiratorio, cardiocircolatorio, muscolare, digerente)
  - Paramorfismi e dismorfismi
  - Traumatologia
  - L'alimentazione
  - Il doping, le dipendenze
  - Storia dell'Educazione Fisica: le Olimpiadi
  - Atletica leggera: Salti, Corsa, Lanci
  - Pronto Soccorso

<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Wescool e Google Suite, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Wescool apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi..	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo	
<b>Libri di testo</b>	Libro di testo adottato: PIU' CHE PORTIVO - AUTORE: DEL NISTA PIERLUIGI/JUNE PARKER/TASSELLI ANDREA - EDITORE: D'ANNA	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In Itinere</b>	Prova strutturata Prova semistrutturata ( <i>quesiti a risposta multipla</i> ). Comprensione e/o analisi del testo: Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: a. frequenza delle attività di DaD; b. interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c. puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d. valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C. dei D.
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano Rossano A. U. Corigliano li 10 Maggio 2022

Docente  
Prof. Giorgio Romio

## 14.11 RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Calarota Achiropita

Monte ore annuale: 33

Ore effettivamente svolte al 10/05/2022: 29

<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>• Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li> <li>• Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>			
<p><b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/o1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b></li> <li>• <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b></li> <li>• <b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</b></li> <li>• <b>COMPETENZE CIVICHE</b></li> <li>• <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li> </ul>			
<p><b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b></p> <table border="1"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad Imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare a Partecipare</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li>• Risolvere i Problemi</li> <li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul> </td> </tr> </table>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad Imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare a Partecipare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li>• Risolvere i Problemi</li> <li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad Imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare a Partecipare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li>• Risolvere i Problemi</li> <li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>		
<p><b>Contenuti Utilizzati</b></p>	<p><b>INTRODUZIONE ALLA MORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La questione morale è d'attualità?</li> <li>• Genesi delle norme morali.</li> <li>• Alcuni concetti base della morale.</li> <li>• La morale biblico-cristiana.</li> <li>• La morale dell'Alleanza (A.T.).</li> <li>• Origine e portata del decalogo.</li> <li>• La morale del Regno di Dio (N.T.).</li> <li>• Il messaggio morale di Gesù.</li> <li>• L'uomo morale nelle lettere paoline.</li> <li>• Il farsi storico della morale cristiana</li> </ul> <p><b>ETICA DELLA VITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti della bioetica.</li> <li>• La relazione con se stessi e con l'altro.</li> <li>• Il rapporto uomo-donna.</li> <li>• Il rapporto con lo straniero.</li> </ul> <p><b>ETICA DELLA SOLIDARIETA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quale economia per l'uomo.</li> <li>• Il discorso sociale della Chiesa.</li> <li>• I diritti dell'uomo nel magistero cattolico.</li> <li>• Religioni e valori.</li> <li>• Fraternità e volontariato.</li> </ul>		



<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati , i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione di Wescool e Google Suite, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Wescool apposita.	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo, Encicliche, documenti del Magistero della Chiesa.	
<b>Libri di testo</b>	“ Le vie del mondo” Luigi Solinas Edizioni SEI	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In Itinere</b>	<p>Si attueranno continue verifiche formative attraverso il controllo della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi in classe, della conoscenza degli argomenti e del coinvolgimento dell'esecuzione dei compiti assegnati. Per una verifica di tipo sommativo si utilizzeranno: test, questionari, temi, relazioni personali e dei lavori di gruppo.</p> <p>Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <p>a) frequenza delle attività di DaD;  b) interazione durante le attività di DaD  c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;  d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.d.D.</p>
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano Rossano A. U. Corigliano li 10 maggio 2022

Docente  
**Achiropita Calarota**

**15 APPROVAZIONE DOCUMENTO 15 MAGGIO CONSIGLIO DI CLASSE**

Disciplina	Cognome	Nome
Lingua e Letteratura Italiana	Giraldi	Mascia
Lingua e Letteratura Latina	Giraldi	Mascia
Matematica e Fisica	Sommario	Francesco
Storia e Filosofia	Benvenuto	Serafina
Scienze Naturali	Carlucci	Annalisa
Scienze Motorie	Romio	Giorgio
Lingua e letteratura Inglese	Barone	Antonella
Storia dell'Arte	Aprelino	Antonio
Religione	Calarota	Achiropita

**Il Dirigente Scolastico**

***Prof. De Simone***

*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993*