



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006  
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



IIS - "F. BRUNO - G. COLOSIMO"  
Prot. 0004065 del 14/05/2022  
II-2 (Uscita)

## **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

(Art. 10 O.M. n. 65 del 14.03.2022, ai sensi dell'art. 17, comma 1 del DLgs 62/2017)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**CLASSE QUINTA SEZ. C**  
**LICEO SCIENTIFICO "FORTUNATO BRUNO"**  
**OPZIONE SCIENZE APPLICATE**  
**CORIGLIANO-ROSSANO (CS)**

# INDICE

<b>1</b>	<b>DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA.....</b>	<b>3</b>
1.1	ORARIO E PIANO DEGLI STUDI.....	4
1.1.1	Monte ore obbligatorio per il Liceo Scientifico.....	4
1.1.2	Quadro Orario Del Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate.....	4
<b>2</b>	<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNIO.....</b>	<b>5</b>
2.1	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2021-2022.....	5
2.2	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2020-2021.....	6
2.3	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2019-2020.....	7
<b>3</b>	<b>PERCORSO EDUCATIVO.....</b>	<b>8</b>
3.1	VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA.....	10
<b>4</b>	<b>ELENCO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE .....</b>	<b>11</b>
<b>5</b>	<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO .....</b>	<b>12</b>
<b>6</b>	<b>CREDITO SCOLASTICO .....</b>	<b>13</b>
6.1	ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....	13
<b>7</b>	<b>PERCORSI CULTURALI .....</b>	<b>15</b>
7.1	FINALITÀ FORMATIVE .....	15
7.2	OGGETTI DISCIPLINARI.....	16
7.2.1	Area linguistico-storico-filosofica.....	16
7.2.2	Area scientifica.....	16
<b>8</b>	<b>PERCORSI DIDATTICI .....</b>	<b>17</b>
8.1	COMPETENZE CHIAVE (RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO E DEL CONSIGLIO DI EUROPA).....	17
<b>9</b>	<b>PCTO “PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO” .....</b>	<b>20</b>
9.1	ORIENTAMENTO.....	20
9.2	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	20
9.2.1	Attività svolte.....	21
<b>10</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA (V ANNO) .....</b>	<b>24</b>
10.1	PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA.....	24
10.1.1	Tema generale.....	30
<b>11</b>	<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....</b>	<b>33</b>
11.1	GRIGLIA DI VALUTAZIONE AREA UMANISTICA (ORALE).....	34
11.2	GRIGLIA DI VALUTAZIONE AREA SCIENTIFICA (ORALE).....	35

11.3	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE .....	36
11.4	GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELATIVA ALLA DAD .....	36
11.5	GRIGLIA DI OSSERVAZIONE RELATIVA ALLA DAD .....	37
11.6	GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA .....	38
<b>12</b>	<b>CRITERI DI ATTRIBUZIONE DELLA CONDOTTA .....</b>	<b>42</b>
12.1	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PRIMO QUADRIMESTRE .....	42
<b>13</b>	<b>PROVE D'ESAME .....</b>	<b>45</b>
13.1	GRIGLIE DI VALUTAZIONE .....	46
13.1.1	<i>Grigliadi valutazione prima prova scritta .....</i>	<i>46</i>
13.1.2	<i>Grigliadi valutazione seconda prova scritta .....</i>	<i>47</i>
13.2	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (NAZIONALE) .....	50
<b>14</b>	<b>PROGRAMMI SVOLTI .....</b>	<b>51</b>
14.1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA .....	52
14.2	LINGUA E LETTERATURA INGLESE .....	60
14.3	MATEMATICA .....	64
14.4	FISICA .....	66
14.5	STORIA .....	69
14.6	FILOSOFIA .....	71
14.7	SCIENZE NATURALI .....	73
14.8	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	75
14.9	INFORMATICA .....	79
14.10	DISEGNO STORIA DELL'ARTE .....	82
14.11	RELIGIONE .....	84
<b>15</b>	<b>APPROVAZIONE DOCUMENTO 15 MAGGIO CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>	<b>87</b>

# **1 DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA**

L'Istituto di Istruzione Superiore – Liceo Scientifico “F. Bruno”-Liceo Classico “G. Colosimo” di Corigliano Calabro (CS) opera in un contesto territoriale molto ampio, al cui interno si manifestano caratteristiche socio-economiche e di stratificazione della popolazione differenziate.

Sul piano sociale non mancano fenomeni di disagio e di devianza giovanile; ad aggravare il quadro in tale contesto socio-culturale ed economico, sono state le restrizioni causate dalle chiusure per via del contenimento del virus SARS-CoV-2

È con riferimento a tale contesto che Licei di Corigliano hanno declinato gli strumenti normativi, giuridici e didattici, con l'intento di fornire a studentesse e studenti competenze culturali e metodologiche per una comprensione approfondita della realtà, affinché si pongano, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisiscano conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro

Il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

L'opzione “scienze applicate” fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico - tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni:

DPR 89/2010

DM 211/2010

- Allegato F – Liceo Scientifico e Scienze Applicate

## 1.1 ORARIO E PIANO DEGLI STUDI

### 1.1.1 MONTE ORE OBBLIGATORIO PER IL LICEO SCIENTIFICO

	<b>Attività e Insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>Ore mediesettimanali</b>
<b>1° biennio</b>	891 ore annuali	27 ore
<b>2° biennio</b>	990 ore annuali	30 ore
<b>5° anno</b>	990 ore annuali	30 ore

Il piano degli studi del Liceo Scientifico è definito dall'Allegato F al Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010.

### 1.1.2 QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

DISCIPLINE	1° BIENNIO	1° BIENNIO	2° BIENNIO	2° BIENNIO	
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e cultura straniera</b>	3	3	3	3	3
<b>Storia e geografia</b>	3	3			
<b>Storia</b>			2	2	2
<b>Filosofia</b>			2	2	2
<b>Matematica</b>	5	4	4	4	4
<b>Informatica</b>	2	2	2	2	2
<b>Fisica</b>	2	2	3	3	3
<b>Scienze Naturali</b>	3	4	5	5	5
<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	2	2	2	2	2
<b>Scienze motorie</b>	2	2	2	2	2
<b>Religione cattolica o attività alternative</b>	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## 2 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNIO

### 2.1 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2021-2022

Disciplina	Cognome	Nome	Rapporto
Lingua e Letteratura Italiana	Miceli	Maria Teresa	Docente T.I.
Lingua e letteratura Inglese	Staropoli	Rosa Maria	Docente T.I.
Matematica e Fisica	Guastalegname	Annunziata	Docente T.I.
Storia e Filosofia	Fabbricatore	Francesco	Docente T.I.
Scienze Naturali	Sottile	Francesco	Docente T.I.
Scienze Motorie	Romio	Giorgio	Docente T.I.
Informatica	Zicaro	Rosario Damiano	Docente T.I.
Disegno e Storia dell'Arte	Caruso	Luigi	Docente T.I.
Religione	Calarota	Achiropita	Docente T.I.

## 2.2 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2020-2021

Disciplina	Cognome	Nome	Rapporto
Lingua e Letteratura Italiana	Miceli	Maria Teresa	Docente T.I.
Lingua e Letteratura Inglese	Staropoli	Rosa Maria	Docente T.I.
Matematica	Guastalegname	Annunziata	Docente T.I.
Fisica	Sposato	Leonardo	Docente T.D.
Storia e Filosofia	Fabbricatore	Francesco	Docente T.I.
Scienze Naturali	Coppa	Pasqualina	Docente T.D.
Scienze Motorie	Romio	Giorgio	Docente T.I.
Informatica	Zicaro	Rosario Damiano	Docente T.I.
Disegno e Storia dell'Arte	Godino	Giuseppe	Docente T.I.
Religione	Calarota	Achiropita	Docente T.I.
Diritto ed Economia	Caminito	Laura	Docente T.I.

### 2.3 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2019-2020

<b>Disciplina</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Rapporto</b>
Lingua e Letteratura Italiana	Miceli	Maria Teresa	DocenteT.I.
Lingua e Letteratura Inglese	Staropoli	Rosa Maria	DocenteT.I.
Matematica	Sommario	Francesco	DocenteT.I.
Fisica	Bruno	Emanuela	DocenteT.I.
Storia e Filosofia	Sisca	Maurizio	DocenteT.I.
Scienze Naturali	Oriolo	Anna Maria	DocenteT.I.
Scienze Motorie	Romio	Giorgio	DocenteT.I.
Informatica	Zicaro	Rosario Damiano	DocenteT.I.
Disegno e Storia dell'Arte	Godino	Giuseppe	DocenteT.I.
Religione	Calarota	Achiropita	DocenteT.I.



### 3 PERCORSO EDUCATIVO

La classe risulta composta da 14 alunni, n. 11 ragazzi e n. 03 ragazze, tutti provenienti dalla IV C,

La classe si mostra, nel suo insieme, positivamente inserita nel processo didattico-formativo avviato fin dagli anni precedenti, avendo compiuto un percorso di crescita umana più che apprezzabile. Si tratta di una classe omogenea per contesto sociale e ambiti culturali di appartenenza, che ha trovato un suo equilibrio interno, grazie anche ad alcuni elementi più estroversi e coinvolgenti, predisposti quindi al dialogo ed al confronto.

Il gruppo classe risulta variamente interessato al dialogo educativo: gli alunni sono rispettosi delle regole e delle consegne, solo alcuni per problemi legati alla pandemia non sempre sono rispettosi delle regole e puntuali nelle consegne. L'anno scolastico è stato sicuramente molto particolare, l'emergenza COVID ha stravolto la vita scolastica di noi docenti e molto di più quella dei nostri alunni che hanno dovuto e saputo adeguarsi ad una scuola nuova e multimediale e soprattutto a vivere in modo completamente diverso da come erano abituati.

Dall'osservazione della classe, mirata ad effettuare accertamenti sia su piano motivazionale che sul piano logico-concettuale, risulta la seguente situazione: la maggior parte della classe ha mostrato molto interesse e partecipazione al dialogo educativo, solo per pochi discenti sono stati necessari piccoli stimoli per partecipare al dialogo educativo. Nonostante le molteplici difficoltà, anche fra coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, alcuni hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e, nell'intento di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: video lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali. I rapporti con le famiglie sono stati abbastanza frequenti, alcune di esse hanno contattato i docenti durante le ore di ricevimento o telefonicamente o attraverso la piattaforma Google Workspace.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Il coordinatore di classe, tramite le componenti alunni-genitori del consiglio di classe, ha tenuto i contatti con la classe e le famiglie per le comunicazioni urgenti, visto il periodo particolare che sta

vivendo l'intera comunità.

Dall'analisi della situazione didattica condotta attraverso le forme di verifica previste, si è accertato un profitto nel complesso positivo, ma con livelli di conoscenza e competenza differenti, sia in merito alle conoscenze e alle competenze pregresse, sia in merito alla padronanza del linguaggio specialistico di ogni disciplina. I necessari ritorni ciclici per dare a tutti la possibilità di assimilare i contenuti delle varie discipline ha portato ad un rallentamento del ritmo di sviluppo della programmazione. Questo è dovuto al fatto che i tempi di assimilazione dei contenuti da parte degli allievi sono lunghi e l'attenzione che essi mostrano non è sempre accompagnata, per alcuni, da un adeguato impegno nello studio pomeridiano o è stata resa particolarmente difficoltosa dai tempi e dai mezzi utilizzati durante la DDI. Per ciò che riguarda l'andamento didattico, la situazione è eterogenea e possono essere individuate tre fasce di livello. Un gruppo di alunni si è subito distinto per la partecipazione al dialogo educativo evidenziando buone capacità ed una buona padronanza dei prerequisiti disciplinari. Una seconda fascia più folta e numerosa comprende invece alunni che dimostrano buone conoscenze che sanno riferire in modo ordinato e abbastanza capacità di autonomia, rielaborazione e analisi degli argomenti studiati; infine alla terza fascia, appartengono gli alunni che ancora accusano lieve incertezza.

Tutti i componenti della classe tuttavia hanno ricavato nel loro corso di studi vantaggi informativi e apporti valoriali di orientamento e di stimolo al loro processo di crescita.

Nel secondo quadrimestre, anche grazie alle continue sollecitazioni dei docenti che non hanno distolto i discenti dall'obiettivo finale, si è registrato un notevole miglioramento negli atteggiamenti e un apprezzabile sviluppo del senso di maturità, determinando evidenti aperture al dialogo educativo frutto di maggiore vivacità e curiosità intellettuale e culturale.

Tutte le scelte metodologiche, sono state ponderate in base alle strategie concordate "in itinere" dal Consiglio di Classe, avendo come obiettivo quello di migliorare la situazione di partenza, di far acquisire competenze specifiche nelle varie discipline, di incrementare le facoltà cognitive, ovvero le capacità di comprensione, analisi, sintesi e rielaborazione personale dei contenuti culturali proposti quasi sempre in forma pluridisciplinare. Inoltre, ad inizio anno scolastico, il Consiglio di Classe si è prefissato di raggiungere le competenze di indirizzo, nonché di consolidare quelle Europee e quelle di Costituzione.

Il Consiglio, in linea con il PTOF dell'istituto, ha pianificato le proprie attività in funzione dei bisogni formativi individuati, ponendo gli studenti e le studentesse al centro del processo di insegnamento-apprendimento, consapevole della dinamica dei suoi processi cognitivi, responsabili di sé e capaci di autovalutazione.

### **3.1 VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA**

La persistente situazione emergenziale causata dal COVID -19 ha determinato, ancora, la necessità di garantire strumenti e definire documenti programmatici per l'organizzazione del lavoro scolastico.

In tale contingenza, lo strumento informatico adoperato è stato il *Google Workspace*, comunque con un consolidato e rivisitato Piano per la DDI ed allegato al PTOF.

Nei fatti, la classe ha più volte fatto ricorso, soprattutto nella fase iniziale dell'anno scolastico, alla DDI, accostando l'attività in presenza a momenti di didattica svolta "a distanza" cercando di garantire continuità nel percorso di insegnamento-apprendimento.

Nella seconda metà dell'anno scolastico gli strumenti normativi hanno permesso di ridurre tali momenti di DDI a vantaggio di attività svolte in presenza, salvo sporadici e puntuali situazioni a cui si è comunque ricuciti per far fronte a situazioni personali e specifiche.

Orbene, nelle situazioni di e-learning si è attuato per lo più una valutazione formativa basata su un'osservazione continua di molteplici eventi valutabili, che costituiscono una traccia attendibile dell'apprendimento dello studente. Si sono documentate sul registro elettronico e su altre piattaforme tutte le attività svolte.

Sono stati sempre sollecitati tutti gli alunni, soprattutto quelli meno attivi, attraverso le famiglie. Difatti, nella DaD la valutazione è stata intesa soprattutto nel suo valore formativo e di feedback per lo studente, valutazione formativa che potenzia la motivazione dei più fragili e accompagna i percorsi personalizzati di apprendimento per gli studenti con bisogni educativi speciali.

Ogni docente ha somministrato delle prove di diversa tipologia più idonee a tale didattica, per verificare la padronanza di conoscenze, abilità e competenze, capacità di ricercare soluzioni, capacità di collaborare, di sviluppare un progetto e organizzare il tempo e i materiali.

#### 4 ELENCO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE

<b>Numero</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>
1	AVENA	ANDREA
2	BARONE	COSIMO
3	CORAZZA	ALBERTO
4	CORINO	GIORGIA
5	DI IORIO	GIOVANGIUSEPPE
6	DI VINCENZO	LUCIO
7	FORACE	FRANCESCO PIO
8	GENTILE	FRANCESCA
9	NOE'	FRANCESCO FERDINANDO
10	SCARCELLA	GAIA
11	STASI	DOMENICO FRANCESCO PIO
12	TARANTO	GABRIEL GIUSEPPE
13	TIERI	FRANCESCO
14	TROFUSHA	CRISTIAN

## 5 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

Andando a ritroso nel tempo, emerge che la classe 5Sez. C ha percorso le seguenti tappe:

<b>A.S.</b>	<b>Classe</b>	<b>Sezione</b>	<b>Alunni</b>	<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>	<b>Ammessi a giugno</b>	<b>Sospensione dello scrutinio</b>	<b>Non Ammessi totali</b>
<b>2021/2022</b>	5	C	14	11	3	14	-	-
<b>2020/2021</b>	4	C	14	11	3	14	-	-
<b>2019/2020</b>	3	C	15	12	3	15	-	-

## 6 CREDITO SCOLASTICO

### 6.1 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito fino ad un massimo di 50 punti attraverso una opportuna tabella di conversione disposta dal Ministero che converte in cinquantiesimi l'originale punteggio espresso in quaresimesimi (12 per la classe terza, 13 per la classe quarta e 15 per la classe quinta). Pertanto, anche per la classe quinta i crediti verranno calcolati rispettando la Tabella in quaresimesimi allegata al D. lgs. 62/2017 (**Tabella 1**), verrà eseguita la somma dei crediti ottenuti nei tre anni e infine verrà fatta la conversione in cinquantiesimi grazie alla tabella 1 di cui all'allegato C all'OM m. 65 del 2022 (**Tabella 2**).

MEDIA DEI VOTI	PUNTI DI CREDITO CORRISPONDENTI		
	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella 1: D.lgs 62 del 2017

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi	Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26	31	39
22	28	32	40
23	29	33	41
24	30	34	43
25	31	35	44
26	33	36	45
27	34	37	46
28	35	38	48
29	36	39	49
30	38	40	50

Tabella 2: O.M 65 del 2022

Si ricorda che:

Ai fini dell'ammissione all'Esame di Stato il voto di comportamento e la votazione in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo le disposizioni

ministeriali;

Per il calcolo della media M, il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina;

Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche:

1. l'assiduità della frequenza scolastica;
2. l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative;
3. eventuali crediti formativi. Si precisa che Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Si precisa inoltre che:

- il credito è definito "formativo" se realizzato in attività esterne all'Istituto e consiste "in ogni qualificata esperienza debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato" DPR 323/98; tali esperienze riguardano le attività culturali, artistiche e ricreative, il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, lo sport e devono essere documentate da enti, istituzioni o associazioni abilitate a certificare livelli di competenza raggiunti nel proprio ambito di attività;

- il credito è "scolastico" se è realizzato all'interno dell'Istituto e si riferisce all'assiduità nella frequenza, all'interesse e all'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate dall'istituto medesimo e previste dal PTOF. Si ricorda che in ogni caso elemento vincolante per l'assegnazione del credito è la media dei voti ottenuti nello scrutinio finale, che inseriscono ogni studente in una specifica "banda di oscillazione" non derogabile. La discrezionalità di ciascun Consiglio di classe è quindi limitata all'oscillazione prevista all'interno di ciascuna banda.

A tal proposito, si farà comunque riferimento alla griglia di attribuzione del credito propria dell'IIS "Bruno-Colosimo", allegata al PTOF e di seguito riportata.

<b>L'attribuzione del credito scolastico, secondo quanto approvato dagli OO.CC. competenti, scaturisce dai seguenti criteri:</b>	
<b>Criterio 1</b>	Parte decimale della media maggiore o uguale a 5
<b>Criterio 2</b>	Giudizio dell'insegnamento della Religione Cattolica o materia alternativa (Buono o superiore)
<b>Criterio 3</b>	Attestati di credito formativo extrascolastico attinenti con il corso di studi
<b>Criterio 4</b>	Assiduità della frequenza scolastica (Numero assenze minore di 15 giorni)
<b>Criterio 5</b>	Frequenza alle attività dei PCTO (Assenze inferiori al 15% delle ore svolte durante l'anno scolastico)
<b>Criterio 6</b>	Partecipazione attiva e responsabile alle attività didattiche (Assenza di note disciplinari e/o sospensioni)

In caso di riscontro positivo di almeno 3 criteri si attribuisce la fascia superiore, diversamente si attribuisce la fascia inferiore del credito

Il punteggio massimo attribuibile a ogni allievo, nell'ambito della fascia di appartenenza, è di 1 (uno) punto. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

## **7 PERCORSI CULTURALI**

Il percorso dei Licei, così come prevede la nuova riforma degli Istituti Superiori è articolato in:

Un secondo biennio e un quinto anno costituiscono l'articolazione di un complessivo triennio; il quinto anno si conclude con l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di studio.

### **7.1 FINALITÀ FORMATIVE**

- Promuovere il senso di responsabilità e di impegno etico finalizzato a libere e consapevoli scelte valoriali.
- Dotare ciascuno studente di validi strumenti di organizzazione del pensiero e idonee tecniche operative al fine di ottenere una comunicazione efficaci;
- Rafforzare il gusto per la ricerca e per il sapere partecipando costruttivamente al dialogo educativo.
- Perseguire la formazione umana, culturale e civile degli studenti, attraverso la riflessione critica sulle questioni fondamentali dell'essere, dell'essere con gli altri, del conoscere, dell'agire, del produrre.



- Sviluppare la capacità di problematizzare eventi, teorie, prassi consolidate, costumi e credenze radicate.
- Favorire la flessibilità di pensiero intesa come capacità di riflessione mediante modelli teorici alternativi o, comunque, diversi.
- Acquisire una cultura scientifica di base che permetta una visione critica ed organica della realtà sperimentale.
- Incentivare gli interessi, le motivazioni e le inclinazioni, finalizzandole ad un adeguato possesso di abilità, conoscenze e competenze.

## **7.2 OBIETTIVI DISCIPLINARI**

### **7.2.1 AREA LINGUISTICO-STORICO-FILOSOFICA**

- Saper analizzare e interpretare i testi in prospettiva storica, letteraria, artistica.
- Saper collocare i diversi elementi della nostra civiltà all'interno delle coordinate storiche in cui si sono prodotte, nel contesto di una continuità.
- Saper utilizzare i diversi linguaggi della comunicazione.
- Consolidare i processi logici rigorosi di analisi e di sintesi.
- Raggiungere il possesso di solide conoscenze.
- Utilizzare un valido metodo di studio.

### **7.2.2 AREA SCIENTIFICA**

- Saper affrontare autonomamente e criticamente situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio.
- Acquisire il metodo scientifico come metodo di lavoro.
- Saper analizzare la dinamica tra scienza, uomo e ambiente.
- Saper collocare storicamente nel tempo le conoscenze scientifiche.
- Saper utilizzare linguaggi settoriali.
- Consolidare i processi logici rigorosi di analisi e di sintesi.
- Raggiungere il possesso di solide conoscenze.

## 8 PERCORSI DIDATTICI

### 8.1 COMPETENZE CHIAVE (RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO E DEL CONSIGLIO DI EUROPA)

A distanza di 13 anni, il Consiglio d'Europa ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del dicembre 2006. Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Di seguito sono elencate le otto competenze chiave individuate:

- **Competenza alfabetica funzionale:** capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
- **Competenza multilinguistica:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale,

comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
  - La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
  - La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.
  - Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
- **Competenza digitale:** l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

- **Competenza imprenditoriale:** La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

*I contenuti delle singole discipline sono riportati nelle schede allegate al presente documento*

## **9 PCTO “PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO”**

### **9.1 ORIENTAMENTO**

La classe, nel corso del secondo biennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

La partecipazione degli allievi alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa del Liceo è stata sostenuta e favorita dal Consiglio di classe, perché è considerata occasione importante per il pieno sviluppo della personalità degli allievi, per la valorizzazione delle loro potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni.

Il quadro delle attività, organizzate dalla Scuola, in genere è vario e composito nell'arco del triennio. In questi ultimi due anni però, a causa dell'emergenza sanitaria, sono state organizzate solo incontri online.

In particolare, le attività di orientamento volte a presentare agli studenti modalità, informazioni e indicazioni riguardo alle diverse possibilità post diploma, al funzionamento del sistema universitario italiano e alle varietà delle professionalità presenti nel mondo del lavoro, svolte dalla classe sono:

- Edizione Orienta Calabria: fiera dell'orientamento online con la presentazione dei corsi delle maggiori università e accademie italiane;
- AssOrienta: Orientamento professionale e lavorativo, in particolare in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate;
- Incontro con rappresentanti della Marina Militare Italiana
- Incontro con rappresentanti Università della Calabria
- Incontro con rappresentanti dell'Università di Bari
- Incontro con rappresentanti dell'Università di Bari UNI TEST ITALIA

### **9.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

L'alternanza scuola-lavoro è stata istituita con la Legge 53/2003 e il Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005 e ridefinita dalla Legge n. 107 del 13 Luglio 2015 (PCTO). Rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;

- arricchire la formazione degli allievi con l’acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l’istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- correlare l’offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; sostenere l’innovazione metodologica e didattica.

Tutti gli indirizzi del Liceo di Corigliano Calabro, benché caratterizzati da un curriculum specifico che li contraddistingue, tendono a fornire una preparazione di base non settoriale, ma critica ed aperta all'interdisciplinarietà: il PTOF indica la comune “licealità” come primo asse strategico della scuola. Ciò significa che il Liceo rifiuta ogni tendenza alla settorialità o alla specializzazione del sapere, così come alla professionalizzazione sul piano delle competenze. Ciò implica una naturale apertura alla realtà nella sua complessità e nei suoi molteplici aspetti, sociali, culturali, economici, artistici, e comunicativi. Il Liceo si pone insomma non come luogo di trasmissione di cultura, isolato dal contesto socioculturale, ma come luogo di co-costruzione di conoscenze e competenze fondamentali per gli alunni in funzione dello sviluppo coerente e completo della persona, ma anche del loro pieno inserimento nella società. La legge 107/2015 ha elevato a sistema e reso obbligatoria per tutti gli alunni tale esperienza formativa: gli alunni dovranno svolgere un monte ore di 200 ore nel corso del secondo biennio e del quinto anno in percorsi di alternanza scuola-lavoro. Il mondo della scuola è chiamato ad operare nella consapevolezza che, per uno sviluppo coerente e completo della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, i tempi e le modalità di apprendimento: nel percorso di alternanza l'educazione formale e l'esperienza di lavoro si combinano in un unico progetto formativo che viene pensato, realizzato e valutato in cooperazione tra scuola e mondo del lavoro.

### 9.2.1 ATTIVITÀ SVOLTE

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21
<b>PERCORSO</b>	WEB EDITING (60 ORE)	SICUREZZA (16 ORE) INTERNET GOVERNANCE FORUM 7-9 OTT. (24 ORE) LABORATORIO DI EDITORIA (30 ORE)

Le attività svolte dalla classe nel triennio sono state inerenti ai moduli:

- **WEB EDITING:** durata complessiva 60 ore.

Al modulo ha partecipato tutta la classe. Si è voluto realizzare un percorso finalizzato ad acquisire conoscenze e competenze finalizzate alla programmazione web, atto a preparare, stimolare e accompagnare studentesse e studenti verso una comprensione e un uso delle tecnologie digitali che vada oltre la superficie, superando un ruolo di consumatori passivi. Rendendoli consapevoli del codice che abita una parte sempre più rilevante del mondo che ci circonda, affinché siano in grado di agire attivamente e operare creativamente con e attraverso esso e siano adeguatamente equipaggiati per diventare cittadini consapevoli. Obiettivo del percorso è promuovere lo sviluppo di molteplici competenze utili ad affrontare la complessità del mondo attuale e le sfide di una società che cambia rapidamente, contribuendo a far sì che tutti coltivino e sviluppino le loro capacità di comprendere, interpretare, criticare, creare.

- **SICUREZZA E PREVENZIONE SUI LUOGHI DI LAVORO:** durata complessiva 16 ore.

Al modulo ha partecipato tutta la classe. Il modulo riguardante la formazione sulla sicurezza sul lavoro è stato finalizzato alla valutazione del D.Lgs 81/2008, riguardante la sicurezza sui luoghi di lavoro. In relazione al percorso formativo scuola-lavoro, l'obiettivo è stato quello di offrire agli studenti occasioni didattico-formative in cui far confluire, fondere, nozioni, capacità, saperi promuovendo il senso di assunzione delle responsabilità insite nel mondo del lavoro come modo di operare, educare alla fiducia in se stessi. Si è privilegiata una metodologia mirata ad identificare situazioni di rischio potenziale per la sicurezza, la salute e l'ambiente nel luogo di lavoro, in grado di promuovere comportamenti idonei, per una corretta valutazione del rischio e attuare il dovuto sistema di prevenzione.

- **INTERNET GOVERNANCE FORUM (IGF):** durata complessiva 24 ore.

All'evento ha partecipato tutta la classe, è stato riconosciuto dall'USR Calabria come percorso PCTO. Internet Governance Forum (IGF) è un processo globale, condotto sotto l'egida delle Nazioni Unite, che favorisce il confronto e il dibattito tra tutte le parti interessate (stakeholders) permettendo di discutere, scambiare informazioni e condividere iniziative inerenti alla Governance di Internet. L'IGF si basa sui principi di trasparenza, apertura, inclusività e l'identificazione dei temi in agenda attraverso un "approccio dal basso".

- **LABORATORIO DI EDITORIA**: durata complessiva 30 ore.

Al modulo ha partecipato tutta la classe.

Il modulo ha previsto la creazione e la gestione di un laboratorio didattico avente come riferimento l'editoria e il suo oggetto fondante: il libro. Nell'era della globalizzazione e della massificazione dei linguaggi appare fondamentale riprendere - con gli strumenti della didattica, con il confronto dialettico e con il giusto uso delle moderne tecnologie comunicative - la via della 'riumanizzazione' attraverso la tradizione umanistica e per mezzo della centralità della parola che rimane, comunque, l'unico strumento privilegiato onde ricomporre un tessuto umano e sociale oggi slabbrato dall'economicismo materialistico e dall'individualismo fine a se stesso.



## 10 EDUCAZIONE CIVICA (V ANNO)

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, hanno lo scopo di favorire, da parte delle Istituzioni scolastiche, una corretta attuazione dell’innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell’articolo 3, una revisione dei curricula di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni. La Legge, ponendo a fondamento dell’educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese. La Carta è in sostanza un codice chiaro e organico di valenza culturale e pedagogica, capace di accogliere e dare senso e orientamento in particolare alle persone che vivono nella scuola e alle discipline e alle attività che vi si svolgono. Nell’articolo 7 della Legge è affermata la necessità che le istituzioni scolastiche rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell’immediato futuro, anche integrando il Patto educativo di corresponsabilità ed estendendolo alla scuola primaria. La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

### 10.1 PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

ORE TOTALI	33				
		L.C.	L. S.U.	L.S.	L. S.A.
	ITALIANO:	4	4	4	4
	STORIA:	3	2	3	2
	FILOSOFIA:	3	2	2	2
	STORIA DELL'ARTE:	3	3	4	4
	INGLESE:	3	3	3	3
	LATINO:	4	3	4	-
	GRECO:	2	-	-	-
	MATEMATICA:	2	2	2	2
	FISICA:	2	2	2	2
	SCIENZE NATURALI:	3	3	4	5
	SCIENZE MOTORIE:	2	2	2	2
	RELIGIONE:	2	2	3	4
	SCIENZE UMANE:	-	5	-	-
	INFORMATICA:	-	-	-	3

#### PREREQUISITI

- Saper utilizzare in modo appropriato le fonti

- Capacità di analisi e di sintesi
- Possedere conoscenze di base nell'uso dei mezzi tecnologici

#### TEMPI DI APPLICAZIONE

- Primo e secondo quadrimestre

#### ESPERIENZE ATTIVATE

- Laboratoriali
- Multimediali
- Ricerca-azione

#### METODOLOGIA

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Lavoro individuale e di gruppo
- Ricerca di informazioni
- Stesura ed interpretazione dei dati
- *Peer tutoring*
- *Flipped classroom*

#### RISORSE, MATERIALI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Pubblicazioni
- Giornali
- Video
- Computer
- LIM
- Aula Magna

#### RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE

- Docenti delle classi coinvolte
- Personale ATA

- Genitori

## PRODOTTI

- Presentazioni in Power Point
- Attività di drammatizzazione
- Caffè filosofici e/o letterari
- Relazioni orali e/o scritte
- Mappe
- Grafici
- Disegni
- Interviste
- Foto e video

## VALUTAZIONE

### *INDICATORI:*

- Griglia di osservazione dei lavori di gruppo.
- Produzione del materiale

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico, artistico, etc.)
- Rappresentare concetti, emozioni e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc.)
- Saper rielaborare gli argomenti proposti in modo personale, approfondire i testi e le problematiche facendo uso consapevole delle strutture linguistiche

### IMPARARE AD IMPARARE

- Saper organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti, comparandole e

	<p>selezionandole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Superare la conoscenza manualistica, acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico a alla ricerca</li> </ul>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>- Saper progettare e svolgere un percorso di apprendimento sia autonomamente che in gruppo</li> </ul>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare argomentazioni coerenti anche lontane nello spazio e nel tempo, collegare eventi e concetti delle discipline coinvolte, individuando analogie e differenze.</li> <li>- Saper compiere attività di analisi, sintesi, inferenza, collegamenti, deduzioni, attraverso la decodificazione dei testi</li> </ul>
COMPETENZE DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Navigare nel web in modo consapevole e utilizzare software diversi per l'elaborazione di prodotti multimediali</li> <li>- Saper utilizzare sussidi informatici per produrre testi multimediali, database, presentazioni</li> </ul>

<b>LIFE SKILLS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza di sé.</li> <li>- Comunicazione efficace.</li> <li>- <i>Problem solving</i>.</li> <li>- Creatività.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>CONOSCENZE E COMPETENZE</b>

- I principali danni alla biodiversità;
- Il lato oscuro del progresso;
- Il complesso rapporto tra etica e tecnica;
- La guerra intergenerazionale;
- I furti tra generazioni;
- Riflessioni teologiche e filosofiche sul futuro dell'umanità per una cultura ecologica;
- Gli incontri internazionali sul clima. Dal protocollo di Kyoto del 2005 alla conferenza di Parigi del 2016;
- Greta Thunberg, i movimenti giovanili a difesa dell'ambiente.
- Conoscere la storia della nostra Costituzione;
- Comprendere la sua natura e la sua composizione,
- Approfondire gli aspetti più vicini alla vita dei cittadini.
- Comprendere l'istinto autodistruttivo dell'uomo;
- Acquisire la consapevolezza dei problemi ambientali e le loro conseguenze su scala globale;
- Comprendere la difficile interrelazione tra etica e tecnologia;
- Comprendere l'importanza di comportamenti responsabili e rispettosi verso la natura;
- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, coerenti con gli obiettivi di sostenibilità previsti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Conoscere gli eventi e le trasformazioni di lungo periodo
- Saper leggere, comprendere ed interpretare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali
- Saper individuare le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali
- Saper contestualizzare, problematizzare e attualizzare
- Comprendere un testo filosofico
- Contestualizzare storicamente e culturalmente le questioni filosofiche affrontate
- Conoscere gli aspetti fondamentali delle principali tradizioni artistiche italiane ed

europee, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.

- Padroneggiare le strutture della lingua straniera
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Capire, riflettere e applicare
- Adottare un sano e corretto stile di vita e una corretta alimentazione
- Conoscere i principi di una corretta e sana alimentazione
- Saper adottare comportamenti responsabili nel consumo di alcol e tabacco
- Evitare l'uso di sostanze illecite e nocive alla salute
- Individuare le sostanze che inducono assuefazione e dipendenza
- Sapersi muovere con disinvoltura in ambiente naturale adattandosi alle caratteristiche dell'ambiente stesso e adattando comportamenti responsabili
- Saper collegare gli aspetti nutrizionali e gli stili di vita al benessere ed alla prevenzione delle malattie
- Principali malattie legate a disturbi dell'alimentazione
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali
- gli ecosistemi e loro salvaguardia
- Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

## 10.1.1 TEMA GENERALE

### V ANNO

TITOLO: *UN MONDO ABITABILE PER LE GENERAZIONI FUTURE*

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CONTENUTI SPECIFICI

“Dialogo della Natura e di un Islandese” di G. Leopardi; “Fiumi” di G. Ungaretti

### STORIA

CONTENUTI SPECIFICI

La politica degli armamenti

### FILOSOFIA

CONTENUTI SPECIFICI

Spencer, darwinismo (uso delle fonti)

### STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI SPECIFICI

Matisse: ‘La danza’ come visione simbolica di un girotondo, di un abbraccio universale di un ideale di armonia uguaglianza e felicità.

### LINGUA INGLESE

RIFERIMENTO COSTITUZIONALE

La Costituzione Italiana tutela ambientale art. 41.

CONTENUTI SPECIFICI

-Vertical gardens.

### LATINO GRECO

<b>CONTENUTI SPECIFICI</b>	Seneca, <i>Naturales quaestiones</i> , III oppure (a scelta del docente) Plinio il Vecchio, <i>Naturalis historia</i> , XIII Platone, <i>Crizia</i> , 11
<b>SCIENZE NATURALI</b>	
<b>CONTENUTI SPECIFICI</b>	Tutela della salute Risorse energetiche

<b>MATEMATICA</b>	
<b>CONTENUTI SPECIFICI</b>	Rappresentazione dei dati e lettura di un grafico - FUNZIONI Rappresentazioni grafiche di funzioni sui danni causati da fumo e alcol sulla salute e sull'ambiente.

<b>FISICA</b>	
<b>CONTENUTI SPECIFICI</b>	Fonti di Energia rinnovabili: il motore elettrico e il generatore elettrico. Operare a favore dello sviluppo sostenibile. - Onde elettromagnetiche La salute e l'ambiente

<b>RELIGIONE</b>
------------------



<b>CONTENUTI SPECIFICI</b>	<b>“Fratelli tutti” per garantire il futuro dell’umanità”</b>
----------------------------	---

<b><i>INFORMATICA</i></b>	
---------------------------	--

<b>CONTENUTI SPECIFICI</b>	<p>CyberSecurity</p> <p>La comunicazione on-line</p> <p>La ricerca sicura on-line</p> <p>Profili Social</p>
----------------------------	---

<b><i>SCIENZE MOTORIE</i></b>	
-------------------------------	--

<b>CONTENUTI SPECIFICI</b>	Le dipendenze
----------------------------	---------------

<b><i>SCIENZE UMANE</i></b>	
-----------------------------	--

<b>CONTENUTI SPECIFICI</b>	Educazione ambientale e sviluppo sostenibile
----------------------------	--

## **11 GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

## 11.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE AREA UMANISTICA(ORALE)

Indicatori	Descrittori			
	Avanzato	Intermedio	Base	Base non raggiunto
<b>Padronanza della lingua e capacità espositiva</b>	Si esprime con disinvoltura in modo accurato e preciso	Si esprime in modo abbastanza fluido senza troppe esitazioni	Si esprime con sufficiente chiarezza, in modo semplice con qualche esitazione, e/o imprecisioni	Si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni
<b>Correttezza grammaticale</b>	Usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto	Usa le strutture e funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto anche in presenza di qualche errore e/o imperfezione	Commette errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio	Commette errori, gravi e diffusi, che impediscono la comprensione
<b>Conoscenza specifica degli argomenti richiesti</b>	Conosce l'argomento in modo dettagliato, approfondito e critico	Conosce bene l'argomento ma talvolta l'elaborazione personale è poco articolata	Conosce l'argomento in modo essenziale anche in presenza di alcune incertezze	Conosce l'argomento in modo incompleto, lacunoso, scarso e frammentario
<b>Lessico</b>	Ricco e sempre appropriato	Articolato e adeguato	Essenziale, semplice ma adeguato	Povero, limitato e non sempre appropriato
<b>Capacità d'interazione</b>	Efficace	Adeguate	Essenziale	scarsa
<b>Punteggio (in decimi)</b>	10 - 9	8 - 7	6 - 5,5	5 - 4 - 3 - 2 - 1

## 11.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE AREA SCIENTIFICA (ORALE)

10	<p>La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi La comprensione ed uso di linguaggi specifici è rigorosa.</p>
9	<p>La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzioni adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è rigorosa</p>
8	<p>La conoscenza degli argomenti è ampia. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta. La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è appropriata.</p>
7	<p>La conoscenza degli argomenti è buona. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è adeguata.</p>
6	<p>La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è accettabile</p>
5	<p>La conoscenza degli argomenti è approssimativa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è incerta.</p>
0 - 4	<p>La conoscenza degli argomenti è scarsa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa. La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e verifica delle ipotesi non sono individuate. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.</p>

- *Conoscenza dell'argomento*
- *Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze*
- *Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali*
- *Comprensione ed uso di linguaggi specifici*

### 11.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Per quanto concerne la valutazione delle prove scritte sia delle discipline Umanistiche che di quelle Scientifiche si rimanda alle griglie di valutazione allegate al PTOF 2022-2005.

### 11.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELATIVA ALLA DAD

<b>GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA</b>					
<b>Materia:</b>					
<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Nulla 1</b>	<b>Insufficiente 2</b>	<b>Sufficiente 3</b>	<b>Buono 4</b>	<b>Ottimo 5</b>
<b>Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici</b>					
<b>Rielaborazione e metodo</b>					
<b>Completezza e precisione</b>					
<b>Competenze disciplinari</b>					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				<b>Somma descrittori: ____ / 20</b>	
				<b>Voto: ____/10</b> (voto = Somma diviso 2)	

## 11.5 GRIGLIA DI OSSERVAZIONE RELATIVA ALLA DAD

<b>GRIGLIA UNICA DI OSSERVAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA</b>					
<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Null 1</b>	<b>Insufficiente 2</b>	<b>Sufficiente 3</b>	<b>Buono 4</b>	<b>Ottimo 5</b>
<b>Assiduità</b> (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
<b>Partecipazione</b> (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
<b>Interesse, cura approfondimento</b> (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
<b>Capacità di relazione a distanza</b> (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				<b>Somma descrittori: ____ / 20</b>	
				<b>Voto: ____/10</b> <i>(voto = Somma diviso 2)</i>	

## 11.6 GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA

### RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023

	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere i principi sui cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza. Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di ,appe o schemi forniti dal docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nellavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nellavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nellavoro anche in contesti nuovi.</p>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023**

ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>



**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023**

	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI</b>	<p>Adottare Comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei benicomuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanzata i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori da scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori da scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>



## 12 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DELLA CONDOTTA

### 12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>COMPORAMENTO</b> area della cittadinanza attiva: rispetto della persona, maturazione e crescita civile, consapevolezza.	Pieno rispetto delle regole della convivenza civile in orario curricolare ed extracurricolare. Rispetto e correttezza verso tutti gli attori della comunità scolastica e verso terzi in caso di uscite extracurricolari. In modalità Dad esegue i compiti in maniera regolare e accurata, è assiduo e puntuale nelle connessioni, tiene la telecamera accesa.	<b>5</b>
	Rispetto sostanziale delle regole, in orario curricolare ed extracurricolare. È vivace ma corretto, sensibile ai richiami e pronto a rimediare alle sue mancanze. In modalità Dad è provvisto del materiale necessario e svolge i compiti assegnati, tiene la telecamera accesa.	<b>4</b>
	Non sempre rispettoso delle regole della convivenza civile nei confronti della comunità scolastica. Ha un comportamento spesso superficiale, inadeguato o poco controllato (in orario curricolare ed extracurricolare). Non sempre assiduo e puntuale nelle connessioni né attento alla discussione durante le videolezioni.	<b>3</b>
	Poco rispettoso delle regole della convivenza civile e scarsamente controllato nei confronti degli attori della comunità scolastica. Si rende spesso responsabile di comportamenti inadeguati alla vita scolastica. È stato sanzionato una volta per violazioni inerenti il regolamento d'istituto. In modalità Dad non rispetta le regole convenute né si mostra disponibile alla collaborazione.	<b>2</b>
	Ha un comportamento decisamente scorretto, non controllato e talvolta provocatorio. Irrispettoso delle regole (in orario curricolare ed extracurricolare), più volte è stato sanzionato per violazioni inerenti al regolamento d'istituto o si è reso responsabile di atti lesivi della dignità della persona e della comunità scolastica o della integrità di materiali, strutture e ambienti della scuola. Si collega saltuariamente alle videolezioni, sprovvisto del materiale necessario e non rispetta le regole convenute.	<b>1</b>
<b>PARTECIPAZION</b>	Partecipa al dialogo educativo con contributi personali; è particolarmente propositivo nel confronto con i docenti: ha un ruolo costruttivo nel gruppo classe. In modalità Dad è sempre disponibile alla collaborazione e svolge con attenzione e nel rispetto delle regole i compiti assegnati.	<b>5</b>
	Partecipa al dialogo educativo: collabora ma non è propositivo. Si collega in maniera regolare alle videolezioni e restituisce con regolarità i compiti assegnati.	<b>4</b>

<b>E AL DIALOGO EDUCATIVO</b>	Partecipa al dialogo educativo, ma non sempre con il necessario interesse.	<b>3</b>	
	Non sempre attento alla discussione e non sempre interessato alle videolezioni e a volte non porta a termine gli impegni presi. Riporta una o due insufficienze in qualche materia.		
	Atteggiamento attento e costruttivo nelle attività didattiche		
	La sua partecipazione è subordinata all'interesse personale. Assume un ruolo volontariamente passivo nel gruppo classe. In modalità Dad non rispetta le regole convenute e non porta a termine gli impegni presi.	<b>2</b>	
	Collaborazione quasi inesistente con il gruppo classe. Non partecipa al dialogo educativo, rivelando scarsa attenzione e mancanza di interesse. In modalità Dad non si assume le responsabilità dei propri doveri di alunno e non porta a termine con affidabilità gli impegni presi.	<b>1</b>	
<b>FREQUENZA E PUNTUALITÀ</b>	Frequenta con assiduità le lezioni (assenze inferiori al 10% del monte ore) e rispetta gli orari (non supera in totale 8 ritardi o uscite anticipate). Massima assiduità e puntualità nelle connessioni sia in presenza che in Dad.	<b>5</b>	
	Frequenta le lezioni (assenze inferiori al 12% del monte ore) e rispetta quasi sempre gli orari (non supera in totale 12 ritardi e/o uscite anticipate) sia in presenza che in Dad	<b>4</b>	
	Assenze, ritardi, uscite anticipate non giustificate	Frequenta le lezioni con sufficiente regolarità (assenze inferiori al 15% del monte ore), ma non sempre rispetta gli orari (non supera in totale 15 ritardi e/o uscite anticipate), accumulando assenze nelle ore di insegnamento di specifiche materie, sia in presenza che in Dad.	<b>3</b>
		La frequenza non è sempre continua (assenze inferiori al 20% del monte ore) o è caratterizzato da frequenti ritardi o uscite anticipate (non supera in totale 20 ritardi e/o uscite anticipate), sia in presenza che in Dad.	<b>2</b>
		Frequenta in maniera discontinua le lezioni (assenze maggiori al 20% del monte ore) o non rispetta mai gli orari (supera in totale 20 ritardi e/o uscite anticipate), sia in presenza che in Dad.	<b>1</b>
<b>INTERVENTI DISCIPLINARI</b>	Non ha a suo carico alcun intervento disciplinare	<b>5</b>	
	Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di infrazioni al regolamento scolastico ha subito qualche ammonizione annotata nel registro di classe in presenza e/o Dad o una nota disciplinare collettiva.	<b>4</b>	
	Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di infrazioni al regolamento scolastico ha subito diverse ammonizioni verbali annotate nel registro di classe e almeno una nota disciplinare individuale, anch'essa riportata nel registro di classe. In modalità Dad è poco attento e non svolge i compiti assegnati.	<b>3</b>	

Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di infrazioni al regolamento scolastico ha subito diverse ammonizioni verbali annotate nel registro di classe, almeno due note disciplinari, anch'esse riportate nel registro di classe e/o un provvedimento di sospensione dalle lezioni (fino a tre giorni). Si collega saltuariamente e sprovvisto del materiale necessario alle videolezioni in Dad.	<b>2</b>
Nell'arco di ciascun periodo di valutazione, a causa di frequenti infrazioni al regolamento scolastico ha subito diverse note disciplinari, riportate nel registro di classe e/o uno o più provvedimenti di sospensione dalle lezioni (superiori a tre giorni). Non si assume le responsabilità dei propri doveri e non porta a termine gli impegni presi.	<b>1</b>

<b>TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VALUTAZIONE IN DECIMIE PUNTEGGI COMPLESSIVI TOTALI</b>	
Punteggio da 19 a 20	Voto di condotta: 10
Punteggio da 16 a 18	Voto di condotta: 9
Punteggio da 12 a 15	Voto di condotta: 8
Punteggio da 8 a 11	Voto di condotta: 7
Punteggio da 5 a 7	Voto di condotta: 6
Punteggio inferiore a 5	Voto di condotta: 5

### 13 PROVE D'ESAME

In relazione all'O.M. 65 del 2022 per l'anno scolastico 2021/2022 l'esame di stato prevede lo svolgimento di due prove scritte e un orale. Le prove d'esame (di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017) sono costituite da:

- una prima prova scritta nazionale atta ad accertare la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095. di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
- una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1(licei) predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo;
- un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
  - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
  - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
  - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé,

trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

Al fine di agevolare gli alunni nel corretto svolgimento di tali prove, il consiglio di classe ha predisposto che venga effettuata almeno una simulazione per ciascuna prova scritta d'esame e una simulazione della prova orale (quest'ultima in un giorno da concordare nel periodo dal 30/05/22 al 09/06/22).

## 13.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### 13.1.1 GRIGLIADI VALUTAZIONE PIMA PROVA SCRITTA

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO</b>
<p><b>Indicatore 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>• Coesione e coerenza testuali.</li> </ul> <p><b>Indicatore 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>• Coesione e coerenza testuali.</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul> <p><b>Indicatore 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>

<b>INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVAO</b>
<p><b>Tipologia A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</li> <li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li> <li>• Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> </ul> <p><b>Tipologia B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> <li>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</li> <li>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li> </ul>

**Tipologia C**

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).**

**13.1.1.1 TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**13.1.2 GRIGLIADI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA****13.1.2.1 GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO CLASSICO**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO</b>	
<b>Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	<b>6</b>
Individuazione delle strutture morfosintattiche	<b>4</b>
Comprensione del lessico specifico	<b>3</b>
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	<b>3</b>
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	<b>4</b>



### 13.1.2.2 GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO DELLE SCIENZE UMANE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO	
Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<p style="text-align: center;"><b>Conoscere</b></p> <p>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</p>	7
<p style="text-align: center;"><b>Comprendere</b></p> <p>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</p>	5
<p style="text-align: center;"><b>Interpretare</b></p> <p>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p>	4
<p style="text-align: center;"><b>Argomentare</b></p> <p>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>	4

### 13.1.2.3 GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO SCIENTIFICO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO	
Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<p style="text-align: center;"><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	5
<p style="text-align: center;"><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	6
<p style="text-align: center;"><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5
<p style="text-align: center;"><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	4

**13.1.2.4 TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA SECONDA PROVA  
SCRITTA**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

## 13.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (NAZIONALE)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **14 PROGRAMMI SVOLTI**

## 14.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Docente: Maria Teresa Miceli**

**Monte ore previsto: 133**

**Monte ore svolto: 106**

### TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

**COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)**

- **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**
- **COMPETENZE LINGUISTICHE**
- **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
- **COMPETENZE CIVICHE**
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)**

- Imparare ad Imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare a Partecipare
- Agire in Modo Autonomo e Responsabile
- Risolvere i Problemi
- Individuare Collegamenti e Relazioni
- Acquisire e Interpretare l'Informazione

**Contenuti  
Utilizzati**

### **GIACOMO LEOPARDI**

L'autore

La vita

- L'ambiente familiare e la formazione
- Le "conversioni" e l'infelicità del giovane poeta
- In cerca della libertà
- Gli ultimi anni

Le opere

- Lettere e scritti memorialistici e autobiografici
- Saggi e discorsi
- La produzione poetica
- Operette morali

I grandi temi

- Tra Classicismo e Romanticismo: una poetica originale
  - T2 *L'infinito e la rimembranza (dallo Zibaldone)*
- All'origine dell'infelicità
- Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico
  - Il "pessimismo storico"
  - Il "pessimismo cosmico"
  - T7 *Dialogo della Natura e di un Islandese (dalle*

*Operette morali*)

- T8 *Cantico del gallo silvestre* (dalle *Operette morali*)

L'opera : *I Canti*

La nascita e sviluppo dell'opera

La struttura e i temi

- Le canzoni giovanili (1818- 1822)
- I "piccoli idilli" (1819-1821)
- I "grandi idilli" (1828-1830)
- L'ultima fase della poesia leopardiana (1831-1837)

Lo stile: le scelte metriche e lessicali

I testi

- T13 *L'infinito*
- T16 *La ginestra o fiore del deserto*

## **LA SCAPIGLIATURA**

I luoghi e i protagonisti

Nascita di un termine per vite "ai margini"

Temi e motivi della protesta scapiagliata

- La polemica antiborghese
- Il gusto dell'orrido
- L'atteggiamento dualistico nei confronti della realtà

La poetica e lo stile

Gli autori : Emilio Praga " Preludio"

Analisi del testo de I Nomadi

*Dio è morto*

## **IL NATURALISMO E IL VERISMO**

Il Naturalismo

- Una nuova poetica
- Dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola
- Baudelaire e la poesia *L'albatro*
- Analisi e confronto con i testi di F. de Andrè
- *Via del Campo*

Il Verismo

- Il modello naturalista nel contesto italiano
- Verismo e Naturalismo a confronto
- Ai margini del Verismo
  
- Analisi del testo di F.Guccini
  
- *La locomotiva*

## **GIOVANNI VERGA**

L'autore

La vita

- Gli anni giovanili e le prime esperienze letterarie
- La svolta verista e il ritorno in Sicilia

Le opere

- La produzione pre-verista

- La produzione verista
- Il teatro

#### I grandi temi

- Il Verismo e le sue tecniche
- La rappresentazione degli umili
  - T2 *Rosso Malpelo (Vita dei campi)*
- Le passioni di un mondo arcaico
- La concezione della vita
  - T2 *La roba (Novelle rusticane)*
  - Il ciclo dei vinti
  - Il darwinismo sociale
  - La teoria dell'ostrica
  - L'impersonalità dell'arte e la focalizzazione zero

#### L'opera: *I Malavoglia*

Genesi e composizione

Una vicenda corale

I temi

Gli aspetti formali

- Le tecniche narrative
- La lingua

I testi

- T6 *Il naufragio della provvidenza*
- T9 *Il commiato definitivo di Ntoni*

### **IL DECADENTISMO**

Le definizioni di Decadentismo

- L'origine francese del movimento
- I caratteri e i confini temporali del Decadentismo italiano

Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo

- Il Simbolismo
- L'Estetismo

Temi e motivi del Decadentismo

- La forza del negativo
- Il mondo interiore
- La fuga nell'altrove
- Le epifanie
- Il nuovo ruolo dell'intellettuale

Gli autori e i testi

- Charles Baudelaire

Architettura e significato di un capolavoro

I temi e i motivi

- T10 *Corrispondenze*
- T12 *Spleen*
- Albatros

### **GIOVANNI PASCOLI**

L'autore

La vita

- Un'esistenza segnata dal dolore
- Da studente a docente
- Il "nido", la poesia, la fama

Le opere

- Le principali raccolte poetiche
- La poesia civile
- La produzione poetica in lingua latina
- La produzione in prosa

I grandi temi

- Il “fanciullino”
  - T1 *L’eterno fanciullino che è in noi (Il fanciullino)*
- Il “nido”
- Il simbolismo
  - T3 *Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio)*
- L’impegno civile
- L’interesse per la classicità

L’opera: *Myricae*

Composizione, struttura e titolo

- La vicenda compositiva ed editoriale

I temi

Lo stile

- La lingua e la sintassi
- Le scelte retoriche e metriche

I testi

- T14 *X Agosto*
- “tanatos ed eros”
- Critica letteraria, Pascoli e lo scontro tra aulico e prosaico nelle poetiche del primo novecento. I temi

Lo stile

## ITALO SVEVO

L’autore

La vita

- La formazione dell’impiegato Ettore Schmitz
- La vita di uno scrittore clandestino
- Il successo inatteso e gli ultimi anni

Le opere

I grandi temi

- La concezione della letteratura
- L’autobiografia di un uomo comune
- Le influenze culturali

L’opera: *La coscienza di Zeno*

La struttura e la trama

- La struttura
- La trama

I personaggi e i temi

- Zeno e gli altri
- Psicanalisi, malattia e menzogna

Lo stile e le strutture narrative

I testi

- T5 *Il vizio del fumo e “le ultime sigarette”*

## LUIGI PIRANDELLO



L'autore

La vita

- L'infanzia e l'adolescenza siciliana
- Tra Roma e la Germania
- Il matrimonio e la follia della moglie
- La guerra, il fascismo e il successo mondiale

Le opere

- Le poesie
- Le novelle
- I romanzi
- Il teatro
- I saggi

I grandi temi

- La poetica dell'umorismo
- Il vitalismo e la pazzia
  - T3 *La cariola*
- L'io diviso
- La civiltà moderna, la macchina e l'alienazione
- Tra realtà e finzione: la dimensione scenica

L'opera: *Il fu Mattia Pascal*

Genesi e composizione

Una vicenda "inverosimile"

- La trama
- La nascita del personaggio
- I temi

Le tecniche narrative

I testi

## **IL CREPUSCOLARISMO**

Nascita e diffusione di un "ismo"

I temi e lo stile

- Il gusto dell'abbassamento
- Un ristretto repertorio tematico
- Le forme e le fonti

I luoghi, i tempi e i protagonisti

## **IL FUTURISMO**

La nascita del movimento

Le idee e i miti

- Lo splendore della civiltà delle macchine
- Le opinioni politiche
- Il manifesto e l'arte della propaganda

La rivoluzione letteraria

- I luoghi e i protagonisti

## **GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita

- L'infanzia e la giovinezza
- Gli amori, la politica e l'esilio francese
- Il ritorno in Italia, la guerra e la "prigione dorata" del

## Vittoriale

### Le opere

- Le prime raccolte poetiche
- Le prime prove narrative
- Le opere del periodo della “bontà”
- I romanzi del superuomo

### I grandi temi

- Il divo narcisista e il pubblico di massa
- L'estetismo d'annunziano
  - T2 *Il ritratto dell'esteta (Il piacere)*
- Il superomismo
- “Le vergini delle rocce”

### I testi

- T4 *La pioggia nel pineto (il panismo)*

### L'opera: *Alcyone*

#### La struttura dell'opera

- T2 *Bombardamento di Adrianopoli (Zang TumbTumb)*

## **GIUSEPPE UNGARETTI**

### L'autore

#### La vita

- Un apolide avventuroso
- Anni difficili
- La maturità, tra successi e polemiche

### Le opere

#### I grandi temi

- La poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto
- Il dolore personale e universale

### L'opera: *L'allegria*

#### Una gestazione complessa

#### La struttura e i temi

- La suddivisione interna dei testi
- La guerra

#### La rivoluzione stilistica

- Alle origini dello sperimentalismo ungarettiano
- Le soluzioni formali

### I testi

- “soldati”

## **LA CORRENTE**

### *Ermetismo e dintorni*

#### Dalla "poesia pura" all'Ermetismo

#### La "triade" della poesia italiana del primo Novecento

#### I caratteri del movimento ermetico

- I protagonisti
- Gli autori e i testi

## **EUGENIO MONTALE**

	<p>L'autore  La vita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli anni liguri</li> <li>• Il ventennio fiorentino</li> <li>• Il periodo milanese</li> </ul> <p>Le opere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali raccolte</li> <li>• Le ultime raccolte</li> </ul> <p>I grandi temi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La concezione della poesia</li> <li>• Memoria e autobiografia</li> <li>• La negatività della Storia</li> <li>• Le figure femminili</li> </ul> <p>I testi  <i>La casa dei doganieri ( Le occasioni)</i></p> <p>- L'opera  <b>Ossi di seppia</b>  La genesi e la composizione  la struttura e i modelli  I temi  Le forme</p> <p>I testi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Non chiederci la parola</i></li> </ul> <p>Classici a confronto: Ungaretti e Montale</p> <p>Cesare Pavese, vita ed opera</p> <p>Pasolini vita e poetica.</p> <p><b>DIVINA COMMEDIA: Paradiso</b> Canti: <b>I , II, III, IV, VI, XI, XXXIII.</b></p>
<p><b>Metodi Formativi applicati</b></p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Wescool e Google Suite ,invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Wescool apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi..</p>
<p><b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b></p>	<p>Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo</p>
<p><b>Libri di testo</b></p>	<p>Carnero, Iannaccone, Al cuore della letteratura, Giunti, Volumi 4, 5, 6.</p>

	Dante alighieri, Per l'alto mare aperto, Divina Commedia, Paravia.	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In Itinere</b>	<p>Prova semistrutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento..)</p> <p>Comprensione e/o analisi del testo:</p> <p>Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <p>a) frequenza delle attività di DaD;</p> <p>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</p> <p>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</p> <p>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano Rossano A. U. Corigliano li 10/05/2022

DOCENTE  
Prof. Maria Teresa Miceli

## 14.2 LINGUA E LETTERATURA INGLESE

**DOCENTE: ROSA MARIA STAROPOLI**

**Monte ore annuale: 99**

**Ore effettivamente svolte al 15/05/2022: 87**

### TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

#### Competenze specifiche dell'asse di riferimento

- comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie;
- sviluppo di competenze linguistico-comunicative: comprensione, produzione e interazione;
- sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.

#### Competenze trasversali di cittadinanza sviluppate dall'asse di riferimento

- Stabilire relazioni e collegamenti tra argomenti della stessa disciplina o in ambiti interdisciplinari
- Sistemare in modo organico le conoscenze acquisite
- Sviluppare le capacità operative di impostazione e risoluzione dei problemi
- Sviluppare il senso di autovalutazione

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN MODALITA' DaD

- Sapersi adattare ai cambiamenti;
- Saper utilizzare tecnologie e strumenti digitali, devices di supporto alle lezioni;
- Saper gestire il tempo e le risorse spazio-ambientali;
- Saper realizzare prodotti digitali quali le slides;
- Saper gestire momenti di criticità;
- Saper interpretare bisogni e trovare la soluzione.

**COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)**

- **COMPETENZE ALFABETICO-FUNZIONALI**
- **COMPETENZE LINGUISTICHE**
- **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
- **COMPETENZE CIVICHE**
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

#### COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

- Imparare ad Imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare a Partecipare
- Agire in Modo Autonomo e Responsabile
- Risolvere i Problemi
- Individuare Collegamenti e Relazioni
- Acquisire e Interpretare l'Informazione

#### Contenuti disciplinari

#### THE ROMANTIC PERIOD

Historical context (main events):

The French Revolution; the Industrial Revolution; Luddites; the Peterloo

Massacre; Trade Unions; Reforms

Literary Background (main characteristics): Romanticism; features and themes: imagination; nature; Philosophical theories; Pantheism

#### WILLIAM WORDSWORTH

Life; Works; Lyrical Ballads; Realism and Poetry; features; subject of poetry; Language; role of the imagination; poetry as memory;

task of the poet; themes: childhood – nature – (Pantheism) - “I wondered lonely as a cloud” or “Daffodils”

#### SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

Life; works; features and themes; fancy and imagination  
Wordsworth and Coleridge

“The rime of the Ancient Mariner”. (characteristics and plot)

#### GEORGE GORDON, LORD BYRON

Life; works; features and themes; Byron the Romantic; Byron the non-romantic; Byron the satirist; “Byronic hero”

“The vision of judgment” - “She walks in beauty”

#### PERCY B. SHELLEY

Life; works; view of poetry and poet; freedom and love; Platonic idealism; Pantheism; nature and ecstasy; lyricism and symbolism.

“Ode to the west wind” (characteristics)

#### JOHN KEATS

Life; works; features and themes (beauty and art)

“Ode on a Grecian Urn” (characteristics)

#### THE VICTORIAN AGE

Historical context (main events):

Chartism; trade Union Act; Ireland; Free Trade; Indian mutiny; British Empire; reforms; optimism; The Victorian Compromise; Fabian Society; respectability; philosophical currents; pessimism. Literary background: (main characteristics): Realism; Aestheticism; sensational novels; humanitarian novels

#### CHARLES DICKENS

Life; works; features and themes; painter of English life; characters; social and humanitarian novels; limitations and merits; Autobiographical aspect

“Oliver Twist” ( plot - characteristics)

“David Copperfield” ( plot - characteristics)

“Hard Times” (plot - characteristics)

#### THE AESTHETIC MOVEMENT IN LITERATURE

#### ROBERT LOUIS STEVENSON

Life; works; features and themes; (The Double)

“The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde”

#### OSCAR WILDE

Life, works; The Decadent Aesthete;

“The picture of Dorian Gray” ( plot - characteristics)

“The Importance of Being Earnest” ( plot - characteristics)

#### THE TWENTIETH CENTURY

Historical Context (main events)

First World War; post-war years; general strike; the Irish question; India; the Second World War and the post-war period; Social Reforms;

Literary background (main characteristics); Psychological novel; modernism; stream of consciousness; interior monologue; the dystopian novel.

#### WAR POETS

	<p>-RUPERT BROOKE: his life, “The Soldier”          -SIEGFRIED SASSOON: his life, “Base Details”          -WILFRED OWEN: his life, “Dulce et Decorum Est”          THOMAS STEARNS ELIOT:his life, “The Waste Land”, The Burial of the Dead, Death by Water, What the Thunder Said          JAMES JOYCE: his life, “Dubliners”, Eveline, “Ulysses” (Yes I said Yes I Will Yes)          VIRGINIA WOOLF: his life, “Mrs Dalloway”, She Loved Life, London, This Moment of June          Da fare dopo il 15/05:          GEORGE ORWELL Life; works; features and themes; “Animal Farm” , “1984” reading and comprehension.</p> <p><b>MODULO UDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione Italiana tutela ambientale art. 41.</li> <li>• Vertical gardens.</li> </ul>		
<p><b>Metodi Formativi applicati</b></p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; Problem solving; brain–storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell’emergenza sanitaria, si sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files audio per il supporto in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.</p>		
<p><b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b></p>	<p>Apparati multimediali; fotocopie.</p>		
<p><b>Libri di testo</b></p>	<p>Letteratura: L&amp;L Literature and Language –From the Victorian to the Present – casa Editrice HUB,          Classico: Sons and Lovers di D. H. Lawrence- Black Cat,</p>		
<p><b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>			
<p><b>In Itinere</b></p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Prova strutturata                      Semistrutturata                      Translation                      (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta</i>)                      Comprensione e/o analisi del testo:                      Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l’attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:                      a) frequenza delle attività di DaD;                      b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;                      c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;                      d) valutazione dei contenuti delle suddette</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p> </td> </tr> </table>	<p>Prova strutturata                      Semistrutturata                      Translation                      (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta</i>)                      Comprensione e/o analisi del testo:                      Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l’attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:                      a) frequenza delle attività di DaD;                      b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;                      c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;                      d) valutazione dei contenuti delle suddette</p>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<p>Prova strutturata                      Semistrutturata                      Translation                      (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta</i>)                      Comprensione e/o analisi del testo:                      Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l’attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:                      a) frequenza delle attività di DaD;                      b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;                      c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;                      d) valutazione dei contenuti delle suddette</p>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>		

	consegne/verifiche.  <b>Esposizione Orale</b> Esposizione argomento Discussione guidata	
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano Rossano A. U. Corigliano 10.05.2022

Docente  
**ROSA MARIA STAROPOLI**



## 14.3 MATEMATICA

**Docente: Guastalegname Annunziata**

**Monte ore annuale: 132**

**Ore svolte al 10 maggio 2022: 109**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI:</b> Gli studenti riescono ad utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni e risolvere problemi, inoltre riescono ad utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</li><li>• COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</li><li>• COMPETENZE DIGITALI</li><li>• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</li><li>• COMPETENZE CIVICHE</li><li>• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li></ul>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad Imparare</li><li>• Progettare</li><li>• Comunicare</li><li>• Collaborare a Partecipare</li><li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>• Risolvere i Problemi</li><li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Ripasso equazioni e disequazioni</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Equazioni e disequazioni di secondo grado;</li><li>▪ Disequazioni fratte; Disequazioni irrazionali; Disequazioni in valore assoluto;</li><li>▪ Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.</li></ul></li><li>➤ <b>Introduzione all'analisi</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'insieme <math>\mathbb{R}</math>: richiami e complementi; estremo inferiore, estremo superiore, minimo e massimo. Intorni. Punti di accumulazione e punti isolati.</li><li>▪ Funzioni reali di una variabile reale: dominio e studio del segno.</li><li>▪ Classificazione delle funzioni;</li><li>▪ Prime proprietà delle funzioni.</li></ul></li><li>➤ <b>Limiti di funzioni reali di variabile reale</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Introduzione al concetto di limite;</li><li>▪ Dalla definizione generale alle definizioni particolari;</li><li>▪ Le funzioni continue e l'algebra dei limiti;</li><li>▪ Teoremi del confronto e di unicità del limite (enunciati);</li><li>▪ Forme di indecisione;</li><li>▪ Infinitesimi e infiniti.</li></ul></li><li>➤ <b>Continuità</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Funzioni continue.</li><li>▪ Punti singolari e loro classificazione.</li><li>▪ Teoremi sulle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri e teorema di Weierstrass (enunciati).</li><li>▪ Asintoti e grafico probabile di una funzione.</li></ul></li><li>➤ <b>La derivata di una funzione</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il concetto di derivata.</li><li>▪ Derivate delle funzioni elementari.</li><li>▪ Algebra delle derivate.</li><li>▪ Derivata della funzione composta.</li><li>▪ Punti di non derivabilità.</li><li>▪ Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto.</li></ul></li><li>➤ <b>Teoremi del calcolo differenziale</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Teoremi sulle funzioni derivabili: Fermat, Rolle, Lagrange (enunciati).</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni crescenti, decrescenti; punti stazionari.</li> <li>▪ Funzioni concave e convesse; punti di flesso.</li> <li>▪ Teorema di de l'Hôpital</li> </ul> <p>➤ <b>Lo studio delle funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schema per lo studio del grafico di una funzione.</li> <li>▪ Studio di funzioni algebriche.</li> <li>▪ Studio di funzioni trascendenti.</li> </ul> <p>➤ <b>Calcolo integrale: gli integrali indefiniti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Primitive e integrale indefinito.</li> <li>▪ Integrali immediati.</li> <li>▪ Integrazione di funzioni composte e per sostituzione.</li> <li>▪ Integrazione per parti.</li> <li>▪ Integrazione di semplici funzioni razionali fratte.</li> </ul> <p>➤ <b>Integrali definiti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dalle aree al concetto di integrale definito.</li> <li>▪ Le proprietà dell'integrale definito.</li> <li>▪ Calcolo dell'integrale definito.</li> </ul> <p>UDA di Educazione Civica: Rappresentazione dei dati e lettura di un grafico: rappresentazioni grafiche di funzioni sui danni causati da fumo e alcol sulla salute e sull'ambiente.</p>	
<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale; dialogo formativo; percorsi di autoapprendimento; flipped classroom; problem solving; lavori di gruppo. A causa dell'emergenza pandemica, all'occorrenza, si è fatto ricorso alla DDI svolgendo lezioni in modalità mista, con lezioni sincrone, secondo l'orario scolastico programmato, attraverso l'applicativo Meet della piattaforma G-Suite. Per la condivisione di video, materiali predisposti dal docente e materiali multimediali si è utilizzato l'applicativo Classroom.	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Libro di testo in formato cartaceo e digitale; presentazioni multimediali; video;	
<b>Libri di testo</b>	Colori della matematica ed. BLU vol.5 – Leonardo Sasso – Ed. DeA Scuola	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In Itinere</b>	<p>Prove semistrutturate; Verifiche scritte con risoluzione di problemi ed esercizi. Verifiche orali; Risoluzione di esercizi alla lavagna; Discussioni guidate; Produzione di lavori multimediali;</p>	<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano Rossano, lì 10 maggio 2022

Il docente  
Prof.ssa Guastalegname Annunziata

## 14.4 FISICA

**Docente: Guastalegname Annunziata**

**Monte ore annuale: 99**

**Ore svolte al 13 maggio 2022:**

77

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI:</b> Gli studenti riescono ad utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni e risolvere problemi, inoltre riescono ad utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b></li><li>• <b>COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b></li><li>• <b>COMPETENZE DIGITALI</b></li><li>• <b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b></li><li>• <b>COMPETENZE CIVICHE</b></li><li>• <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li></ul>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imparare ad Imparare</b></li><li>• <b>Progettare</b></li><li>• <b>Comunicare</b></li><li>• <b>Collaborare a Partecipare</b></li><li>• <b>Agire in Modo Autonomo e Responsabile</b></li><li>• <b>Risolvere i Problemi</b></li><li>• <b>Individuare Collegamenti e Relazioni</b></li><li>• <b>Acquisire e Interpretare l'Informazione</b></li></ul>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>FORZE E CAMPI ELETTRICI</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ La carica elettrica.</li><li>▪ Isolanti e conduttori.</li><li>▪ La legge di Coulomb.</li><li>▪ Il campo elettrico.</li><li>▪ Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.</li><li>▪ Campi generati da distribuzioni di cariche.</li><li>▪ Schermatura elettrostatica e potere delle punte.</li></ul></li><li>➤ <b>IL POTENZIALE ELETTRICO</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico.</li><li>▪ La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico.</li><li>▪ Le superfici equipotenziali.</li><li>▪ I condensatori.</li></ul></li><li>➤ <b>LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ La corrente elettrica.</li><li>▪ La resistenza e le leggi di Ohm.</li><li>▪ Energia e potenza nei circuiti elettrici.</li><li>▪ Le leggi di Kirchhoff.</li><li>▪ Resistenze in serie e in parallelo.</li><li>▪ Circuiti con condensatori.</li></ul></li><li>➤ <b>IL MAGNETISMO</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il campo magnetico.</li><li>▪ La forza magnetica esercitata su una carica in movimento.</li><li>▪ Il moto di particelle cariche.</li><li>▪ Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti.</li></ul></li><li>➤ <b>ELETTROMAGNETISMO</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ La forza elettromotrice indotta.</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il flusso del campo magnetico.</li> <li>▪ La legge dell'induzione di Faraday.</li> <li>▪ La legge di Lenz.</li> <li>▪ Analisi della forza elettromotrice indotta.</li> <li>▪ Generatori e motori.</li> <li>▪ L'induttanza.</li> <li>▪ I circuiti <i>RL</i>.</li> <li>▪ I trasformatori.</li> <li>▪ <i>La guerra delle correnti.</i></li> </ul> <p>➤ <b>LA TEORIA ELETTROMAGNETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La sintesi dell'elettromagnetismo.</li> <li>▪ Le leggi di Gauss per i campi (forma generale).</li> <li>▪ La legge di Faraday-Lenz (forma generale).</li> <li>▪ La legge di Ampere (forma generale).</li> <li>▪ La corrente di spostamento.</li> <li>▪ Le equazioni di Maxwell.</li> <li>▪ Le onde elettromagnetiche.</li> <li>▪ Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche.</li> <li>▪ Lo spettro elettromagnetico.</li> <li>▪ La polarizzazione.</li> </ul> <p>➤ <b>LA TEORIA DELLA RELATIVITA' RISTRETTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I postulati della relatività ristretta.</li> <li>▪ La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali</li> <li>▪ La relatività delle lunghezze e la contrazione lunghezze</li> <li>▪ Le trasformazioni di Lorentz</li> <li>▪ La relatività della simultaneità</li> <li>▪ La quantità di moto e l'energia relativistica.</li> </ul> <p><b>UDA di Educazione Civica:</b>          Fonti di Energia rinnovabili: il motore elettrico e il generatore elettrico. Operare a favore dello sviluppo sostenibile.          Onde elettromagnetiche: salute e ambiente.</p>		
<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale; dialogo formativo; percorsi di autoapprendimento; problem solving; flipped classroom; lavori di gruppo. A causa dell'emergenza pandemica, all'occorrenza, si è fatto ricorso alla DDI svolgendo lezioni in modalità mista, con lezioni sincrone, secondo l'orario scolastico programmato, attraverso l'applicativo Meet della piattaforma G-Suite. Per la condivisione di video, materiali predisposti dal docente e materiali multimediali si è utilizzato l'applicativo Classroom.		
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Libro di testo in formato cartaceo e digitale; presentazioni multimediali; video;		
<b>Libri di testo</b>	Fisica: Modelli teorici e problem solving vol.2 e 3 – James S. Walker – Ed. Pearson		
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>			
<b>In Itinere</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">                 Prove semistrutturate;                  Verifiche scritte con risoluzione di esercizi.                  Verifiche orali;                  Discussioni guidate;                  Produzione di lavori multimediali;             </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top; text-align: center;"> <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                  Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.             </td> </tr> </table>	Prove semistrutturate; Verifiche scritte con risoluzione di esercizi. Verifiche orali; Discussioni guidate; Produzione di lavori multimediali;	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.
Prove semistrutturate; Verifiche scritte con risoluzione di esercizi. Verifiche orali; Discussioni guidate; Produzione di lavori multimediali;	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.		
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.		

Corigliano Rossano, lì 10 maggio 2022

Il docente

Prof.ssa Guastalegname Annunziata

## 14.5 STORIA

**DOCENTE: Fabbricatore Francesco**

**Monte ore annuale: 66**

**Ore effettivamente svolte 10/05/2022: 55**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li></ul>	
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</li><li>● COMPETENZE LINGUISTICHE</li><li>● COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</li><li>● COMPETENZE CIVICHE</li><li>● COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li></ul>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Imparare ad Imparare</li><li>● Progettare</li><li>● Comunicare</li><li>● Collaborare a Partecipare</li><li>● Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>● Risolvere i Problemi</li><li>● Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>● Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>	
<b>Contenuti Utilizzati</b>	<p>«Il primo quarto del Novecento».</p> <p>L'età giolittiana; la <i>Grande Guerra</i>; la Rivoluzione russa.</p> <p>«Le ideologie fasciste».</p> <p>Il Fascismo; Il Nazionalsocialismo.</p> <p>«Verso la catastrofe e un nuovo inizio».</p> <p>La Seconda Guerra mondiale; la <i>Shoah</i>; la Resistenza; l'Italia repubblicana.</p> <p>«Il Mondo diviso in due».</p> <p>Dalla prima Guerra Fredda all'implosione dell'impero sovietico.</p> <p><b>Modulo UDA:</b></p> <p><i>Pace e guerra tra esseri umani, Totalitarismi, Tra Eros e Thanatos.</i></p>

<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale; dialogo formativo; <i>Problem solving</i> ; <i>Brainstorming</i> ; dibattiti e <i>focus-group</i> .		
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Apparati multimediali e fotocopie.		
<b>Libri di testo</b>	R. Villari, <i>Storia contemporanea</i> (3° vol.), Laterza; S. Lupo- A.Ventrone, <i>L'età contemporanea</i> , Le Monnier. A corredo vari testi di critica storico-storiografica.		
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>			
<b>In Itinere</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> <p>Verifiche orali:</p> <p>2 nel primo quadrimestre e altrettante nel secondo quadrimestre.</p> </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> <p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.</p> </td> </tr> </table>	<p>Verifiche orali:</p> <p>2 nel primo quadrimestre e altrettante nel secondo quadrimestre.</p>	<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.</p>
<p>Verifiche orali:</p> <p>2 nel primo quadrimestre e altrettante nel secondo quadrimestre.</p>	<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.</p>		
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.		

Corigliano Rossano A. U. Corigliano 10-05-2022

Docente  
Francesco Fabbricatore

## 14.6 FILOSOFIA

**DOCENTE: Fabbricatore Francesco**

**Monte ore annuale: 66**

**Ore effettivamente svolte al 10/05/2022: 54**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li></ul>	
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</li><li>● COMPETENZE LINGUISTICHE</li><li>● COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</li><li>● COMPETENZE CIVICHE</li><li>● COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li></ul>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Imparare ad Imparare</li><li>● Progettare</li><li>● Comunicare</li><li>● Collaborare a Partecipare</li><li>● Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>● Risolvere i Problemi</li><li>● Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>● Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>	
<b>Contenuti Utilizzati</b>	<p>«Dal possesso all'illusione della verità».</p> <p>L'Idealismo di Fichte (Politico). Hegel (ripresa e raccordo contenuti anno precedente); Marx e il materialismo storico-dialettico.</p> <p>«La crisi dei fondamenti».</p> <p>La rappresentazione soggettiva della realtà: Schopenhauer e Kierkegaard. La morte di Dio e dei valori tradizionali: Nietzsche.</p> <p>«La crisi dei fondamenti».</p> <p>La rappresentazione soggettiva della realtà: Schopenhauer e Kierkegaard. La morte di Dio e dei valori tradizionali: Nietzsche.</p> <p>«Etica e politica».</p> <p>Popper: la società aperta e i suoi nemici. Arendt: la "banalità del male" e l'origine del Totalitarismo; Heller la "radicalità del male" (Totalitarismo/i); Jonas: l'etica della responsabilità.</p> <p><b>Modulo UDA:</b></p> <p><i>Pace e guerra tra esseri umani, Totalitarismi, Tra Eros e Thanatos, L'Etica, "Nuovi" e "vecchi" valori.</i></p>



<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale; dialogo formativo; <i>Problem solving</i> ; <i>Brainstorming</i> ; dibattiti e <i>focus-group</i> .		
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Apparati multimediali e fotocopie		
<b>Libri di testo</b>	D. Antiseri - G. Reale, <i>La Filosofia nel suo sviluppo storico</i> (3° vol.), Ed. La Scuola; N. Abbagnano – G. Fornero, <i>Con filosofare</i> (3° vol.), Paravia.  A corredo vari testi di critica filosofica.		
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>			
<b>In Itinere</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Verifiche orali:</p> <p>2 nel primo quadrimestre e altrettante nel secondo quadrimestre.</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.</p> </td> </tr> </table>	<p>Verifiche orali:</p> <p>2 nel primo quadrimestre e altrettante nel secondo quadrimestre.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.</p>
<p>Verifiche orali:</p> <p>2 nel primo quadrimestre e altrettante nel secondo quadrimestre.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.</p>		
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.		

Corigliano Rossano A. U. Corigliano 10.05.2022

Docente  
Francesco Fabbricatore

## 14.7 SCIENZE NATURALI

**DOCENTE: Francesco Sottile**

**Monte ore annuale: 166**

**Ore effettivamente svolte al 09/05/2022: 133**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li></ul>	
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</li><li>• COMPETENZE LINGUISTICHE</li><li>• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</li><li>• COMPETENZE CIVICHE</li><li>• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li></ul>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad Imparare</li><li>• Progettare</li><li>• Comunicare</li><li>• Collaborare a Partecipare</li><li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>• Risolvere i Problemi</li><li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>	
<b>Contenuti Utilizzati</b>	<b>1. CHIMICA ORGANICA</b> <b>- I composti del carbonio</b> Distinzione composti organici e inorganici, rappresentazione con le diverse formule. Isomeria, Stereoisomeria. Caratteristiche dei composti organici, proprietà fisiche, reattività, gruppi funzionali, effetto induttivo, i reagenti elettrofili e nucleofili. <b>- Gli Idrocarburi alifatici e aromatici</b> Gli Idrocarburi saturi ( <i>Alcani e Cicloalcani</i> ): proprietà fisiche, formula, nomenclatura, isomeria, reazioni. Gli idrocarburi insaturi ( <i>Alcheni</i> ): proprietà fisiche, formula, nomenclatura, isomeria, reazioni. Gli idrocarburi insaturi ( <i>Alchini</i> ): proprietà fisiche, formula, nomenclatura, isomeria, reazioni. Gli idrocarburi aromatici ( <i>Benzene</i> ): caratteristiche fisiche, sostituenti, risonanza, reazioni. Combustibili fossili come fonte di energia e cambiamento climatico. Fonti energetiche rinnovabili.  <b>- I derivati degli idrocarburi</b> <i>Alogenuri alchilici</i> : gruppo funzionale, nomenclatura e proprietà fisiche. <i>Alcoli, Eteri, Fenoli</i> : gruppo funzionale, classificazione, nomenclatura e proprietà fisiche. <i>Aldeidi e Chetoni</i> : gruppo funzionale, nomenclatura e proprietà fisiche. <i>Acidi carbossilici</i> : gruppo funzionale, nomenclatura e proprietà fisiche. Acidi grassi: saturi, insaturi e polinsaturi. <i>Derivati degli acidi carbossilici</i> : Esteri, Fenoli e Ammidi: gruppo funzionale, nomenclatura e proprietà fisiche. <i>Ammine</i> : gruppo funzionale, classificazione, nomenclatura e proprietà fisiche. L'impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente.
	<b>2. BIOCHIMICA</b> <b>- Biomolecole (Carboidrati, Lipidi, Proteine): struttura e funzione.</b>  <b>Argomenti da svolgere nelle rimanenti ore di lezione.</b> <b>3. SCIENZE DELLA TERRA (La Tettonica delle Placche)</b> Struttura interna e natura del pianeta. Temperatura interna e campo magnetico. Differenza tra crosta continentale e crosta oceanica. Dorsali e zone di subduzione. Definizione di placca litosferica. Espansione dei fondali oceanici.

	Dorsali e zone di subduzione. Definizione di placca litosferica. Fenomeni endogeni: vulcani, terremoti, orogenesi.	
<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale dialogata, dibattiti e discussione, brain–storming; approfondimenti personali; assegnazione e ricevimento di compiti su Classroom;	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Libro di testo; apparati multimediali.	
<b>Libri di testo</b>	Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie, Ed. Zanichelli.	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In Itinere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove semistrutturate (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento);</li> <li>- Relazioni</li> <li>-Verifiche orali</li> </ul>	<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<b>Azioni di recupero e approfondimento</b>	Recupero in itinere con approfondimento autonomo e verifiche orali.	

Corigliano-Rossano

Docente  
Francesco Sottile

## 14.8 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Docente: Giorgio Romio**

**Monte ore annuale: 66**

**Ore effettivamente svolte al 10/05/2022: 58 ore**

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

### **Competenze specifiche**

- Saper fare (schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, ecc. che costituiscono la struttura del movimento volontario finalizzato)
- Acquisizione e rielaborazione delle capacità operative e sportive (sviluppo degli schemi motori di base e realizzazione consapevole dell'azione motoria: capacità motorie, senso- percettive e coordinative.
- Sapere (conoscenze teoriche e presa di coscienza dell'esecuzione motoria)

### **Competenze trasversali**

- Saper gestire una comunicazione efficace, coerente, corretta in relazione al contesto e allo scopo
- Saper definire modalità di lavoro (tempi, strategie, strumenti), distinguere e organizzare nei vari ambiti disciplinari, dati, informazioni ed eventi
- Formulare strategie di azioni e verificare i risultati raggiunti comprendendone l'efficacia
- Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile
- Partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria
- Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute
- Riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo

**COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22**

**MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)**

- **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**
- **COMPETENZE LINGUISTICHE**
- **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
- **COMPETENZE CIVICHE**

- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)**

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| • Imparare ad Imparare      | • Agire in Modo Autonomo e Responsabile   |
| • Progettare                | • Risolvere i Problemi                    |
| • Comunicare                | • Individuare Collegamenti e Relazioni    |
| • Collaborare a Partecipare | • Acquisire e Interpretare l'Informazione |

**ELENCO DEI CONTENUTI**

**1) – Potenziamento delle capacità condizionali**

- Esercizi di resistenza generale e locale
- Esercizi per la velocità di movimento e di reazione
- Esercizi di potenziamento degli arti inferiori, superiori e del tronco
- Incremento della mobilità ed elasticità muscolare
- Stretching

**2) – Rielaborazione degli schemi motori di base**

- Esercizi per la coordinazione neuromuscolare
- Esercizi per la percezione spazio-temporale
- Esercizi per la percezione oculo-manuale e oculo-podalica
- Esercizi per l'equilibrio statico e dinamico

**3) – Conoscenza e pratica delle attività sportive**

- **Calcio a 5:** Regole di gioco; Posizioni fondamentali, Palleggi, Tiri, Passaggi, Arbitraggio. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole.
- **Pallatamburello:** Tecnica della battuta dal basso, dall'alto e con rincorsa; il diritto, il rovescio, il cambio di mano. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole.
- **Pallavolo:** Fondamentali individuali: Palleggio, Bagher, Battuta, Attacco, Muro. Fondamentali di squadra: Ricezione, difesa, Arbitraggio. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole.

**Contenuti Utilizzati**

	<p><b>4) Parte teorica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il corpo umano (sistema scheletrico, apparato muscolare)</b></li> <li>• <b>Paramorfismi e dismorfismi</b></li> <li>• <b>Apparato respiratorio, Apparato cardiocircolatorio, Apparato digerente</b></li> <li>• <b>Traumatologia e pronto soccorso</b></li> <li>• <b>L'alimentazione</b></li> <li>• <b>Il doping</b></li> <li>• <b>Storia dell'Educazione Fisica: Le Olimpiadi</b></li> <li>• <b>Atletica Leggera: Corsa, Salti, Lanci</b></li> </ul>
<b>Metodi Formativi applicati</b>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati ad i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Wescool e Google Suite ,invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Wescool apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, powerpoint, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.</p>
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	<p>Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo</p>
<b>Libri di testo</b>	<p>PIU' CHE SPORTIVO – AUTORE: DEL NISTA PIERLUIGI/JUNE PARKER/TASSELLI ANDREA – EDITORE: D'ANNA.</p>
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	

<p><b>In Itinere</b></p>	<p>Prova strutturata</p> <p>Prova semistrutturata ( tipologia quesiti a risposta multipla)</p> <p>Comprensione e/o analisi del testo: Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <p>frequenza delle attività di DaD;</p> <p>interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</p> <p>puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</p> <p>valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<p><b>Azioni di recupero ed approfondimento</b></p>	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

Corigliano - Rossano li, 10/05/2022

Docente  
Prof. Giorgio Romio

## 14.9 INFORMATICA

**Docente: Rosario Damiano Zicaro**

**Monte ore annuale: 66**

**Ore effettivamente svolte al 10/05/2021: 44**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li><li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li><li>• Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici</li></ul>	
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b></li><li>• <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b></li><li>• <b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</b></li><li>• <b>COMPETENZE CIVICHE</b></li><li>• <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li></ul>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad Imparare</li><li>• Progettare</li><li>• Comunicare</li><li>• Collaborare a Partecipare</li><li>• Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>• Risolvere i Problemi</li><li>• Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>• Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>	
<b>Contenuti Utilizzati</b>	<p>Il sistema informativo – Il sistema informatico – Che cos'è una base di dati – Dati e informazioni: schemi e istanze – Il DBMS – Livelli di astrazione di un DBMS – Il modello dei dati – La progettazione di una base di dati. La progettazione concettuale – Il modello concettuale ER – Le entità – Gli attributi – Classificazione e rappresentazione degli attributi – Gli attributi chiave – Le associazioni – Il grado dell'associazione – Gli attributi dell'associazione – Quando modellare con un attributo e quando con un'entità – Le associazioni ricorsive e i ruoli – Le proprietà delle associazioni – Tipi di associazioni – Un primo esempio svolto – I vincoli di integrità – Collezione di entità e gerarchie. La progettazione logica – Ristrutturazione dello schema ER – Le relazioni – Il mapping delle entità e degli attributi – Rappresentazione delle associazioni – I vincoli di integrità – L'integrità referenziale – Le operazioni relazionali – Gli operatori primitivi – Gli operatori derivati – La normalizzazione – La prima forma normale (1FN) – La seconda forma normale (2FN) – La terza forma normale (3FN) e la forma BCFN – La forma normale di Boyce-Codd</p>



<p><b>Metodi Formativi applicati</b></p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Weschool e Google Suite, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso Classroom.</p>	
<p><b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b></p>	<p>Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo</p>	
<p><b>Libri di testo</b></p>	<p>“<i>Informatica App Secondo biennio</i>” Piero Gallo, Pasquale Sirsi Minerva Scuola  <i>Informatica App Quinto anno</i>” Piero Gallo, Pasquale Sirsi Minerva Scuola</p>	
<p><b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>		
<p><b>In Itinere</b></p>	<p>Prova strutturata  Prova semistrutturata  <i>(quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento.)</i></p> <p>Comprensione e/o analisi del testo:</p> <p>Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <p>a) frequenza delle attività di DaD;</p> <p>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</p> <p>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</p> <p>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>

<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.
--	--

Corigliano Rossano A. U. Corigliano li 10 maggio 2022

Docente  
**Rosario Damiano Zicaro**

## 14.10 DISEGNO STORIA DELL'ARTE

**Docente: Luigi Caruso**

**Monte ore annuale: 72**

**Ore effettivamente svolte al 09/05/2022: 50**

<p><b>Contenuti Utilizzati</b></p>	<p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <p>1) IL REALISMO</p> <p>Caratteri Generali</p> <p>G, Courbet : ( gli spaccapietre ).</p> <p>J.F. Millet : ( L'Angelus e le spigolatrici ).</p> <p>2) L'IMPRESSIONISMO</p> <p>- Caratteri Generali</p> <p>- E. Manet : ( colazione sull'erba e Olimpya).</p> <p>- C. Monet : ( la cattedrale di Rouen, Impressione sole nascente, ninfee).</p> <p>3) IL POST IMPRESSIONISMO</p> <p>- Caratteri Generali</p> <p>- P. Cèzanne : ( la casa dell'impicato, le bagnanti, i giocatori di carte e la montagna di Sainte Victoire).</p> <p>- G. Seurat : ( un dimanche après-midi à l'Ile de la Grande Jatte).</p> <p>- P.Gauguin : ( il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?).</p> <p>- V. Van Gogh : ( I mangiatori di patate, i girasoli, notte stellata e campo di grano con volo di corvi).</p> <p>- E.Toulouse-Lautrec : ( Al Moulin Rouge, femme de maison e la toilette).</p> <p>4) L'ARTE TRA L'800 E 900</p> <p>- L'Art Nouveau caratteri generali.</p> <p>- G.Klimt : ( il bacio, Giuditta I, Giuditta II 900 I Fauves.</p> <p>- H. Matisse: ( la donna col cappello, la stanza rossa e la danza ).</p> <p>5) L'ESPRESSIONISMO</p> <p>- E.Munch : ( la fanciulla malata, l'Urlo , la pubertà e la sera sulla via Karl Johan).</p>
------------------------------------	---

<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Wescool e Google Suite ,invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Wescool apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi..	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo;	
<b>Libri di testo</b>	ART SET4-EDIZIONE MISTA IN 5VOL-SKIRA' EDITORI	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In Itinere</b>	<p>Prova strutturata</p> <p>Prova semistrutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento..</i>)</p> <p>Comprensione e/o analisi del testo:</p> <p>Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <p>a) interazione durante le attività;</p> <p>b) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</p> <p>c) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano Rossano lì10.05.2022

Docente  
Luigi Caruso

## 14.11 RELIGIONE

**DOCENTE: CALAROTA ACHIROPITA**

**Monte ore annuale: 33**

**Ore effettivamente svolte al 10/05/2022: 29**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li><li>• Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li><li>• Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li></ul>	
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b></li><li>• <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b></li><li>• <b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</b></li><li>• <b>COMPETENZE CIVICHE</b></li><li>• <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li></ul>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imparare ad Imparare</b></li><li>• <b>Progettare</b></li><li>• <b>Comunicare</b></li><li>• <b>Collaborare a Partecipare</b></li><li>• <b>Agire in Modo Autonomo e Responsabile</b></li><li>• <b>Risolvere i Problemi</b></li><li>• <b>Individuare Collegamenti e Relazioni</b></li><li>• <b>Acquisire e Interpretare l'Informazione</b></li></ul>	
<b>Contenuti Utilizzati</b>	<b>INTRODUZIONE ALLA MORALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La questione morale è d'attualità?</li><li>• Genesi delle norme morali.</li><li>• Alcuni concetti base della morale.</li><li>• La morale biblico-cristiana.</li><li>• La morale dell'Alleanza (A.T.).</li><li>• Origine e portata del decalogo.</li><li>• La morale del Regno di Dio (N.T.).</li><li>• Il messaggio morale di Gesù.</li><li>• L'uomo morale nelle lettere paoline.</li><li>• Il farsi storico della morale cristiana</li></ul> <b>ETICA DELLA VITA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetti della bioetica.</li><li>• La relazione con se stessi e con l'altro.</li><li>• Il rapporto uomo-donna.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto con lo straniero.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ETICA DELLA SOLIDARIETA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quale economia per l'uomo.</li> <li>• Il discorso sociale della Chiesa.</li> <li>• I diritti dell'uomo nel magistero cattolico.</li> <li>• Religioni e valori.</li> <li>• Fraternità e volontariato.</li> </ul>
<b>Metodi Formativi applicati</b>	<p><b>Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo</b> e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati, i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione di Wescool e Google Suite, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Wescool apposita.</p>
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo, Encicliche, documenti del Magistero della Chiesa.
<b>Libri di testo</b>	"Le vie del mondo" Luigi Solinas Edizioni SEI
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
<b>In Itinere</b>	<p>Si attueranno continue verifiche formative attraverso il controllo della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi in classe, della conoscenza degli argomenti e del coinvolgimento dell'esecuzione dei compiti assegnati. Per una verifica di tipo sommativo si utilizzeranno: test, questionari, temi, relazioni personali e dei lavori di gruppo.</p> <p>Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <p>a) frequenza delle attività di DaD;  b) interazione durante le attività di DaD  c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;  d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>
	<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.d.D.</p>
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.

Corigliano Rossano A. U. Corigliano li 10 maggio 2022

Docente  
**AchiropitaCalarota**

**15 APPROVAZIONE DOCUMENTO 15 MAGGIO CONSIGLIO DI CLASSE**

Disciplina	Cognome	Nome
Lingua e Letteratura Italiana	Miceli	Maria Teresa
Lingua e letteratura Inglese	Staropoli	Rosa Maria
Matematica e Fisica	Guastalegname	Annunziata
Storia e Filosofia	Fabbricatore	Francesco
Scienze Naturali	Sottile	Francesco
Scienze Motorie	Romio	Giorgio
Informatica	Zicaro	Rosario Damiano
Disegno e Storia dell'Arte	Caruso	Luigi
Religione	Calarota	Achiropita

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**Prof. Edoardo Giovanni De Simone**Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993



**APPROVAZIONE DOCUMENTO 15 MAGGIO CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Disciplina</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Firma</b>
Lingua e Letteratura Italiana	Miceli	Maria Teresa	
Lingua e letteratura Inglese	Staropoli	Rosa Maria	
Matematica e Fisica	Guastalegname	Annunziata	
Storia e Filosofia	Fabbricatore	Francesco	
Scienze Naturali	Sottile	Francesco	
Scienze Motorie	Romio	Giorgio	
Informatica	Zicaro	Rosario Damiano	
Disegno e Storia dell'Arte	Caruso	Luigi	