



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



IIS - "F. BRUNO - G. COLOSIMO"
Prot. 0003526 del 14/05/2024
IV (Uscita)

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

(Art. 10 OM n. 55 del 26/03/2024, art. 17 c. 1 DLgs 62/2017)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE QUINTA SEZ. A
LICEO SCIENTIFICO "F. BRUNO"
CORIGLIANO ROSSANO (CS)**

INDICE

1.	PREMESSA	3
2.	DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA	3
3.	QUADRO ORARIO	4
4.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	5
4.1.	ELENCO DEGLI ALUNNI ISCRITTI ALLA 5 ^A A	8
4.2.	FLUSSO DEGLI STUDENTI NELLA CLASSE	9
4.3.	EVOLUZIONE DELLA COMPONENTE INSEGNANTI NELL'ULTIMO TRIENNIO	9
4.4.	ANALISI DEL TERRITORIO E AMBIENTE SOCIO-ECONOMICO DELL'UTENZA	10
4.5.	RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	11
5.	OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI	11
5.1.	OBIETTIVI SPECIFICI PER AREA	11
5.2.	OBIETTIVI GENERALI E COMPETENZE	13
5.3.	CONTENUTI PLURI/INTER DISCIPLINARI	16
6.	METODI, STRUMENTI, VERIFICHE	17
6.1.	SPAZI UTILIZZATI	17
6.2.	CRITERI DI VALUTAZIONE	18
6.3.	VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	19
7.	PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	20
8.	INDIVIDUAZIONE E DEFINIZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	23
9.	RELAZIONI DEI DOCENTI	24
9.1.	ITALIANO	24
9.2.	LATINO	29
9.3.	INGLESE	33
9.4.	FILOSOFIA	37
9.5.	STORIA	40
9.6.	MATEMATICA	44
9.7.	FISICA	49
9.8.	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	52
9.9.	SCIENZE NATURALI	58
9.10.	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	64
9.11.	RELIGIONE	69
10.	ORE DI LEZIONE SVOLTE	72
11.	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	73
12.	ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	74
13.	ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTI	74
14.	SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	75
15.	ELENCO DEGLI ALLEGATI	75

1. PREMESSA

Il documento finale della Classe 5^a Sezione A del Liceo Scientifico "Fortunato Bruno" è stato redatto dal Consiglio di Classe ai sensi dell'art. 17 c. 1 DLgs 62/2017, art. 10 OM 55 del 26/03/2024.

L'elaborazione dello stesso documento, che ha registrato il contributo attivo e propositivo di tutti i componenti il Consiglio di Classe, è stato redatto e quindi approvato, all'unanimità, dal Consiglio di Classe nella seduta del 13/05/2024.

L'atto in parola -destinato alla Commissione d'Esame- scandisce in maniera pedissequa i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i criteri di valutazione, gli obiettivi realizzati durante il quinto anno di corso nonché ogni altro elemento utile a far conoscere la storia dei quattordici maturandi.

Il prefato documento presenta, inoltre, un'Appendice che raccoglie, sotto forma di allegati, le simulazioni e le griglie di valutazione utilizzate dai docenti della Classe.

All'anzidetto documento sono allegati i criteri unitari ed omogenei utilizzati negli scrutini intermedio e di fine anno, i criteri di assegnazione del credito scolastico.

2. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

L'Istituto di Istruzione Superiore – Liceo Scientifico "F. Bruno" - Liceo Classico "G. Colosimo" di Corigliano Calabro (CS) opera in un contesto territoriale molto ampio, al cui interno si manifestano caratteristiche socio-economiche e di stratificazione della popolazione differenziate.

Il Liceo fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Studentesse e studenti hanno raggiunto risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale gli

consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica, coerentemente con il profilo culturale, educativo e professionale di cui all'Allegato A al Regolamento dei Nuovi Licei del 15 marzo 2010.

Relativamente al percorso del Liceo Scientifico, studentesse e studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, avranno:

- ✓ acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ colto i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ compreso le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ utilizzato strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ acquisito consapevolezza delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ colto le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

3. QUADRO ORARIO

Il quadro orario adottato è quello proposto dal Ministero, in allegato al DPR 89/2010.

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni (2 ragazzi e 18 ragazze), tutti provenienti dalla IV A e residenti nell'area urbana di Corigliano. Durante questo ultimo anno scolastico uno studente, nel secondo quadrimestre, si è trasferito in un altro istituto. In generale, la classe denota vivacità e curiosità intellettuali e culturali. Dal punto di vista disciplinare, gli alunni si sono distinti per correttezza e rispetto dell'istituzione scolastica e hanno dimostrato negli anni un crescente senso di responsabilità ed una sempre maggiore partecipazione al dialogo educativo, un graduale miglioramento nelle capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, rivelandosi in più occasioni disponibili, collaborativi e rispettosi dei rapporti interpersonali. La progettazione curricolare ed extracurricolare è stata orientata a fare emergere comportamenti consapevoli e responsabili, le diverse forme di intelligenze multiple, nonché le life skill e le differenti potenzialità espressive degli studenti. I rapporti con le famiglie sono stati costruiti sulla collaborazione

e il rispetto reciproco dei ruoli e questo ha contribuito positivamente al raggiungimento degli obiettivi e del successo formativo. Nel complesso, pertanto, il livello di partecipazione e attenzione della classe al dialogo scolastico può essere considerato positivo per tutti, anche se i risultati finali nelle varie discipline sono fisiologicamente diversi, in quanto rispecchiano le differenti inclinazioni personali. Nel secondo anno del primo biennio, nonostante il naturale disagio iniziale rispetto alla drammatica situazione pandemica che tutta la comunità scolastica ha vissuto con maturità e senso del dovere, gli alunni si sono mostrati pronti ad affrontare, in una dimensione fondata su empatia e spirito di collaborazione, le sfide e le continue riorganizzazioni rispetto al passaggio dalla didattica in presenza a quella a distanza e/o integrata, soprattutto nell'avvicinarsi dei docenti, nel corso degli anni, di Matematica, Fisica, Latino e Storia dell'Arte. Nonostante tali cambiamenti, gli allievi, hanno mostrato grande capacità di adattamento, non hanno mutato il loro atteggiamento positivo nei confronti delle discipline e collaborativo con i nuovi docenti. Ciò ha permesso di avviare abbastanza rapidamente, durante quest'ultimo anno, le varie attività senza particolari incertezze; occorre sottolineare, tuttavia, che non tutti gli allievi hanno mostrato lo stesso livello di concentrazione verso le diverse discipline, necessitando, di conseguenza, di tempi più lunghi per l'assimilazione dei contenuti; inoltre l'attenzione dimostrata non è sempre stata accompagnata, per alcuni, da un adeguato impegno nello studio pomeridiano o è stata resa particolarmente difficoltosa da frequenti assenze e/o ritardi, prontamente evidenziati e segnalati nel Consiglio di classe a tutte le componenti, che ne hanno preso piena consapevolezza. Tutto il Consiglio di Classe si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire. La coordinatrice di classe, tramite le componenti alunni-genitori del Consiglio di Classe, ha sempre tenuto i contatti con la classe e le famiglie per tutte le

comunicazioni. Pertanto, anche grazie alle continue sollecitazioni dei docenti, che non hanno mai distolto i discenti dall'obiettivo finale, si è registrato un apprezzabile sviluppo del senso di maturità con evidenti aperture al dialogo educativo. Sollecitazioni che sono state orientate nell'interesse di motivare gli allievi all'uso di un metodo di studio razionale, ad una partecipazione sempre più attiva e produttiva, a sviluppare l'attitudine all'apprendimento autonomo e la capacità di orientamento nelle scelte sociali e professionali. A tale scopo ogni docente, nel contesto della propria disciplina, ha operato in modo da favorire e potenziare le capacità logico-cognitive e analitiche, le capacità argomentative e critiche, di interpretazione e rielaborazione. Dall'analisi della situazione didattica condotta attraverso le forme di verifica previste, si è accertato un profitto nel complesso positivo, con livelli di conoscenza e competenza differenti in merito alla padronanza del linguaggio specialistico di ogni disciplina.

Per ciò che riguarda l'andamento didattico, la situazione è eterogenea e possono essere individuate tre fasce di livello. Un gruppo di alunni si è distinto per interesse ed impegno sempre costanti, per la frequenza assidua, per la partecipazione al dialogo educativo, dimostrando di aver conseguito ottime capacità di sistemazione organica delle conoscenze, e di aver imparato a stabilire relazioni, anche tra ambiti disciplinari diversi. La presenza di studenti così motivati ha contribuito a far emergere una sana competizione che, gestita adeguatamente dai docenti, ha permesso a tutti di potenziare e utilizzare al meglio le proprie facoltà. Una seconda fascia, più numerosa, comprende invece alunni che dimostrano buone conoscenze, che sono in grado di esporre in modo logico e strutturato, e capacità di autonoma rielaborazione e analisi degli argomenti studiati: grazie ad una partecipazione responsabile maturata nel corso del triennio, hanno ottenuto buoni e soddisfacenti risultati che consentono loro di affrontare la prova di esame con serenità. C'è poi una ristretta fascia formata da studenti i quali non hanno sempre affrontato il lavoro scolastico con la necessaria concentrazione e continuità, accumulando incertezze e lacune, anche marcate. Complessivamente la

classe ha ricavato nel corso di studi vantaggi formativi e apporti valoriali di orientamento e di stimolo al processo di crescita.

4.1. ELENCO DEGLI ALUNNI ISCRITTI ALLA 5^A A

1	CAPACCHIONE	MARIO
2	CASTROVILLARI	SOFIA
3	CELSO	MARCO PIO
4	CURATELO	FRANCESCA
5	CURTI	TERESA PIA
6	DE SIMONE	LORENZA
7	GENCARELLI	ROSSELLA MARIA
8	GERACI	FRANCESCA
9	GODINO	LUDOVICA
10	IACINO	FILOMENA EDDA
11	MALFARA'	LINDA
12	PALDINO	DORIANA
13	PRANATERA	EMANUELA
14	ROPAJ	KLEA
15	RUSSO	NOEMI
16	SCARAMUZZO	MIRIAM
17	SICILIANO	LORENA
18	SPINELLI	ELEONORA

19	TRICARICO	MARTINA
20	ZANGARO	CHIARA

4.2. FLUSSO DEGLI STUDENTI NELLA CLASSE

Anno Scolastico	Alunni Iscritti	Ammessi alla classe successiva	Non ammessi alla classe successiva	Alunni trasferiti, ritirati o non scrutinati
2019 – 2020 (1A)	28	26	0	2
2020 – 2021 (2A)	26	21	0	5
2021 – 2022 (3A)	21	21	0	0
2022 – 2023 (4A)	21	21	0	0
2023 – 2024 (5A)	21			1

4.3. EVOLUZIONE DELLA COMPONENTE INSEGNANTI NELL'ULTIMO TRIENNIO

Disciplina	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e Letteratura Italiana	Annagiulia Lo Giudice	Annagiulia Lo Giudice	Annagiulia Lo Giudice
Latino	Isabella Petrone	Isabella Petrone	Annagiulia Lo Giudice
Inglese	Antonella Barone	Antonella Barone	Antonella Barone
Storia	Antonio Verri	Antonella Mezzotero	Antonella Mezzotero
Filosofia	Antonio Verri	Antonella Mezzotero	Antonella Mezzotero
Matematica	Luigia Adimari	Luigia Adimari	Luigia Adimari
Fisica	Francesco Sommaro	Francesco Sommaro	Luigia Adimari
Scienze Naturali	Gabriella Alessio	Gabriella Alessio	Gabriella Alessio
Disegno e Storia dell'Arte	Anna Maria De Cicco	Anna Maria De Cicco	Luigi Caruso
Scienze Motorie e Sportive	Antonio Citino	Antonio Citino	Antonio Citino

Religione	Achiropita Calarota	Achiropita Calarota	Achiropita Calarota
-----------	------------------------	------------------------	------------------------

4.4. Analisi DEL TERRITORIO E AMBIENTE SOCIO-ECONOMICO DELL'UTENZA

L'Istituto di Istruzione Superiore – Liceo Scientifico "F. Bruno" -Liceo Classico "G. Colosimo" di Corigliano Rossano, a.u. Corigliano opera in un contesto territoriale molto ampio, al cui interno si manifestano caratteristiche socio-economiche e di stratificazione della popolazione differenziate.

La vasta area in cui ricade il comune di Corigliano Rossano si trova nella parte centrale della Piana di Sibari, alle spalle una zona collinare che si espande fino alle falde della Sila. Sparse lungo tutto il territorio vi sono numerose strutture architettoniche, storiche, culturali importanti sia sul piano artistico che su quello sociale.

Relativamente agli aspetti economici e socio-ambientali, ci troviamo all'interno di una delle situazioni storicamente economicamente più floride dell'intera Calabria in cui è prevalente un'economia di carattere agricolo, con le attività ad esse collegate, che si innestano sulle caratteristiche peculiari del territorio. A questo aspetto predominante si affiancano attività produttive e commerciali e industriali rilevanti.

Riguardo alle caratteristiche orografiche, il territorio presenta una notevole estensione della zona costiera, particolarmente importanti sono anche le attività turistiche e quelle ad esse collegate. Ci troviamo di fronte, quindi, ad una situazione territoriale complessivamente positiva, caratterizzata da un progressivo ampliamento della popolazione, anche sulla base dei flussi migratori interni e internazionali, da una espansione delle attività economiche e produttive, di una società civile nella sua grande maggioranza e tendenzialmente sana. A fronte di tutto ciò è il caso, però, di evidenziare alcuni aspetti negativi, di cui la scuola deve pur tener conto per contribuire ad arginarli e ad emarginarli, nella formazione della coscienza civile e democratica delle nuove generazioni.

Sul piano sociale non mancano, infatti, fenomeni di disagio e di devianza giovanile, che si manifestano nell'uso di stupefacenti e di alcool, in parte dovuti alla disoccupazione ed alla mancanza di prospettive occupazionali, in parte dovuti ad una disgregazione dell'istituzione familiare.

Preoccupanti sono alcuni fenomeni di illegalità manifestatisi in città ed inquietante è anche il fenomeno della microcriminalità, che arruola molti giovani e giovanissimi. A questo riguardo la scuola intende, in collaborazione con altri Enti e Istituzioni del territorio, attivare un gruppo di lavoro che conduca un'analisi approfondita della condizione giovanile, nel tentativo di dare risposte più appropriate sul piano educativo. Sul piano sociale, ancora, notevole è il fenomeno dell'immigrazione di extracomunitari, attratti da possibilità di lavori in agricoltura, il più delle volte sottopagati in nero e al di fuori di ogni regola. Accanto a questa, esiste anche un'altra realtà, fatta di extracomunitari in regola con le norme sul soggiorno che comincia a far sentire la sua presenza anche nel mondo scolastico, con la presenza di alunni stranieri nelle scuole inferiori.

L'utenza della nostra scuola può, in considerazione degli aspetti economico-sociali e culturali, definirsi appartenente alla classe media.

4.5. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie si sono concretizzati in occasione degli incontri scuola-famiglia e durante gli orari di ricevimento degli insegnanti; in caso di necessità le famiglie sono state prontamente contattate e informate; la comunicazione scuola-famiglia, finalizzata al successo formativo degli alunni, ha permesso il dialogo fra le parti anche se, non sempre con regolarità, tutte le famiglie hanno partecipato agli incontri.

5. OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, in sede di programmazione, tenuto conto delle indicazioni del PTOF e dei vari Dipartimenti in cui si evidenziano le finalità del percorso di studi dell'Istituto ha individuato i seguenti obiettivi.

5.1. OBIETTIVI SPECIFICI PER AREA

- **Area metodologica**
 - Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

▪ **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

▪ **Area linguistica e comunicativa**

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

▪ **Area storico-umanistica**

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

▪ **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5.2. OBIETTIVI GENERALI E COMPETENZE

Il Consiglio d'Europa ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del dicembre 2006. Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Di seguito sono elencate le otto competenze chiave individuate:

- **Competenza alfabetica funzionale:** capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
- **Competenza multilinguistica:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** o La competenza matematica è la capacità di sviluppare e

applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

- **Competenza digitale:** l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla

comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

- **Competenza imprenditoriale:** La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

5.3. CONTENUTI PLURI/INTER DISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe della 5^a A ha sviluppato, come unico percorso pluridisciplinare, l'UDA di educazione civica "*Cittadinanza attiva e uso consapevole del digitale*" in cui sono state coinvolte tutte le discipline come indicato nel paragrafo 7.

6. METODI, STRUMENTI, VERIFICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi si sono adottate tutte le strategie di seguito indicate:

Metodi

- Lezione frontale e/o partecipata;
- Lezioni laboratoriali;
- Lavori di gruppo;
- Interventi individualizzati;
- Problem solving.

Strumenti

- Libri di testo, consapevolmente usati;
- Libri della biblioteca;
- Manuali;
- Fotocopie;
- Giornali, riviste;
- Audiovisivi;
- Strumenti professionali in dotazione dell'Istituto;
- Strumenti informatici in dotazione dell'Istituto;
- Appunti e dispense dei docenti;
- Lavagna.

Verifiche

- Almeno n. 2 verifiche scritte e/o pratiche a quadrimestre, per ogni disciplina;
- Almeno n. 2 verifiche orali per ogni quadrimestre;
- Almeno 5 verifiche a quadrimestre, per ogni disciplina, per studentesse e studenti con valutazioni negative nella disciplina;
- Simulazioni delle prove d'esame;
- Prove INVALSI.

6.1. SPAZI UTILIZZATI

Particolare attenzione ed interesse è stata dedicata, da parte del Consiglio di Classe, alle attività di Laboratorio, ritenute strategiche ed imprescindibili per la buona riuscita delle attività programmatiche nel progetto educativo della classe.

A tutto ciò, naturalmente, consegue un particolare impegno per la cura e la gestione dei laboratori che sono generalmente utilizzati non tanto come spazio per la realizzazione di semplici esercitazioni, bensì come aula attrezzata.

LABORATORIO DI SCIENZE

L'attività laboratoriale non è stata molto frequente a causa di diverse problematiche fra cui, in alcuni anni, la mancanza del tecnico di laboratorio. In questo ultimo anno le attività di laboratorio sono state finalizzate alla conoscenza e all'uso del microscopio, alla relativa visione di materiali biologici di natura animale e vegetale, già preparati su vetrino, ed all'uso di reattivi per la ricerca di molecole biologiche.

LABORATORIO DI FISICA

L'attività laboratoriale non è stata molto frequente a causa di diverse problematiche fra cui, in alcuni anni, la mancanza del tecnico di laboratorio. In questo ultimo anno sono stati effettuati esperimenti sui circuiti elettrici e sui collegamenti in serie e in parallelo e sul campo magnetico.

LABORATORIO LINGUISTICO

Le attività tipiche multimediali si sono avvalse dell'utilizzo della LIM, nello specifico per la visione di film e video in lingua, ed in particolare per la pratica della Listening,

6.2. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la misurazione delle prove scritte, pratiche, dei colloqui e del voto di condotta si è fatto riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

Per le valutazioni infraquadrimestrali si è fatto riferimento alle griglie delle singole discipline approvate dai dipartimenti disciplinari e dal Collegio dei docenti del 12/09/2023.

Per la valutazione quadrimestrale e finale si è invece attenuti alla griglia sotto riportata, anch'essa approvata dal Collegio dei docenti del 12/09/2023

Tale scheda di valutazione deve essere considerata uno strumento di sintesi (rispetto alle singole griglie deliberate dai dipartimenti per le specifiche aree) allo scopo di:

- semplificare ed uniformare la valutazione di tutti i docenti;
- garantire equità di valutazione;
- rendere più facile la comprensione agli utenti.

Ogni singolo Consiglio di Classe, e quindi anche quello che elabora codesto Documento, è comunque responsabile, in sede di scrutinio, essendo questo momento la fase conclusiva di un percorso coerente, condiviso e monitorato in tutte le sue tappe. Il giudizio di valutazione finale è relativo al percorso individuale di ogni singola studentessa e di ogni singolo studente.

VOTO	GIUDIZIO	DESCRITTORE
3	Insufficiente in modo gravissimo	Rifiuto della disciplina e mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, aggravato da carenze pregresse e accentuatesi nel tempo. Conoscenze lacunose e molto frammentarie. Incapacità di orientarsi nei concetti fondamentali della disciplina, di organizzare il discorso, di comunicare (anche in Lingua straniera).
4	Gravemente insufficiente	Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti. Carenze diffuse e notevoli delle conoscenze essenziali e delle abilità di base.
5	Nettamente insufficiente	Raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con conoscenze dei contenuti incomplete e carenti.
6	Sufficiente	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con possesso di semplici conoscenze e abilità di base essenziali.
7	Discreto	Possesso di conoscenze complete dei contenuti fondamentali unito a una discreta riflessione ed analisi personale.
8	Buono	Buon raggiungimento degli obiettivi previsti. Si evidenzia una preparazione diligente e una puntuale capacità di riflessione ed analisi personale, il possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, la sostanziale sicurezza nell'espressione (anche in Lingua straniera) grazie all'utilizzo di un lessico adeguato.
9	Ottimo	Ottimo raggiungimento degli obiettivi prefissati, la preparazione risulta completa ed approfondita, unita ad una ricca rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti. Si rileva una sicura capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare (anche in Lingua straniera) in maniera disinvolta e corretta.
10	Eccellente	Eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, un'evidente rielaborazione autonoma e critica dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento critico delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi (anche in Lingua straniera). Eccellenti competenze maturate.

6.3. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio e finale, non può considerarsi riferita ad un singolo episodio, ma è scaturita da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. In particolare, tenuto conto della valenza formativa ed educativa cui deve rispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, il Consiglio di Classe ha evidenziato e considerato i progressi ed i miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno scolastico.

È stata adottata quindi la griglia di valutazione deliberata nel Collegio dei docenti del 12/09/2023 e allegata al PTOF.

7. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

La Legge del 20 agosto 2019, n. 92 e il successivo DM del 22 giugno 2020, n. 35 introducono nel Sistema di istruzione italiano l'insegnamento trasversale, contitolare e con valutazione finale dell'Educazione civica.

Con la Legge 92 l'Educazione civica torna a scuola e diventa materia con voto in tutte le classi. Al pari di tutte le altre discipline, anche il voto di Educazione civica ora concorre all'ammissione dell'alunno alla classe successiva o all'Esame di Stato del Secondo Ciclo di Istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte, all'attribuzione del credito scolastico.

La Legge afferma, e le Linee guida ribadiscono, la contitolarità dell'insegnamento, proprio alla luce della sua trasversalità.

Successivamente con il DM n. 35 del 22 giugno 2020 sono state adottate le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica (Allegato A al decreto), in cui vengono individuati i tre nuclei concettuali, considerati "i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate", ovvero:

- ✓ Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- ✓ Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- ✓ Cittadinanza digitale.

È stata quindi sviluppata e realizzata l'Unità di Apprendimento "*Cittadinanza attiva ed uso consapevole del digitale*" in cui sono state coinvolte tutte le discipline ed i docenti abilitati nelle discipline giuridico-economiche, facenti parte dell'organico dell'autonomia, anche in attività di compresenza, per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento programmati.

Sono state realizzate 2 prove nel corso dell'anno scolastico, oltre alle verifiche specifiche delle discipline.

Circa le metodologie, si è fatto ricorso alla flipped classroom, alla lezione frontale, all'analisi di documenti, al dibattito, alla visione di filmati e a letture di quotidiani.

Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, ed a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica,

l'abitudine al confronto il senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale, e attività di ricerca laboratoriale.

Discipline	Macro argomento
Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Latina	Cittadinanza attiva ed uso consapevole del digitale
Matematica, Fisica	Intelligenza artificiale: punti di forza e limiti
Scienze Naturali	La smart city: Urbanizzazione e inquinamento, smaltimento dei rifiuti urbani e raccolta differenziata
Scienze Motorie e Sportive	Tecnologie nello sport: come cambia l'attività sportiva
Disegno e Storia dell'Arte	Lo sviluppo dell'arte: dall'Ottocento alla pop art e arte digitale
Inglese	The education Teach Revolution. The internet good or bad
Filosofia e Storia	I dualismi: mente-corpo, potere-informazione
Religione Cattolica	Volontariato ed impegno sociale

ARTICOLAZIONE MONTE ORE TRIENNIO

	L.S.	L.C.	L.S.U.	L.S.A.
--	-------------	-------------	---------------	---------------

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4
STORIA	2	3	2	2
FILOSOFIA	3	3	3	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA:	3	3	3	3
INGLESE LINGUA E CULTURA LATINA	3	4	2	-
LINGUA E CULTURA GRECA	-	3	-	-
MATEMATICA	4	2	2	4
FISICA	3	2	2	3
SCIENZE NATURALI	3	2	2	4
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	2	2	2	2
SCIENZE UMANE	-	-	4	-
INFORMATICA	-	-	-	2
DIRITTO ED ECONOMIA	-	-	-	-
DOCENTE DI DIRITTO ED ECONOMIA	2	1	2	2
ORE TOTALI	33	33	33	33

8. INDIVIDUAZIONE E DEFINIZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito fino ad un massimo di 40 punti attraverso una opportuna tabella disposta dal Ministero, con punteggio massimo espresso in quarantesimi (12 per la classe terza, 13 per la classe quarta e 15 per la classe quinta), ai sensi del DLgs 62/2017.

Media dei voti	CREDITO SCOLASTICO		
	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
M < 6			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

All'interno di ciascuna banda di oscillazione, il C.d.C. ha attribuito il credito scolastico massimo laddove risultavano soddisfatti almeno 4 dei seguenti criteri:

- Criterio 1 – Parte decimale della media maggiore o uguale a 5
- Criterio 2 – Giudizio dell'insegnamento della Religione Cattolica o materia alternativa (Buono o superiore)
- Criterio 3 – Attestati di credito formativo extrascolastico attinenti con il corso di studi
- Criterio 4 – Assiduità della frequenza scolastica (Numero assenze minore di 60 ore, escluso le deroghe)
- Criterio 5 – Frequenza alle attività dei PCTO (Assenze inferiori al 15% delle ore svolte durante l'anno scolastico)
- Criterio 6 – Partecipazione attiva e responsabile alle attività didattiche (Assenza di note disciplinari e/o sospensioni)

9. RELAZIONI DEI DOCENTI

9.1. ITALIANO

Docente: prof.ssa ANNAGIULIA LO GIUDICE

Monte ore previsto: 132

Monte ore svolto: 94

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI

COMPETENZE LINGUISTICHE

COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE CIVICHE

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

Imparare ad Imparare

Progettare

Comunicare

Collaborare a Partecipare

Agire in Modo Autonomo e Responsabile

Risolvere i Problemi

Individuare Collegamenti e Relazioni

Acquisire e Interpretare l'Informazione

Contenuti Utilizzati

PROGRAMMA SVOLTO

Lettura, analisi e commento dell'articolo " Italiani vi esorto a leggere i classici" di Italo Calvino.

DANTE: Divina Commedia, La struttura del Paradiso. Caratteri del Paradiso dantesco, temi e struttura.

Lettura analisi e commento dei seguenti Canti: I - III – VI –XI- XXXIII

L'OTTOCENTO: contesto storico – sociale – culturale.

Romanticismo: Definizione e caratteri del Romanticismo

Autori

Alessandro Manzoni: vita – opere – temi

Lecture di testi: "5 maggio"; "Marzo 1821"

Il romanzo dei Promessi sposi

Le tragedie: "Il conte di Carmagnola"- "Adelchi": lettura del coro dell'atto IV

Giacomo Leopardi: vita – opere – temi

Lecture di testi: "All'origine dell'infelicità"; La felicità non esiste";

"Il giardino del dolore".

Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. "Dialogo della Natura e di un Islandese". Nodi concettuali.

I Canti, letture antologiche dai "Piccoli idilli":

" L' infinito"

dai "Grandi idilli":

"A Silvia"

"Il sabato del villaggio"

"Il Passero Solitario"

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

Lo Zibaldone: caratteri generali.

Le Operette Morali: caratteri generali

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

La Ginestra: passi scelti

La Scapigliatura: Caratteri generali: i poeti maledetti

L'età del Positivismo.

Naturalismo e il Verismo.

Analogie e differenze tra

Naturalismo e Verismo, E.

Zola e G. Verga.

Giovanni Verga: vita – opere

– temi "Un manifesto" del

Verismo Verghiano

da Vita dei campi: "Rosso

Malpelo" "Fantasticheria"

IL Ciclo dei Vinti:

"I Malavoglia" -.la Prefazione e
passi scelti

"Mastro don Gesualdo" - "La
morte di Mastro don Gesualdo"
Mazzarò "La Roba"

Simbolismo e Decadentismo

Giovanni Pascoli: vita – opere - temi

Il fonosimbolismo. Il saggio "Il fanciullino".

Il tema del nido.

"Myrica", struttura e composizione dell'opera.
Lettura, analisi e commento di: X agosto; L'Assiuolo;
Temporale;
I Canti di Castelvecchio: Il Gelsomino notturno
LA grande Proletaria s'è mossa

**II Decadentismo, quadro storico di riferimento.
Rapporto tra decadentismo europeo e italiano.
La vita come un'opera d'arte.**

Gabriele D'Annunzio:

L'impegno civile del poeta-vate. Estetismo e
superomismo; D'Annunzio e il Fascismo. Il rapporto con il
cinema.

I romanzi del superuomo: "Il Piacere", "Le vergini delle
rocce", "Il fuoco". La donna fatale e la figura dell'inetto.
Il valore della modernità e della velocità.

La poesia: "La sera fiesolana", temi e struttura
"La Pioggia nel pineto". Il tema della metamorfosi panica.
"I pastori"

II Primo Novecento: contesto storico – sociale –
culturale

II Romanzo Europeo del Primo Novecento
(caratteristiche generali)

II Futurismo: T. F. Marinetti - "Il Primo Manifesto"

L. Pirandello: vita – opere – temi.

La poetica dell'Umorismo: lettura di passi scelti
"Il segreto di una bizzarra vecchietta", saggio
sull'umorismo.

Novelle per un anno, Il treno ha fischiato". "La
patente" "Ciaula scopre la luna" "La tragedia di un
personaggio".

Il teatro di Pirandello, tecniche di composizione e temi.
Il metateatro. I sei personaggi.

L'io diviso, "Uno, nessuno e centomila". "Il fu Mattia
Pascal".

Italo Svevo: vita – opere – temi. L'Inetto.

"Senilità" – trama e lettura di passi scelti

"Una Vita" – trama

"La Coscienza di Zeno" trama e analisi dell'opera. Lettura di
alcuni capitoli:

"Il preambolo", "Il fumo", " Il mio matrimonio".

	<p><i>DA COMPLETARE:</i></p> <p>L'Ermetismo: introduzione dell'argomento con accenno ad autori ed opere.</p> <p>Ungaretti: con i testi antologizzati</p> <p>Montale con i testi antologizzati</p> <p>Il Novecento: l'aspetto storico e sociale del periodo, degli autori e loro opere.</p> <p>UDA di Ed. Civica: "Cittadinanza attiva ed uso consapevole del digitale" La comunicazione in Rete. Educazione all'informazione. Informazione e disinformazione in Rete. Regole e comportamenti di base nella navigazione: la netiquette. L. Tisi, "Le dieci regole di netiquette sul web". L'hate speech e il Codice di condotta contro l'hate speech online. La cittadinanza digitale. I social network. Miur, "Decalogo device". I rischi della rete. I cybercrimes. Il furto d'identità. Il phishing. Il cyberterrorismo.</p>
<p>Metodi Formativi applicati</p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e dibattito. Approfondimenti personali e letture.</p>
<p>Mezzi, strumenti e sussidi usati</p>	<p>Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo.</p>
<p>Libri di testo</p>	<p>ALESSANDRO MARCHI PER L'ALTO MARE APERTO / DIVINA COMMEDIA - TESTO INTEGRALE 1 PARAVIA R. LUPERINI-P. CATALDI-L.MARCHIANI-F. MARCHESE: LIBERI DI INTERPRETARE, ED. PALUMBO, VOL 2-VOL LEOPARDI-VOL 3°-VOL 3B</p>
<p>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	

<p>In Itinere</p>	<p>Prova strutturata Prova semistrutturata <i>(quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento)</i></p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.</p>
<p>Azioni di recupero ed approfondimento</p>	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

Corigliano Rossano 13/04/2024
 Giudice

prof.ssa Annagiulia Lo

9.2. LATINO

Docente: prof.ssa ANNAGIULIA LO GIUDICE

Monte ore annuale: 99

Monte ore svolto al 13/05/2024: 69

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI

COMPETENZE LINGUISTICHE

COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE CIVICHE

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

Imparare ad Imparare
Responsabile

● Agire in Modo Autonomo e

Progettare

● Risolvere i Problemi

Comunicare
Relazioni

● Individuare Collegamenti e

Collaborare a Partecipare
l'Informazione

● Acquisire e Interpretare

LINGUA E LETTERATURA LATINA PROGRAMMA SVOLTO		
Modulo 1	La prima età imperiale	
	La dinastia Giulio-Claudia Contesto storico e culturale	
	Prosa e poesia nella prima età imperiale La favola	

	Fedro Dalle Fabulae, I, 5 La parte del leone; IV, 3 La Volpe e l'uva	
Modulo 2	L'ascesa al potere di Nerone, la storia e la letteratura.	
	Il " <i>quinquennius aureus</i> " della dinastia Giulio-Claudia.	
	Seneca, vita e opere. Trattati filosofici di Seneca.	
	I temi del tempo e della morte in Seneca. " <i>Epistulae ad Lucilium</i> " Analisi del testo letterario <i>Epistula 47</i> , paragrafi 1-13	
	Seneca, " <i>Epistulae ad Lucilium</i> ", 1 Le tematiche dell'Epistola 47; <i>De brevitate vitae</i> , 8	
	Il filosofo e l'umanità	
	" <i>Naturales quaestiones</i> ", Seneca e la scienza.	
	L'esame di coscienza in Seneca. L'interiorità come possesso e come rifugio. Le tragedie.	
	La congiura dei Pisoni.	
Modulo 3	Lucano La " <i>Pharsalia</i> ", temi di un poema senza eroi. Il linguaggio poetico di Lucano. " <i>Bellum civile</i> ", vv.617-637 la ricerca del pathos e il gusto del macabro; una scena di necromanzia <i>Bellum civile VI</i> , vv. 719-735; 750-808	
	Tramonto dell'epoca neroniana, <i>Domus aurea</i> , struttura e funzione politica.	
Modulo 8	Il nuovo impero di Roma. L'età dei Flavi, quadro storico di riferimento.	
	Il valore della satira in età imperiale. Persio, Satira I, vv. 1-21; 41-56; 114-125 Satira III, vv. 1-30; 58-72; 77-118	
	Le caratteristiche del romanzo alessandrino.	
Modulo 9	Il " <i>Satyricon</i> " di Petronio. Identità dell' << <i>elegantiae arbiter</i> >> L'episodio della " <i>Coena Trimalcionis</i> ". I personaggi di Encolpio	

	ed Ermerote; <i>Satyricon</i> 37, 1-38, 5 Il problema della decadenza dell'eloquenza. Le novelle del <i>Satyricon</i> .	
Modulo 11	Il difficile rapporto tra intellettuali e potere, il rapporto degli autori con i Flavi. Marziale temi e opere, <i>Epigrammata</i> I,15; I, 32; VI, 34 lettura, analisi e commento.	
	Gli " <i>Epigrammata</i> ", il filone comico-realistico. I " <i>Priapea</i> ". L'autocelebrazione dell'incipit, lettura analisi e commento. Il ritratto di Giovenale. " <i>Erothion</i> ", lettura, analisi e commento.	
Modulo 12	Quintiliano, vita e opere. " <i>Institutio oratoria</i> ", i temi principali della <i>paideia</i> e della pedagogia di Quintiliano, " <i>non multa, sed multum</i> ". L'etica e la retorica, l'oratore come " <i>vir bonus dicendi peritus</i> ". Il valore dell'istruzione pubblica. Il problema della decadenza della retorica.	
Modulo 13	Giovenale il difficile ruolo di cliens. Le " <i>Saturae</i> ", il tema classico della misoginia, " <i>Satura</i> " VI	
Modulo 14	Quadro storico di riferimento della dinastia degli Antonini. Traiano, la massima espansione dell'impero.	
	L'ascesa di Adriano, il rapporto con i " <i>poetae novelli</i> ". Il senso di una politica di resistenza e di contenimento.	
Modulo 15	Si prevede fino alla fine dell'anno Tacito, vita e opere, approfondimento del metodo storiografico Apuleio, le <i>Metamorfosi</i> e la nascita del romanzo latino	
Modulo 16	EDUCAZIONE CIVICA	
	La figura della donna in epoca imperiale: il difficile rapporto tra Augusto e Giulia.	
	L'integrazione degli intellettuali in epoca imperiale, Marziale e Giovenale scelte diverse per la sopravvivenza.	

Metodi	Lezione frontale.	
Formativi applicati		
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Libro di testo ; G. Garbarino-M. Manca-L. Pasquariello, "De te fabula narratur", ed Paravia; LIM	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso.</p> <p>La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano-Rossano, A. U. Corigliano 13/05/2024

prof.ssa Annagiulia Lo Giudice

9.3. INGLESE

Docente: Prof.ssa Antonella Barone

Lingua e Letteratura Inglese

DOCENTE: *Barone Antonella*

Monte ore annuale: 99

Ore effettivamente svolte al

15/05/2024: 84

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

Competenze specifiche dell'asse di riferimento

comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie;

sviluppo di competenze linguistico-comunicative: comprensione, produzione e interazione;

sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.

Competenze trasversali di cittadinanza sviluppate dall'asse di riferimento

Stabilire relazioni e collegamenti tra argomenti della stessa disciplina o in ambiti interdisciplinari;

Sistemare in modo organico e razionale le conoscenze acquisite;

Sviluppare le capacità operative di impostazione e risoluzione dei problemi;

Sviluppare il senso di autovalutazione.

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI

COMPETENZE LINGUISTICHE

COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE CIVICHE

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

Imparare ad Imparare

Agire in Modo Autonomo e Responsabile

Progettare Comunicare Collaborare a Partecipare	Risolvere i Problemi Individuare Collegamenti e Relazioni Acquisire e Interpretare l'Informazione
Contenuti	<p><u>MODULO - THE VICTORIAN AGE</u></p> <p>THE GENERAL HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND</p> <p>The British Empire and the Commonwealth;</p> <p>Historical background;</p> <p>An Age of Industry and Reforms;</p> <p>The Victorian time: values and theories;</p> <p>The Victorian poetry: Aesthetic movement;</p> <p>The Victorian novel: types of novels during the Victorian time;</p> <p>The political and economic growth of the U.S.</p> <p>THE AUTHORS and their works:</p> <p>Charles Dickens : life, style;</p> <p style="padding-left: 40px;">The work "Oliver Twist":;</p> <p style="padding-left: 40px;">Excerpt from Oliver Twist: "Oliver asks for more";</p> <p>The work "Hard Times";</p> <p>Excerpt from Hard Times: A classroom definition of a horse";</p> <p>Charlotte Brontë: life, style;</p> <p style="padding-left: 40px;">Charlotte Brontë: Jane Eyre</p> <p>Robert Louis Stevenson: life, style;</p> <p style="padding-left: 40px;">The work: The Strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde;</p> <p style="padding-left: 40px;">An excerpt from the work: Jekyll turns into Hyde;</p> <p>Thomas Hardy: Life, style;</p> <p style="padding-left: 40px;">The work by Thomas Hardy: Tess of the d'Urbervilles</p> <p style="padding-left: 40px;">An Excerpt from Tess of the D'Urbervilles "The woman pays";</p> <p>Herman Melville: life, style;</p> <p>The work by H. Melville: Moby Dick;</p> <p>An excerpt from the work: The Chase - Third day: the whale kills the man;</p> <p>Oscar Wilde: life, style, his thoughts and hedonism and Aestheticism;</p> <p style="padding-left: 40px;">Oscar Wilde: The Selfish Giant; De Profundis, The Reading Gaol;</p>

	<p>The picture of Dorian Gray.</p> <p><u>THE MODERN AGE:</u> The Edwardian Age; The turn of the century and the First World War; The Twenties and the Thirties; Britain and the II World War; The Stream of consciousness: The War poets.</p> <p><u>Parte di programma che si prevede di svolgere:</u> 1 - Virginia Woolf and To The Lighthouse 2 - George Orwell: Animal farm</p> <p><u>MODULO LETTURA CLASSICO</u> Great Expectations by Charles Dickens - Gli alunni hanno lavorato su delle specifiche parti loro assegnate.</p> <p><u>MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: Technology and wellness</u> Aware use of technology; Does playing computer games make you more intelligent? Is there a danger from mobile phones?</p>
<p>Metodi Formativi applicati</p>	<p>La metodologia applicata è stata di tipo multimodale ed allievo-centrica. Unitamente alla lezione frontale, che ha favorito, in presenza, la creazione di un dialogo formativo, e al brain–storming, ai percorsi di autoapprendimento, ai lavori in modalità laboratoriale (esercitazioni di composition, jigsaw e webquest) mediante strategie di cooperative learning, volte a favorire il processo di co-costruzione delle competenze, tramite il consolidamento di un metodo di studio autonomo e di spirito critico e di analisi, si è utilizzato il Problem solving, allo scopo di ottenere dal Testo le risposte interpretative adeguate. Per preparare i discenti allo svolgimento delle prove Invalsi, si sono effettuate simulazioni ed esercitazioni, in modalità guidata e semi-guidata.</p>
<p>Mezzi, strumenti e sussidi usati</p>	<p>Libro di testo, fotocopie con note dell’insegnante, slides.</p>
<p>Libri di testo</p>	<p>letteratura: <i>Literary Journeys – From the Victorians to the Present –</i>, Mondadori Edication, Milano, 2021. Autori: Arturo Cattaneo, Donatella De Flaviis, Sergio Knipe</p>

	<p>classico: <i>Great Expectations</i> - Charles Dickens Black Cat, Genova, 2012; dizionari, ppt, , link con rimandi a siti web, materiale didattico online.</p>	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	<p>Prova strutturata Prova semistrutturata Comprensione e/o analisi del testo Costruzione di un prodotto digitale.</p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.</p>
Azioni di recupero ed approfondimento	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

Corigliano Rossano A. U. Corigliano 13/05/2024

Docente: Barone Antonella

9.4. FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa ANTONELLA MEZZOTERO

Monte ore annuale: 99. Monte ore svolto al 04/05/2024: 69

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI

COMPETENZE LINGUISTICHE

COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE CIVICHE

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

Imparare ad Imparare
Responsabile

Progettare

Comunicare
Relazioni

Collaborare a Partecipare
l'Informazione

- Agire in Modo Autonomo e

- Risolvere i Problemi

- Individuare Collegamenti e

- Acquisire e Interpretare

FILOSOFIA	
Modulo 1	Kant e il criticismo: Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion Pratica, Critica del Giudizio.
	Il dibattito sulla " cosa in sé" e il passaggio da

	Kant a Fichte.	
Modulo 2	Il Romanticismo filosofico: Fichte: l'idealismo romantico, "La dottrina della scienza", il pensiero politico, "Discorsi alla nazione tedesca".	
	Schelling: l'Assoluto e le critiche a Fichte, la filosofia della natura, la filosofia dell'arte.	
Modulo 3	Hegel: I capisaldi del sistema hegeliano, la dialettica, la critica alle filosofie precedenti, Hegel e Kant.	
	La Fenomenologia dello Spirito, Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio. Lo Spirito assoluto.	
Modulo 4	Destra e Sinistra hegeliane: Feuerbach e Marx. Feuerbach e l'essenza del cristianesimo. La filosofia dell'avvenire.	
	Karl Marx: la critica ad Hegel, alla sinistra hegeliana, agli economisti classici, alla religione. Il materialismo storico, il Capitale.	
Modulo 5	Schopenhauer	
	" Il mondo come volontà e rappresentazione", reazione all'idealismo e ad Hegel.	
Modulo 6	Kierkegaard	
	La scoperta del singolo. Possibilità, angoscia e disperazione. Cristo: irruzione dell'eterno nel tempo.	
Modulo 7	Nietzsche:	
	" La nascita della tragedia", la Volontà di Potenza e il superuomo. " Così parlò Zarathustra" e l'eterno ritorno.	
Modulo 8	Freud e la psicoanalisi.	

	La scoperta dell'inconscio. Libido, sessualità infantile e complesso di Edipo. Lo sviluppo delle tecniche terapeutiche. La struttura dell'apparato psichico. La lotta tra eros e Thanatos. Il disagio della civiltà.	
EDUCAZIONE CIVICA		
	Crisi energetica e sviluppo sostenibile e nuove tecnologie.	
Metodi Formativi applicati	Lezione frontale.	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	N. Abbagnano-G. Fornero, Con-Filosofare, Ed. Paravia, Vol 3	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	CRITERI DI VALUTAZIONE Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. - La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano-Rossano A. U. Corigliano, 13/05/2024

Docente Antonella Mezzotero

9.5. STORIA

Docente: Prof.ssa ANTONELLA MEZZOTERO

Monte ore annuale: 66

Monte ore svolto al 14/05/2024: 49

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI

COMPETENZE LINGUISTICHE

COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE CIVICHE

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

Imparare ad Imparare
Responsabile

Progettare

Comunicare
Relazioni

Collaborare a Partecipare
l'Informazione

- Agire in Modo Autonomo e
- Risolvere i Problemi
- Individuare Collegamenti e
- Acquisire e Interpretare

STORIA		
Modulo 1	Il Regno d'Italia:	
	Destra e Sinistra storica al potere, lo statalismo nazionalista di Crispi, la questione meridionale e l'età giolittiana..	

Modulo 2	La grande guerra:	
	Il mondo all'inizio del Novecento: l'Europa della belle époque e la società di massa: L'attentato di Sarajevo e le prime fasi della guerra, l'Italia in guerra, l'intervento degli Stati Uniti e il crollo degli imperi centrali, i trattati di pace e la Società delle Nazioni..	
Modulo 3	La rivoluzione comunista:	
	La rivoluzione di febbraio del 1917 e la caduta dello zarismo, la rivoluzione d'ottobre e la "dittatura del proletariato". La guerra civile, il comunismo di guerra e la Nep.	
Modulo 4	Il mondo dopo la guerra:	
	.Le conseguenze sociali e politiche della Grande Guerra, l'impatto della guerra sull'economia occidentale, il dopoguerra in Italia e il "biennio rosso".	
Modulo 5	I regimi totalitari:	
	La fondazione dei fasci e il manifesto "sansepolcrista", il fascismo italiano: ideologia e cultura, la "marcia su Roma" e l'ascesa al potere di Mussolini. La costruzione dello Stato totalitario, la politica economica del regime, la guerra d'Etiopia e le leggi razziali. La repubblica di Weimar e il nazionalsocialismo tedesco, l'ascesa di Hitler al potere, il terzo Reich, le leggi razziali. L'URSS di Stalin: industrializzazione forzata e pianificazione economica, il terrore staliniano.	
Modulo 6	La seconda guerra mondiale:	

6		
	La guerra-lampo: le vittorie tedesche; l'attacco tedesco all'Unione Sovietica; Giappone, Stati Uniti e la guerra nel Pacifico; la caduta del fascismo in Italia e l'armistizio, la Resistenza e la Repubblica di Salò; dallo sbarco in Normandia alla liberazione; la bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico.	
Modulo 7	La "soluzione finale" del problema ebraico	
	Genocidio; la devastazione fisica e morale nei lager.	
Modulo 8	Tra Guerra fredda e integrazione europea:	
	Gli accordi di Yalta, l'Onu e la conferenza di Bretton Woods; il processo di Norimberga; l'Europa della "cortina di ferro" e della Guerra fredda; la nascita dello Stato di Israele; gli Usa e la paura del comunismo: il maccartismo; dalla "destalinizzazione" al muro di Berlino; le tappe dell'integrazione europea: dalla CECA alla CEE.	
EDUCAZIONE CIVICA		
	Crisi energetica e sviluppo sostenibile: cause, problematiche, ripercussioni, metodi e misure.	

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In Itinere	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso.</p> <p>La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano-Rossano A. U. Corigliano, 13/05/2024

Docente

Antonella Mezzotero

9.6. MATEMATICA

Docente: Prof.ssa LUIGIA ADIMARI

Monte ore annuale: 132

Monte ore svolto al 14/05/2024: 110

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI:

Gli studenti riescono ad utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni e risolvere problemi, inoltre riescono ad utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI

COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZE DIGITALI

COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE CIVICHE

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

Imparare ad Imparare

Agire in Modo Autonomo e Responsabile

Progettare

Risolvere i Problemi

Comunicare

Individuare Collegamenti e Relazioni

Collaborare a Partecipare

Acquisire e Interpretare l'Informazione

Contenuti Utilizzati

Funzioni

Definizione di funzione, Dominio, Codominio

Variabile dipendente ed indipendente

Forma implicita ed esplicita di una funzione

Grafico di una funzione

Zero di una funzione, funzioni uguali, positività di una funzione

Funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca, funzione inversa

Studio del segno di una funzione

Funzione pari e dispari, funzioni composte, funzioni periodiche, funzioni crescenti e decrescenti

Funzioni monotone

Funzioni elementari

Premesse all'analisi infinitesimale

Intervalli limitati ed illimitati, Interni, Estremo inferiore e superiore di un insieme numerico

Massimo e minimo di una funzione, Determinazione del dominio di una funzione

Limiti e continuità delle funzioni

Introduzione al concetto di limite

Massimi e minimi assoluti

Determinazione del dominio di una funzione

Limiti delle funzioni elementari, Limiti notevoli, Limite destro e limite sinistro, Limite finito per x che tende ad infinito, Limite di funzioni razionali e razionali fratte

Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Limite infinito per x che tende all'infinito, Limite finito per x che tende a valore finito, Limite infinito per x che tende a valore finito, Limite infinito per x che tende a valore infinito

Teorema del confronto, Teorema di esistenza del limite per le funzioni monotone, Teorema di unicità del limite, Teorema di permanenza del segno (enunciati, non dimostrati)

Le funzioni continue e l'algebra dei limiti

Continuità delle funzioni elementari

Calcolo dei limiti delle funzioni continue

Limiti delle funzioni goniometriche

Calcolo di limiti di funzioni trascendenti

Problemi che conducono al calcolo di un limite di una funzione trascendente

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale

Definizione di derivata

Derivate fondamentali: funzione costante, funzione identità, potenza, radice quadrata, funzione seno, funzione coseno, funzione tangente, funzione cotangente, funzione esponenziale, funzione logaritmica

Algebra delle derivate

Derivata di una somma, Derivata di una differenza, Derivata di un prodotto, Derivata del reciproco, Derivata

di un quoziente, Derivata del prodotto di una costante per una funzione, Derivata di una somma di funzioni, Derivata delle funzioni composte, Derivata della funzione inversa, Derivata del prodotto di più funzioni, Derivate di ordine superiore al primo

Retta tangente e punti di non derivabilità

Punti stazionari

Punti di non derivabilità

Differenziale di una funzione

Calcolo di una retta tangente ad una funzione in un punto

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Teorema di Lagrange, Teorema di Rolle, Teorema di Cauchy, Teorema di De Hospital, Teorema di Fermat (enunciati, non dimostrati)

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate

Massimi, minimi e flessi

Massimi, minimi e flessi, Massimi e minimi assoluti, Massimi e minimi relativi

Concavità

Concavità di una funzione e derivate

Punti di flesso

Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima

Punti stazionari di flesso orizzontale

Flessi e derivata seconda

Concavità e segno della derivata seconda

Ricerca dei flessi e derivata seconda

Problemi di massimo e minimo

Studio di funzioni

Schema generale

Dominio di una funzione

Simmetrie

Punti di intersezione

Segno della funzione

Comportamento della funzione agli estremi

Asintoti orizzontali, Asintoti verticali, Asintoti obliqui

Studio del segno della derivata prima (funzione crescente

	<p>e decrescente)</p> <p>Studio del segno della derivata seconda (concavità verso l'alto o verso il basso)</p> <p>Studio di funzione polinomiale, Studio di funzioni razionali, Studio di funzioni razionali fratte, Studio di funzione irrazionale, Studio di funzione esponenziale, Studio di funzione logaritmica, Studio di funzione goniometriche</p> <p><u>Integrali indefiniti</u></p> <p>Primitive</p> <p>Integrali indefiniti</p> <p>Proprietà dell'integrale indefinito</p> <p>Integrali indefiniti immediati</p> <p>Integrazione per scomposizione</p> <p>Integrazione funzioni composte</p> <p>Integrazione per sostituzione</p> <p>Integrazione per parti</p> <p>Integrazione di funzioni razionali fratte</p> <p><u>Integrali definiti</u></p> <p>Dalle aree al concetto di integrale definito</p> <p>Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo</p> <p><u>Geometria nello spazio</u></p> <p>Introduzione alla geometria nello spazio</p> <p>Rette piani e figure nello spazio</p> <p>Aree di superfici e volumi</p> <p>Geometria analitica nello spazio</p> <p><u>Argomenti dopo il 15 maggio</u></p> <p>Applicazioni geometriche dell'integrale definito: calcolo di volumi</p>
<p>Metodi Formativi applicati</p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; lavoro di gruppo, percorso di autoapprendimento; problem solving.</p>
<p>Mezzi, strumenti e sussidi usati</p>	<p>Contenuti multimediali, appunti, libro di testo</p>

Libri di testo	Colori della Matematica Blu_ volume 5 di Leonardo Sasso e Claudio Zanone – DEA Scuola	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	Prova semistrutturata (risposta aperta) Problemi e esercizi di varia natura Problem solving	CRITERI DI VALUTAZIONE Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal Collegio dei docenti.
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano- Rossano A.U. Corigliano, 13/05/2024

Il docente
Luigia Adimari

9.7. FISICA

Docente: Prof.ssa LUIGIA ADIMARI

Monte ore annuale: 99. Monte ore svolto al 14/05/2024: 78

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI: Gli studenti riescono ad utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni e risolvere problemi, inoltre riescono ad utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZE DIGITALI COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO COMPETENZE CIVICHE COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)	
Imparare ad Imparare	Agire in Modo Autonomo e Responsabile
Progettare	Risolvere i Problemi
Comunicare	Individuare Collegamenti e Relazioni
Collaborare a Partecipare	Acquisire e Interpretare l'Informazione
Contenuti Utilizzati	CAMPO ELETTRICO La carica elettrica Isolanti e conduttori La legge di Coulomb Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss Il potenziale elettrico e le superfici equipotenziali I condensatori <u>La corrente elettrica</u> La corrente elettrica La resistenza e le leggi di Ohm La corrente elettrica e i circuiti Energia e potenza nei circuiti elettrici Le leggi di Kirchhoff Le resistenze in serie e le resistenze in parallelo

Circuiti con condensatori in serie e in parallelo

Circuiti RC

Amperometri e Voltometri

MAGNETISMO

Il campo magnetico

La forza magnetica esercitata su una carica in movimento, forza di Lorenz

Moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme e in un campo magnetico

Interazione tra campo magnetico e corrente

Legge di Ampere

Corrente lungo un filo e campo magnetico generato da tale corrente

ELETTROMAGNETISMO

L'induzione elettromagnetica

La forza elettromotrice indotta

Il flusso del campo magnetico

La legge dell'induzione di Faraday

La legge di Lenz

Analisi della forza elettromotrice indotta

Generatori e motori

L'induttanza

Circuiti RL

Energia immagazzinata in un campo magnetico

I trasformatori

L'elettromagnetismo

La legge di Gauss per i campi e la legge di Faraday -Lenz

La corrente di spostamento

Le equazioni di Maxwell

Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico

La relatività ristretta

I postulati della relatività ristretta

La relatività del tempo e delle lunghezze

Le trasformazioni di Lorenz

Quantità di moto ed energia relativistica

	ATOMI E QUANTI (da svolgere dopo il 15 maggio) <u>La teoria atomica (cenni)</u> <u>Fisica quantistica (cenni)</u>	
Metodi Formativi applicati	Lezione frontale; dialogo formativo; lavoro di gruppo, percorso di autoapprendimento; problem solving.	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Contenuti multimediali, appunti, libro di testo	
Libri di testo	Dalla Meccanica alla Fisica Moderna Vol. 2 e 3 (Walker)- Edizioni Linx	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	Prova semistrutturata (risposta aperta) Test a risposta chiusa Problemi e esercizi di varia natura Problem solving	CRITERI DI VALUTAZIONE Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal Collegio dei docenti.
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano- Rossano A.U. Corigliano, 13/05/2024

Il docente Luigia Adimari

9.8. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof. LUIGI CARUSO

Monte ore annuale: 66 Monte ore svolto al 14/05/2024: 55

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI

COMPETENZE LINGUISTICHE

COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE CIVICHE

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

Imparare ad Imparare
Responsabile

Progettare

Comunicare
Relazioni

Collaborare a Partecipare
l'Informazione

● Agire in Modo Autonomo e

● Risolvere i Problemi

● Individuare Collegamenti e

● Acquisire e Interpretare

STORIA DELL'ARTE		
Modulo 1	IL REALISMO	
	Il Realismo Caratteri Generali. Gustave Courbet Vita e Opere. Gli Spaccapietre. Jean Francois Millet Vita e Opere: Il Seminatore, l'Angelus e le Spigolatrici. L'arte dei Macchiaioli Caratteri	

	Generali. Giovanni Fattori Vita e Opere: Soldati Francesi del 59. Telemaco Signorini Vita e Opere: Pascoli a Castiglioncello.	
Modulo 2	L'ARCHITETTURA DEL FERRO	
	L'Architettura del Ferro Caratteri Generali. Gustave Eiffel Vita e Opere: Torre Eiffel e Statua della Libertà. Stazioni e Gallerie Caratteri Generali. Galleria Vittorio Emanuele II e Galleria Subalpina a Torino.	
Modulo 3	L'IMPRESSIONISMO	
	L'Impressionismo Caratteri Generali. Edouard Manet Vita e Opere: La Colazione sull'Erba e Olympia. Claude Monet Vita e Opere: Impressione, Levar del Sole, i Papaveri, la Passeggiata, Serie dalla Cattedrale di Rouen e le Ninfee. Pierre Auguste Renoir Vita e Opere: Ballo al Moulin de la Galette e la Colazione dei Canottieri. Edgar Degas vita e Opere: Cavalli da Corsa Davanti alle Tribune, Lezione di Danza e l'Assenzio.	
Modulo 4	IL POST IMPRESSIONISMO	
	Il Post Impressionismo Caratteri Generali. Paul Cezanne Vita e Opere: La casa dell'Impiccato, Madame Cezanne su una poltrona rossa, i Giocatori di Carte, le Bagnanti e la montagna Sainte Victorie. George Seurat Vita e Opere: Una Domenica Pomeriggio sull'Isola della Grande Jatte e la Torre Eiffel. Giuseppe Pellizza da Volpedo Vita e opere: Il Quarto Stato. Paul Gauguin Vita e Opere: Il Cristo Giallo e Da Dove Veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo?. Vincent Van Gogh Vita e Opere: La Stanza di Arles, i Girasoli, la Notte Stellata e il Campo di Grano con Volo di Corvi. Henri de Toulouse Lautrec Vita	

	e Opere: Al Moulin Rouge.	
Modulo 5	L'ARTE TRA 800 e 900	
	L'Art Nouveau Caratteri Generali. Antoni Gaudi Vita e Opere: la Sagrada Familia, Parc Guell, Casa Batlò e Casa Milà. Gustave Klimt Vita e Opere: il Bacio, Giuditta I e Giuditta II.	
Modulo 6	I FAUVES	
	I Fauves Caratteri Generali. Henri Matisse Vita e Opere: Donna con il Cappello, la stanza Rossa e la Danza.	
Modulo 7	L'ESPRESSIONISMO	
	L' Espressionismo Caratteri Generali. Edvard Munch Vita e Opere: la Bambina Malata, Sera sul Viale Karl Johan e l'Urlo.	
Modulo 8	II CUBISMO	
	Il Cubismo Caratteri Generali. Pablo Picasso Vita e Opere: La Tragedia, Les Demoiselles d'Avignon e la Guernica. Georges Braque Vita e Opere: Violino e Candeliere.	
Modulo 9	IL FUTURISMO	
	Il Futurismo Caratteri Generali. Umberto boccioni Vita e Opere: La Città che Sale e Forme Uniche della Continuità nello Spazio. Antonio Sant'Elia Vita e Opere: Architetture Immaginarie.	
Modulo 10	LA METAFISICA	

	La Metafisica Caratteri Generali. Giorgio de Chirico Vita e Opere: Le Muse Inquietanti e Piazza Italia. Carlo Carrà Vita e Opere: Madre e Figlio. Giorgio Morandi Vita e Opere: Natura Morta con Cinque Oggetti.	
Modulo 11	L'ASTRATTISMO	
	L'Astrattismo Caratteri generali. Vassily Kandinsky Vita e Opere: Acquerello, Giallo, Rosso, Blu e Alcuni Cerchi. Il Bauhaus Caratteri Generali. Paul Klee Vita e Opere: Castello e Sole.	
Modulo 12	IL DADAISMO	
	Il Dadaismo Caratteri Generali. Marcel Duchamp Vita e opere: Ruota di Bicicletta, Fontana, Monna lisa che Fuma la Pipa e L.H.O.O.Q.	
Modulo 13	IL SURREALISMO	
	Il Surrealismo Caratteri Generali. Joan Mirò Vita e Opere: il Carnevale di Arlecchino e Numeri e Costellazioni innamorati di una Donna. Renè Magritte Vita e Opere: Falso Specchio e gli Amanti. Salvatore Dali Vita e Opere: la Persistenza della Memoria.	
Modulo 14	L'ARCHITETTURA FUNZIONALISTA	
	L'Architettura Funzionalista Caratteri Generali. Walter Gropius Vita e Opere: Bauhaus. Ludwig Mies van der Rohe Vita e Opere: Padiglione Barcellona, Poltrona Barcellona, Casa Farnsworth e Seagram Bulding. Le Corbusier Vita e Opere: Ville Savoye, Chaise Longue, l'Unitè d'Habitation e la Cappella di Notre Dame. Giuseppe Terragni Vita e Opere: La Casa del	

	Fascio. Giovanni Michelucci. Stazione di Santa Maria Novella.	
Modulo 16	L'ARCHITETTURA ORGANICA	
	L'Architettura Organica Caratteri Generali. Frank Lloyd Wright Vita e Opere: La Casa sulla Cascata e il Museo Guggenheim. Alvar Alto Vita e Opere: Biblioteca di Viipuri.	

DISEGNO

DISEGNO – TEORIA E PRATICA AUTOCAD 2D

U.D.1	Presentazione del programma del corso e dell'ambiente Autocad'.
U.D.2	Area di disegno , Menu a tendina , Menu a video ,Menu pop-up , Linea di stato, Linee di testo del prompt dei comandi.Definizione delle scorciatoie a tastiera
U.D.3	Comandi Nuovo, Apri, Salva, Salva come, e Fine Correzione degli errori coi comandi Cancella, Annulla e Ctrl-C Ctrl-V, Limiti del foglio , Caricamento tipi di linee , Scala tipi di linee , Tipo ed altezza del testo , Definizione delle unità di misura , Controllo dei Layers.
U.D.4	Concetti di griglia e snap , Finestra Aiuti per il disegno , Snap agli oggetti con Osnap , Definizione area di bersaglio di snap col comando Aperture, Comando Orto, Disegno per inserimento di coordinate assolute, relative e polari , Uso di Ridisegna.
U.D.5	Controllo della visualizzazione col comando Pan, Comando Zoom con tutte le opzioni, Uso di Rigenera, Concetto di comando trasparente ed esempi con Pan e Zoom.
U.D.6	Comando Linea, Comando Arco e Cerchi, Comando Polilinea, Comando Rettangolo, Poligoni ed Ellissi, Comando Tratteggio, Comando Testo.

EDUCAZIONE CIVICA

La Nascita della Fotografia e le Ripercussioni sull'arte. Rapporto tra Pittura e Fotografia nel Corso dell'Ottocento. La Rivoluzione Tecnologica e il Compito dell'Artista.

Metodi Formativi applicati	Lezione frontale.	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Libro di testo.	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano-Rossano, A. U. Corigliano, 13/05/2024

Docente
Luigi CARUSO

9.9. SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa GABRIELLA ALESSIO

Monte ore annuale: 99 Ore effettivamente svolte al 14/05/2024: 93

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI

COMPETENZE LINGUISTICHE

COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE CIVICHE

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

Imparare ad Imparare

Agire in Modo Autonomo e Responsabile

Progettare

Risolvere i Problemi

Comunicare

Individuare Collegamenti e Relazioni

Collaborare a Partecipare

Acquisire e Interpretare l'Informazione

Contenuti Utilizzati

CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D'INSIEME

I composti del carbonio.

I composti organici sono i composti del carbonio. Le proprietà dell'atomo di carbonio. I composti organici si rappresentano con diverse formule.

L'isomeria.

Gli isomeri: stessa formula ma diversa struttura. Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi. Gli stereoisomeri hanno una diversa disposizione spaziale: isomeri conformazionali ed isomeri configurazionali.

Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari. La reattività dei composti organici dipende dai gruppi funzionali. L'effetto induttivo. Le reazioni di rottura omolitica ed eterolitica. I reagenti elettrofili e nucleofili.

CHIMICA ORGANICA: GLI IDROCARBURI

Gli alcani.

Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno. Le

proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici. Negli alcani il carbonio è ibridato sp^3 . La formula molecolare e la nomenclatura dei normal alcani. L'isomeria di catena e la nomenclatura degli alcani ramificati. L'isomeria conformazionale degli alcani. Le reazioni degli alcani: la reazione di ossidazione; la reazione di alogenazione.

I cicloalcani.

La formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani. Isomeria nei cicloalcani: di posizione e geometrica. Le reazioni dei cicloalcani: la reazione di ossidazione, la reazione di alogenazione, la reazione di addizione.

Gli alcheni.

Negli alcheni gli atomi di carbonio del doppio legame sono ibridati sp^2 . La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni. L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica. Le reazioni di addizione al doppio legame: la reazione di idrogenazione, la reazione di addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione, idratazione), la regola di Markovnikov. I dieni sono idrocarburi con due doppi legami (definizione)

Gli alchini.

Negli alchini i due atomi di carbonio del triplo legame sono ibridati sp . La formula molecolare e la nomenclatura degli alchini. Isomeria negli alchini: di posizione e di catena. Gli alchini sono composti debolmente acidi. Le reazioni degli alchini sono di addizione al triplo legame: la reazione di idrogenazione, la reazione di addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione, idratazione).

Gli idrocarburi aromatici.

La molecola del benzene è un ibrido di risonanza. Le proprietà fisiche degli idrocarburi aromatici. Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti. I gruppi arilici. Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila: la reazione di nitratura, di alogenazione, di alchilazione. La reattività del benzene monosostituito: gruppi attivanti e disattivanti, l'orientazione del secondo sostituente. Gli idrocarburi aromatici policiclici (definizione). I composti aromatici eterociclici sono costituiti da anelli contenenti eteroatomi (definizione).

CHIMICA ORGANICA: I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

Gli alogenuri alchilici.

I derivati degli idrocarburi si suddividono in alogenati, ossigenati e azotati. La formula molecolare, nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici. Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua. La sintesi degli alogenuri alchilici (alogenazione degli alcheni, idroalogenazione degli alcheni. Le reazioni di sostituzione nucleofila S_N2 ed S_N1 .

Gli alcoli, gli eteri ed i fenoli.

Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrile. La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. La sintesi degli alcoli: idratazione degli alcheni. Le proprietà fisiche degli alcoli. Gli alcoli sono composti anfoteri. Le reazioni degli alcoli: rottura del legame OH, rottura del legame CO, ossidazione. I polioli: il glicerolo e la formazione della nitroglicerina. Nei fenoli il gruppo ossidrilico è legato ad un anello benzenico. Le proprietà fisiche e chimiche dei fenoli. Le reazioni dei fenoli: la rottura del legame OH.

Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno. La nomenclatura degli eteri. Le proprietà fisiche e chimiche degli eteri. La sintesi degli eteri: la reazione di disidratazione intermolecolare, la sintesi di Williamson.

Le aldeidi ed i chetoni.

Aldeidi e chetoni contengono il gruppo funzionale carbonile. La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni. La sintesi delle aldeidi e dei chetoni. Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. Le reazioni di aldeidi e chetoni: la reazione di addizione nucleofila.

Gli acidi carbossilici.

Il gruppo carbossile è formato da due gruppi funzionali. La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici. Gli acidi grassi, saturi e insaturi. La sintesi degli acidi carbossilici. Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. Le reazioni degli acidi carbossilici: la rottura del legame OH.

I derivati degli acidi carbossilici.

Gli esteri contengono il gruppo funzionale estereo. La sintesi degli esteri. La reazione tra un estere e una base forma un sale. La nomenclatura degli esteri. La sintesi degli esteri.

Le ammine.

Le caratteristiche del gruppo funzionale amminico. La nomenclatura delle ammine. Le proprietà fisiche e chimiche delle ammine. La sintesi delle ammine: alchilazione dell'ammoniaca.

BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE

I carboidrati.

Le biomolecole sono le molecole dei viventi. I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. I monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi. La forma ciclica dei monosaccaridi (definizione). Gli oligosaccaridi più diffusi sono i disaccaridi. I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi.

I lipidi.

I lipidi saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. Le reazioni dei trigliceridi: la reazione di idrogenazione; la reazione di idrolisi alcalina (la produzione dei saponi). I fosfolipidi sono molecole anfipatiche. I glicolipidi sono

recettori molecolari. Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili sono regolatori del metabolismo.

Gli amminoacidi e le proteine.

Gli amminoacidi sono i monomeri delle proteine. La struttura degli amminoacidi. Il legame peptidico La classificazione delle proteine. La struttura delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.

I nucleotidi e gli acidi nucleici.

La struttura dei nucleotidi. Gli acidi nucleici. La struttura secondaria del DNA. La replicazione del DNA. La sintesi degli acidi nucleici avviene mediante reazioni di condensazione.

BIOTECNOLOGIE BIOMEDICHE

Le biotecnologie moderne. Biotecnologie tradizionali e moderne. La produzione di farmaci ricombinanti.

LA TECNOLOGIA DEL DNA RICOMBINANTE: TECNICHE E STRUMENTI

Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne. Tagliare, isolare e cucire il DNA: dagli enzimi di restrizione alle DNA ligasi. Clonare un gene in un vettore. I batteri acquisiscono DNA libero mediante trasformazione.

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

CITTADINANZA ATTIVA ED USO CONSAPEVOLE DEL DIGITALE

LA SMART CITY

1) URBANIZZAZIONE E INQUINAMENTO

Concetto di città e megalopoli.

Sviluppo urbano

Inquinamento atmosferico: smog e polveri sottili

La circolazione a targhe alterne

L'inquinamento elettromagnetico e acustico

Concetto di città sostenibile

Priorità strategiche per una città sostenibile.

Concetto di car pooling, car sharing.

La mobilità dolce.

2) SMALTIMENTO DEI RIFIUTI URBANI E RACCOLTA DIFFERENZIATA

Concetto di rifiuti urbani e rifiuti speciali.

I rifiuti pericolosi e non pericolosi.

La regola delle 4 R

	<p>Termovalorizzatore ed inceneritore.</p> <p>Attività programmate dal 14 maggio fino al termine delle lezioni.</p> <p>LE BIOTECNOLOGIE PER L'AGRICOLTURA Le piante geneticamente modificate. Piante transgeniche resistenti a patogeni ed erbicidi. Piante transgeniche con migliori proprietà nutrizionali. Piante transgeniche per la sintesi di farmaci o vaccini.</p> <p>LE BIOTECNOLOGIE PER L'AMBIENTE L'alleanza tra biotecnologie e bioeconomia. Il biorisanamento: il caso Exxon Valdez. Biofiltri e biosensori: un aiuto dai batteri e dalle piante. La produzione di energia sostenibile: i biocarburanti e le biobatterie.</p>
Metodi Formativi applicati	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso di autoapprendimento; lavoro di gruppo, utilizzo di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti. Ricevere ed inviare materiali didattici e mappe concettuali tramite immagini su Whatsapp; oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.</p>
Mezzi, strumenti e sussidi usati	<p>Nella trattazione degli argomenti svolti il libro di testo è stato utilizzato come punto di riferimento, ma sono stati anche utilizzati appunti integrativi, testi di interesse specifico, sussidi audiovisivi ed informatici, riviste specializzate, materiali disponibili sul Web e scaricabili come estensione dei libri di testo, schede o altri materiali forniti dalla Scuola.</p>
Libri di testo	<p>IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie Autori: D. Savada, D. M. Hillis, H. C. Heller, Hacker, V. Posca, Rossi, Rigacci. Casa Editrice: Zanichelli.</p>
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	

<p>In Itinere</p>	<p>Sono state realizzate: Verifiche orali; Prove strutturate; Prove semistrutturate (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento</i>) Comprensione e/o analisi del testo: Per l'attribuzione dei voti agli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, sono stati seguiti i seguenti criteri: a) frequenza delle attività; b) interazione durante le attività; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri delle griglie di valutazione quadrimestrale approvate dal Collegio dei Docenti. Nella valutazione si è preso in considerazione, per ciascun alunno, la capacità di apprendimento e di rielaborazione critica degli argomenti proposti, la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse mostrato, il grado di conseguimento degli obiettivi didattici in relazione ai livelli di partenza.</p>
<p>Azioni di recupero e approfondimento</p>	<p>Corso di recupero realizzato dalla Scuola, recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe, approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

Corigliano-Rossano, 13-05-2024
Prof.ssa Alessio Gabriella

9.10. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof. ANTONIO CITINO

Monte ore annuale: N° 66

Ore svolte al 13/05/2024: 57

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Competenze specifiche

Saper fare (schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, ecc. che costituiscono la struttura del movimento volontario finalizzato)

Acquisizione e rielaborazione delle capacità operative e sportive (sviluppo degli schemi motori di base e realizzazione consapevole dell'azione motoria: capacità motorie, senso- percettive e coordinative.

Sapere (conoscenze teoriche e presa di coscienza dell'esecuzione motoria)

Competenze trasversali

Saper gestire una comunicazione efficace, coerente, corretta in relazione al contesto e allo scopo

Saper definire modalità di lavoro (tempi, strategie, strumenti), distinguere e organizzare nei vari ambiti disciplinari, dati, informazioni ed eventi

Formulare strategie di azioni e verificare i risultati raggiunti comprendendone l'efficacia

Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile

Partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria

Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute

Riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE

2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22

MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI

COMPETENZE LINGUISTICHE

COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE CIVICHE

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

CULTURALE

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

Imparare ad Imparare
Progettare
Comunicare
Collaborare a Partecipare

Agire in Modo Autonomo e Responsabile
Risolvere i Problemi
Individuare Collegamenti e Relazioni
Acquisire e Interpretare l'Informazione

<p>Contenuti Utilizzati</p>	<p style="text-align: center;">ELENCO DEI CONTENUTI</p> <p>– Potenziamento delle capacità condizionali</p> <p>Esercizi di resistenza generale e locale Esercizi per la velocità di movimento e di reazione Esercizi di potenziamento degli arti inferiori, superiori e del tronco Incremento della mobilità ed elasticità muscolare Stretching</p> <p>– Rielaborazione degli schemi motori di base</p> <p>Esercizi per la coordinazione neuromuscolare Esercizi per la percezione spazio-temporale Esercizi per la percezione oculo-manuale e oculo-podalica Esercizi per l'equilibrio statico e dinamico</p> <p>– Conoscenza e pratica delle attività sportive</p> <p>Calcio a 5: Regole di gioco; Posizioni fondamentali, Palleggi, Tiri, Passaggi, Arbitraggio. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole. Pallatamburello: Tecnica della battuta dal basso, dall'alto e con rincorsa; il diritto, il rovescio, il cambio di mano. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole. Pallavolo: Fondamentali individuali: Palleggio, Bagher, Battuta, Attacco, Muro. Fondamentali di squadra: Ricezione, difesa, Arbitraggio. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole. Atletica Leggera: Corsa, Salti, Lanci Pallacanestro: Regole di gioco; Posizioni fondamentali, Palleggio, Tiro, Passaggio, Arbitraggio. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole.</p> <p>Parte teorica: Il corpo umano: (Apparato digerente) L'alimentazione Educazione alimentare Capacità motorie: capacità coordinative e capacità condizionali Il doping Le dipendenze Storia dell'Educazione Fisica: Le Olimpiadi</p>
------------------------------------	--

Metodi Formativi applicati	Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; problem solving; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce materiale didattico, Classroom.
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo
Libri di testo	PIU' CHE SPORTIVO – AUTORE: DEL NISTA PIERLUIGI/JUNE PARKER/TASSELLI ANDREA – EDITORE: D'ANNA.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In Itinere	<p>Prova strutturata</p> <p>Prova semistrutturata (<i>tipologia quesiti a risposta multipla</i>)</p> <p>La verifica è consistita nella continua osservazione anche comportamentale degli allievi durante le esercitazioni pratiche ed ha teso a valutare il sostanziale miglioramento conseguito da ogni allievo nelle varie attività ginnico-sportive e le conoscenze acquisite sui vari argomenti svolti.</p> <p>Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: a) frequenza delle attività; b) puntualità nelle consegne/verifiche scritte</p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
-------------------	---	---

	e orali; valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.	
zioni di recupero ed approfondiment o	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano - Rossano Ii, 13/05/2024

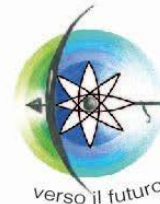
Docente

Antonio Giorgio Citino



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
 87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



9.11. RELIGIONE

Docente: Prof.ssa ACHIROPITA CALAROTA

Monte ore annuale: 33 Ore svolte al 14/05/2024: 26

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
 Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
 Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

- COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI
- COMPETENZE LINGUISTICHE
- COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO
- COMPETENZE CIVICHE
- COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

Imparare ad Imparare	Agire in Modo Autonomo e Responsabile
Progettare	Risolvere i Problemi
Comunicare	Individuare Collegamenti e Relazioni
Collaborare a Partecipare	Acquisire e Interpretare l'Informazione

INTRODUZIONE ALLA MORALE

Contenuti Utilizzati

La questione morale è d'attualità?
 Genesi delle norme morali.
 Alcuni concetti base della morale.
 La morale biblico-cristiana.
 La morale dell'Alleanza (A.T.).
 Origine e portata del decalogo.
 La morale del Regno di Dio (N.T.).
 Il messaggio morale di Gesù.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



	<p>L'uomo morale nelle lettere paoline. Il farsi storico della morale cristiana</p> <p>ETICA DELLA VITA</p> <p>Aspetti della bioetica. La relazione con se stessi e con l'altro. Il rapporto uomo-donna. Il rapporto con lo straniero.</p> <p>ETICA DELLA SOLIDARIETA'</p> <p>Quale economia per l'uomo. Il discorso sociale della Chiesa. I diritti dell'uomo nel magistero cattolico. Religioni e valori. Fraternità e volontariato.</p>
Metodi Formativi applicati	Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo.
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo, Encicliche, documenti del Magistero della Chiesa.
Libri di testo	"Le vie del mondo" Luigi Solinas Edizioni SEI
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	
In Itinere	<p>Si attueranno continue verifiche formative attraverso il controllo della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi in classe, della conoscenza degli argomenti e del coinvolgimento dell'esecuzione dei compiti assegnati. Per una verifica</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale</p>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



	di tipo sommativo si utilizzeranno: test, questionari, temi, relazioni personali e dei lavori di gruppo.	approvata dal C.d.D.
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

Corigliano Rossano A. U. Corigliano 13 maggio 2024

Docente

Achiropita Calarota



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



10. ORE DI LEZIONE SVOLTE

MATERIA	MONTE ORE FINO AL 13 MAGGIO 2024	ULTERIORI ORE PREVISTE FINO ALL'8 GIUGNO 2024
Italiano	94	16
Latino	70	12
Inglese	84	16
Filosofia	69	12
Storia	49	8
Matematica	110	12
Fisica	78	12
Disegno e Storia dell'Arte	52	8
Scienze Naturali	93	12
Scienze Motorie e Sportive	57	8
Religione Cattolica	25	4



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Nel secondo biennio e durante quest'ultimo anno del corso di studi, studentesse e studenti hanno svolto attività di PCTO presso aziende locali, attività scolastiche di orientamento, visite guidate, attività di tutoring.

Sono stati svolti i seguenti corsi:

Terzo anno: Corso sicurezza 16 ore (4 ore modulo generale e 12 ore rischio specifico) e Progetto "English Lab" 30 ore.

Quarto anno: Progetto "Startup Your Life" 60 ore.

Quinto anno: Progetto "YouthEmpowered" con Coca-Cola HBC 25 ore.

Uno studente ha svolto il progetto "Studiare Ingegneria all'Unical" 32 ore.

Una studentessa ha fatto due esperienze presso l'Università Luiss di Roma.

Nonostante le oggettive difficoltà logistiche ed economiche, gli allievi hanno acquisito competenze spendibili nel mondo del lavoro e hanno osservato dall'interno realtà imprenditoriali a carattere locale e nazionale.

In particolare, oltre alle trasversali competenze dell'organizzazione del lavoro e della sicurezza nei luoghi di lavoro, competenze specifiche:

- Conoscere la normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Saper sfruttare al meglio le proprie potenzialità e avere consapevolezza delle proprie attitudini.
- Saper rispettare la natura e riconoscere il valore dell'energia e assumere un comportamento responsabile volto al risparmio e all'efficientamento energetico.
- Conoscenza e consapevolezza delle potenzialità del territorio

Sono state coinvolte tutte le discipline del Consiglio di classe.

Le ore registrate ai singoli allievi sono agli atti della Scuola.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



12. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Napoli sotterranea	Napoli	1 giorno
	Cinema: visione di "C'è ancora domani"	Cinema Teatro "Metropol" di Corigliano	14/12/2023
	Teatro: "Il cacciatore di nazisti" con Remo Girone	Teatro "Metropol" di Corigliano	
Viaggio di istruzione	Viaggio di istruzione	Barcellona	Dal 19/03/2024 al 26/03/2024
Incontri con esperti	Incontro con l'unità cinofila della Guardia di Finanza	Sede del liceo scientifico	10/04/2024
	Incontro con il prof. Vincenzo Schettini	Cinema teatro Metropol	08/02/2024
Orientamento	Notte dei Ricercatori e orientamento Unical	Unical – Rende	1 giorno
	Incontro con Unitest Italia	Biblioteca della scuola	29/11/2023
	Incontro con i rappresentanti della marina militare italiana e della capitaneria di porto	Biblioteca della scuola	07/12/2023
	AssOrienta - Orientamento Carriere in Divisa	Online	1 ora
	Calabriaorienta	Rende	8 ore

13. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTI

Ai fini del successo scolastico dell'intera classe sono state effettuate pause didattiche con attività di recupero in itinere, organizzate dai singoli docenti secondo le necessità proprie e ravvisate in sede di Consiglio di Classe, nel mese di febbraio, e coerentemente con quanto definito nel PTOF.

Si è fatto anche ricorso a percorsi PNRR.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



14. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Durante l'Anno Scolastico sono state effettuate le seguenti simulazioni delle prove d'Esame:

1. Simulazioni ministeriali della Prima Prova d'Esame;
2. Simulazioni ministeriali della Seconda Prova d'Esame;
3. Simulazione del Colloquio d'Esame.

15. ELENCO DEGLI ALLEGATI

1. Griglia di valutazione della prima prova scritta;
2. Griglia di valutazione della seconda prova scritta.



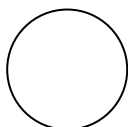
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5^A A LICEO SCIENTIFICO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	ANNAGIULIA LO GIUDICE	
LATINO		
INGLESE	ANTONELLA BARONE	
FILOSOFIA	ANTONELLA MEZZOTERO	
STORIA		
MATEMATICA	LUIGIA ADIMARI	
FISICA		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	LUIGI CARUSO	
SCIENZE NATURALI	GABRIELLA ALESSIO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ANTONIO CITINO	
RELIGIONE	ACHIROPITA CALAROTA	



Il Dirigente Scolastico
Edoardo Giovanni De Simone



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
 87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



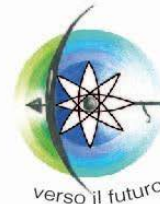
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO

PARTE GENERALE		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	20
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	18
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	16
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	14
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	12*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	8
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	6
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	4
Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	2	
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	20
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	18
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	16
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	14
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	12*
	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	10
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	8
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	6
	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	4
La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.	2	
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	20
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	18
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	16
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	14
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	12*
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	10
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	8
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	6
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	4
Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	20
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	18
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti.	16
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	14
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	12*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	10
	Errori di morfologia e sintassi scorrette in più punti. Punteggiatura approssimativa	8
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	6
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	4
L'elaborato è consegnato in bianco	2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	20
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	18
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	16
	Conoscenze appropriate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discreto	14
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguate i riferimenti culturali	12*
	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	10
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	8
	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	6
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	4
Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	2	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali le valutazioni personali	20
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	18
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	16
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.	14
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesti	12*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	6
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori.	4
Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	2	
PUNTEGGIO TOTALE PARTE GENERALE (MAX 120)		



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



TIPOLOGIA A		
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	20
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	18
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	16
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	14
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	12
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	10
	Consegna rispettata solo in parte .	8
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia	6
	Consegna ignorata in molti elementi	4
	Consegna del tutto mancante. L'elaborato è consegnato in bianco	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	20
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	18
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	16
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	14
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	12
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	10
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	8
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato	6
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	4
	L'elaborato è stato consegnato in bianco	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	20
	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche	18
	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Buona conoscenza delle figure retoriche	16
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente	14
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretta	12
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni	10
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffuse	6
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica non svolta. L'elaborato è consegnato in bianco	2
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	20
	Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	18
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo	16
	Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	14
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	12
	Interpretazione superficiale del testo	10
	Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso	8
	Il testo è stato interpretato con molta approssimazione e solo in minima parte	6
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	4
	Il testo non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco	2
PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA (MAX 80)		

Il punteggio assegnato alla parte generale (max 120) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 80).

Il risultato finale va riportato in ventesimi con opportuna proporzione dividendo per 10.

Punteggio parte generale	/120
Punteggio tipologia specifica (/80)	/80
Punteggio Totale (/200)	/200
PUNTEGGIO ELABORATO	/20



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
 87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



TIPOLOGIA B		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	24
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	22
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	20
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	18
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	16
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	14*
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	12
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	10
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	8
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	6
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	4
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	2
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi
Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi		26
Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi		24
Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi		22
Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi		20
Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi		18*
Adeguate, seppur molto semplici, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi		16
Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi		14
Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti		12
Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi		10
A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi		8
Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi		6
Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi		4
Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco		2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	28
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.	26
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	24
	Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	22
	Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	20
	Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	18*
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	16
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	14
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	12
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	10
	Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	8
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	6
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	4
L'elaborato è consegnato in bianco	2	
PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA (MAX 80)		

Il punteggio assegnato alla parte generale (max 120) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 80).

Il risultato finale va riportato in ventesimi con opportuna proporzione dividendo per 10.

Punteggio parte generale	/120
Punteggio tipologia specifica (/80)	/80
Punteggio Totale (/200)	/200
PUNTEGGIO ELABORATO	/20



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
 87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



TIPOLOGIA C		
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia. Il titolo (se presente) è originale e molto efficace. La parafrasi (se presente) è certissima ed accurata.	24
	Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerente e molto efficace. La parafrasi (se presente) è accurata.	22
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerentemente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace.	20
	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La parafrasi (se presente) è efficace.	18
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace	16
	Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace. Il livello di base della competenza è raggiunto.	14
	Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo ma a tratti non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) non è completamente incisiva	12
	Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) non è molto incisiva	10
	Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è a tratti inefficace.	8
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è non opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è inefficace.	6
	Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente)	4
	Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca, così come la parafrasi. L'elaborato è consegnato in bianco	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati.	28
	Ottima capacità espositiva ed egregia linearità nello sviluppo dei dati	26
	Buona capacità espositiva; anche i dati sono ben organizzati nello sviluppo	24
	Discreta capacità espositiva. I dati sono sviluppati con consapevolezza e chiarezza	22
	I dati sono disposti con semplicità, chiarezza e consapevolezza. L'esposizione è adeguata allo sviluppo	20
	I dati sono disposti in maniera semplice ed ordinata. Il livello di base della competenza è raggiunto.	18
	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata. I dati sono attinenti	16
	L'esposizione è molto semplice. I dati sono attinenti ma non alcune volte non coerenti fra loro	14
	Alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	12
	L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati spesso non sono coerenti tra loro	10
	Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente	8
	L'esposizione presenta molte incongruenze. Alcuni dati sono solo accennati	6
I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un'analisi coerente	4	
L'elaborato è consegnato in bianco	2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	28
	Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali.	26
	Originale l'articolazione delle conoscenze. Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali	24
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono pertinenti e coerenti allo sviluppo	22
	L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata. I riferimenti culturali sono pertinenti	20
	Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	18
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e adeguatamente articolati. Il livello di base della competenza è raggiunto.	16
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati	14
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati	12
	Le conoscenze sono poco articolate. I riferimenti culturali non sempre pertinenti	10
	Le conoscenze evidenziate sono scarse. I riferimenti culturali non sempre pertinenti	8
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti inadeguati	6
Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea	4	
Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati. L'elaborato è consegnato in bianco	2	
PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA (MAX 80)		

Il punteggio assegnato alla parte generale (max 120) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 80).

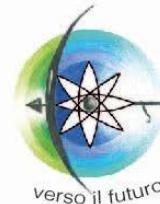
Il risultato finale va riportato in ventesimi con opportuna proporzione dividendo per 10.

Punteggio parte generale	/120
Punteggio tipologia specifica (/80)	/80
Punteggio Totale (/200)	/200
PUNTEGGIO ELABORATO	/20



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
 87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



Griglia di valutazione della seconda prova scritta – Matematica

Candidato _____ **Classe 5 sez.** _____

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Analizzare Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	0-1	
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave.	2-3	
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando abbastanza correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici con qualche inesattezza.	4	
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro.	0-1	
	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, sviluppandole in modo poco coerente. Non riesce ad impostare correttamente le fasi del lavoro.	2-3	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato.	4-5	
	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro.	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo errato. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0-1	
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	2-3	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Utilizza procedure e/o teoremi e li applica in modo abbastanza corretto pur con qualche errore di calcolo. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	4	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e corretto. Applica procedure e/o teoremi in modo corretto e appropriato. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva.	0-1	
	Argomenta in maniera frammentaria e non sempre coerente. Utilizza un linguaggio matematico un po' impreciso.	2	
	Argomenta in modo abbastanza coerente ma incompleto la procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico appropriato ma con qualche incertezza.	3	
	Argomenta in modo coerente le strategie adottate e la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	4	

VOTO ASSEGNATO _____ / 20



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)

