



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



IIS - "F. BRUNO - G. COLOSIMO"
Prot. 0003518 del 14/05/2024
IV (Uscita)

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO
DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

(Art. 10 OM n. 55 del 26/03/2024, art. 17 c. 1 DLgs 62/2017)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE QUINTA SEZ. A
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
CORIGLIANO ROSSANO (CS)**

INDICE

1.	PREMESSA.....	3
2.	DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA	3
3.	QUADRO ORARIO	5
4.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	5
4.1.	ELENCO DEGLI ALUNNI ISCRITTI ALLA 5 ^A A	7
4.2.	FLUSSO DEGLI STUDENTI NELLA CLASSE	8
4.3.	EVOLUZIONE DELLA COMPONENTE INSEGNANTI NELL'ULTIMO TRIENNIO	9
4.4.	ANALISI DEL TERRITORIO E AMBIENTE SOCIO-ECONOMICO DELL'UTENZA	9
4.5.	RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	11
5.1	OBIETTIVI SPECIFICI PER AREA	12
5.2	OBIETTIVI GENERALI E COMPETENZE.....	14
5.3	CONTENUTI PLURI/INTER DISCIPLINARI	18
6	METODI, STRUMENTI, VERIFICHE	19
6.1	SPAZI UTILIZZATI	19
6.2	CRITERI DI VALUTAZIONE.....	21
6.3	VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.....	22
7	PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA.....	22
8	INDIVIDUAZIONE E DEFINIZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO.....	26
9	RELAZIONI DEI DOCENTI	27
9.1	ITALIANO	27
9.2	LATINO	33
9.3	SCIENZE UMANE.....	38
9.4	INGLESE	44
9.5	FILOSOFIA.....	47
9.6	STORIA	51
9.7	MATEMATICA	54
9.8	FISICA	57
9.9	STORIA DELL'ARTE	60
9.10	SCIENZE NATURALI	65
9.11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	68
9.12	RELIGIONE	73
10	ORE DI LEZIONE SVOLTE.....	75
11	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	76
12	ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	77
13	ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTI	77
14	SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	78
15	ELENCO DEGLI ALLEGATI	78

1. PREMESSA

Il documento finale della Classe 5^a Sezione A del Liceo delle Scienze Umane è stato redatto dal Consiglio di Classe ai sensi dell'art. 17 c. 1 DLgs 62/2017, art. 10 OM 55 del 26/03/2024.

L'elaborazione dello stesso documento, che ha registrato il contributo attivo e propositivo di tutti i componenti il Consiglio di Classe, è stato redatto e quindi approvato, all'unanimità, dal Consiglio di Classe nella seduta del 14/05/2024.

L'atto in parola -destinato alla Commissione d'Esame- scandisce in maniera pedissequa i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i criteri di valutazione, gli obiettivi realizzati durante il quinto anno di corso nonché ogni altro elemento utile a far conoscere la storia dei quattordici maturandi.

Il prefato documento presenta, inoltre, un'Appendice che raccoglie, sotto forma di allegati, le simulazioni e le griglie di valutazione utilizzate dai docenti della Classe.

All'anzidetto documento sono allegati i criteri unitari ed omogenei utilizzati negli scrutini intermedio e di fine anno, i criteri di assegnazione del credito scolastico.

2. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

L'Istituto di Istruzione Superiore – Liceo Scientifico “F. Bruno” - Liceo Classico “G. Colosimo” di Corigliano Calabro (CS) opera in un contesto territoriale molto ampio, al cui interno si manifestano caratteristiche socio-economiche e di stratificazione della popolazione differenziate.

Il Liceo fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia

adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Gli studenti hanno raggiunto risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale gli consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica, coerentemente con il profilo culturale, educativo e professionale di cui all'Allegato A al Regolamento dei Nuovi Licei del 15 marzo 2010.

Relativamente al percorso del Liceo delle Scienze Umane, studentesse e studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, avranno:

- ✓ acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica;
- ✓ raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ✓ acquisito competenze per identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- ✓ acquisito competenze per confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ✓ acquisito gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

3. QUADRO ORARIO

Il quadro orario adottato è quello proposto dal Ministero, in allegato al DPR 89/2010.

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^a A del Liceo delle Scienze Umane è composta da 19 alunni, di cui 15 femmine e 4 maschi, compreso un alunno con disabilità. Tutti gli alunni provengono dal contesto cittadino utilizzando i mezzi pubblici o mezzi propri, fatta eccezione per l'alunno diversamente abile che viene con apposito pullman. Quasi tutti gli alunni hanno alle spalle un curriculum di studi regolari ad eccezione di tre di loro che hanno, nel corso del quinquennio, ripetuto un anno o due.

Nel corso del triennio finale la classe ha goduto della continuità didattica di molti docenti, soprattutto in alcune discipline significative; in altre si è registrato un turn-over di docenti.

Tuttavia, neanche al quinto anno di corso si è assistiti al completo maturare di una partecipazione più sentita e consapevole alla vita didattica, per cui i saperi impartiti negli stessi sono stati limitati dagli stessi docenti delle discipline, limitandosi in molti casi al raggiungimento degli obiettivi minimi.

Lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali di base sono stati perseguiti in relazione agli obiettivi corrispondenti definiti nella programmazione generale del Consiglio di Classe.

Per contro, nella classe si è manifestato un discreto spirito di collaborazione e di amicizia tra i componenti e si è potuto lavorare in un clima di comprensione reciproca e di rispondenza amicale.

La storia qualitativa della classe è semplice: giovani con discrete e/o buone potenzialità ma non sempre adeguatamente sfruttate.

Il Consiglio ha curato le dinamiche interpersonali, l'informativa nelle scelte future, proprio per realizzare un processo formativo integrato.

Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno mantenuto un atteggiamento abbastanza positivo, un comportamento corretto e un crescente senso di responsabilità.

Il rapporto alunni/docenti è stato sempre aperto al dialogo ed al confronto e il rapporto interpersonale fra gli allievi è stato amichevole e improntato al reciproco rispetto, caratterizzandosi per uno spirito di solidarietà che rende evidente una crescita significativa sul piano emotivo e relazionale. L'approccio al dialogo educativo è sempre stato basato sulla disponibilità e sul coinvolgimento e i risultati conseguiti sono diversificati e proporzionati alle capacità ed alle attitudini personali, ma anche all'impegno, alla continuità nello studio, alla partecipazione e al lavoro didattico. Per quanto riguarda il livello di preparazione raggiunto, secondo il parere unanime del Consiglio di classe, si possono distinguere tre gruppi.

Un gruppo ristretto di alunni si è distinto per interesse ed impegno sempre costanti, per la frequenza assidua, per la partecipazione al dialogo educativo, dimostrando di aver conseguito buone capacità di sistemazione organica delle conoscenze, e di aver imparato a stabilire relazioni, anche tra ambiti disciplinari diversi. La presenza di studenti così motivati non ha però contribuito a far emergere una sana competizione che, gestita adeguatamente dai docenti,

avrebbe potuto permettere a tutti di potenziare e utilizzare al meglio le proprie facoltà. Infatti, molti alunni sono sembrati un po' troppo rilassati, poco motivati e interessati maggiormente ad altre attività extrascolastiche o comunque già proiettati al di fuori del percorso liceale.

Un altro gruppo, grazie ad una partecipazione responsabile maturata nel corso del triennio, è pervenuto a discreti risultati che consentono loro, comunque, di affrontare la prova di esame con relativa serenità.

C'è poi una fascia cospicua formata da alunni i quali si sono impegnati nel corso del triennio in misura non sempre adeguata alle proprie capacità, ma alla fine hanno dimostrato di aver maturato un livello di preparazione essenziale, che gli consente di orientarsi nel discorso culturale e di affrontare le problematiche studiate. Il grado di preparazione è sufficiente ma non soddisfacente.

Nel complesso la classe non ha dimostrato grandi motivazioni e la partecipazione è stata inferiore alle sue potenzialità, risentendone anche i programmi che hanno dovuto necessariamente essere ridimensionati e ridotti per meglio permettere anche ai più disinteressati di apprendere i nuclei essenziali delle singole discipline. Comunque si è cercato anche di favorire, con discreto successo, il raggiungimento delle necessità di approfondimento degli studenti più meritevoli e interessati.

Tutte le programmazioni delle varie discipline sono state svolte in base alle scelte didattiche ed ai contenuti operati nelle riunioni collegiali. Per quanto riguarda obiettivi, metodologie, verifiche si fa riferimento alle schede analitiche presentate da ciascun docente e inserite nel presente Documento.

4.1. ELENCO DEGLI ALUNNI ISCRITTI ALLA 5^A A

1	Alesina	Francesca
2	Armigero	Sara
3	Buonafede	Annalaura
4	Brindisi	Chiara
5	Cipriano	Mariavittoria
6	Coschignano	Giulia

7	De Marco	Antonella Enza
8	Fusaro	Maria Francesca
9	Gigliotti	Manuela
10	Iacino	Giada
11	Magno	Francesco
12	Meligeni	Antonella
13	Musillo	Irene
14	Orlando	Giada
15	Petrelli	Marco Francesco
16	Pisano	Giorgio Matteo Pio
17	Renzo	Giorgia
18	Ruffo	Filomena
19	Ruffo	Serafino

4.2. FLUSSO DEGLI STUDENTI NELLA CLASSE

Anno Scolastico	Alunni Iscritti	Ammessi alla classe successiva	Non ammessi alla classe successiva	Alunni Ritirati o non scrutinati
2019 – 2020 (1A)	16	16	0	0
2020 – 2021 (2A)	16	16	0	0
2021 – 2022 (3A)	17	17	0	1
2022 – 2023 (4A)	18	18	0	0
2023 – 2024 (5A)	19			

4.3. EVOLUZIONE DELLA COMPONENTE INSEGNANTI NELL'ULTIMO TRIENNIO

Disciplina	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e Letteratura Italiana	Pignataro Francesco giuseppe	Pignataro Francesco Giuseppe	Pignataro Francesco Giuseppe
Latino	Narcisi Anna	Civale Biagio Daniele	Pignataro Francesco Giuseppe
Scienze Umane	Capitano Veronica	Capitano Veronica	Capitano Veronica
Inglese	Carobelli Antonella	Bonanno Annalisa	De Simone Tiziana
Storia	Sisca Maurizio	Sisca Maurizio	Sisca Maurizio
Filosofia	Sisca Maurizio	Sisca Maurizio	Sisca Maurizio
Matematica	Arcuri Patrizia	Arcuri Patrizia	Pellicori Emilio
Fisica	Arcuri Patrizia	Arcuri Patrizia	Pellicori Emilio
Scienze Naturali	Petrone Gaetano	Petrone Gaetano	De Santis Angela Giada
Storia dell'Arte	Marchiano' Rita	Marchianò Rita	Marchianò Rita
Scienze Motorie e Sportive	Gabriele Giampiero	Basile Danilo	Bevacqua Gianluca
Religione	Casacchia Marcella Gabriella	Casacchia Marcella Gabriella	Casacchia Marcella Gabriella
Sostegno			De Pietro Michela
Sostegno			Grano Teresa

4.4. ANALISI DEL TERRITORIO E AMBIENTE SOCIO-ECONOMICO DELL'UTENZA

L'Istituto di Istruzione Superiore – Liceo Scientifico "F. Bruno" -Liceo Classico "G. Colosimo" di Corigliano Calabro (Cs) opera in un contesto territoriale molto ampio, al cui interno si manifestano caratteristiche socio-economiche e di stratificazione della popolazione differenziate.

Relativamente al primo aspetto è il caso di sottolineare che il territorio comunale si trova nella parte centrale della Piana di Sibari, alle spalle una zona collinare che si espande fino alle falde della Sila. Sparse lungo tutto il territorio vi sono numerose strutture architettoniche, storiche, culturali importanti sia sul piano artistico che su quello sociale.

Relativamente agli aspetti economici e socio-ambientali c'è da evidenziare che ci troviamo all'interno di una delle situazioni storicamente economicamente più floride dell'intera Calabria. A farla da padrone sicuramente un'economia di carattere agricolo, con le attività ad esse collegate, che si innestano sulle caratteristiche peculiari del territorio. Ma a questo aspetto predominante si affiancano attività produttive e commerciali di grandissimo rilievo.

Sempre in rapporto alle caratteristiche del territorio, che presenta una notevole estensione della zona costiera, particolarmente importanti sono anche le attività turistiche e quelle ad esse collegate. Ci troviamo di fronte, quindi, ad una situazione territoriale complessivamente positiva, caratterizzata da un progressivo ampliamento della popolazione, anche sulla base dei flussi migratori interni e internazionale, da una espansione delle attività economiche e produttive, di una società civile nella sua grande maggioranza e tendenzialmente sana. A fronte di tutto ciò è il caso, però, di evidenziare alcuni aspetti negativi, di cui la scuola deve pur tener conto per contribuire ad arginarli e ad emarginarli, nella formazione della coscienza civile e democratica delle nuove generazioni. L'indirizzo di Scienze Umane ha tra le finalità l'apprendere una visione del mondo inclusivo, atto all'integrazione. L'alunno dovrà acquisire quelle abilità che lo aiutino ad essere propositivo e cittadino attivo nella nostra complessa società. Il nostro Istituto, infatti, ha come priorità educative l'integrazione scolastica; pertanto, l'indirizzo di Scienze Umane redige e potenzia una progettualità atta ad illustrare le abilità dei nostri alunni in tal senso, finalizzata a promuovere iniziative didattiche che, nel corso dell'anno scolastico, vadano a promuovere l'accettazione e l'inclusione a tutti i livelli. Tale indirizzo promuovendo l'inclusione mira a supportare progetti che, spulciando nei vari ambiti del sapere, possano dare a tutti i discenti una chiave di lettura della complessa realtà.

Sul piano sociale non mancano, infatti, fenomeni di disagio e di devianza giovanile, che si manifestano nell'uso di stupefacenti e di alcool, in parte dovuti alla disoccupazione ed alla mancanza di prospettive occupazionali, in parte dovuti ad una disgregazione dell'istituzione familiare. Preoccupanti sono alcuni fenomeni di illegalità manifestatisi in città ed inquietante è anche il fenomeno della microcriminalità, che arruola molti giovani e giovanissimi. A questo riguardo la scuola intende, in collaborazione con altri Enti e Istituzioni del territorio, attivare un gruppo di lavoro che conduca un'analisi approfondita della condizione giovanile, nel tentativo di dare risposte più appropriate sul piano educativo. Sul piano sociale, ancora, notevole è il fenomeno dell'immigrazione di extracomunitari, attratti da possibilità di lavori in agricoltura, il più delle volte sottopagati in nero e al di fuori di ogni regola. Accanto a questa, esiste anche un'altra realtà, fatta di extracomunitari in regola con le norme sul soggiorno che comincia a far sentire la sua presenza anche nel mondo scolastico, con la presenza di alunni stranieri nelle scuole inferiori. L'utenza della nostra scuola può, in considerazione degli aspetti economico-sociali e culturali, definirsi appartenente alla classe media o popolare.

4.5. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La disponibilità da parte dei genitori, in occasione dei vari incontri scuola-famiglia, non è stata elevata; quasi del tutto ignorati gli incontri settimanali (ora di ricevimento a disposizione dei genitori), poco frequentati gli incontri organizzati durante l'anno; pertanto, non è stato fecondo il confronto con la componente genitori per la crescita e la responsabilità degli alunni, se non con qualche eccezione.

5. OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, in sede di programmazione, tenuto conto delle indicazioni del PTOF e dei vari Dipartimenti in cui si evidenziano le finalità del percorso di studi dell'Istituto ha individuato i seguenti obiettivi.

5.1 OBIETTIVI SPECIFICI PER AREA

▪ Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

▪ Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

▪ Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
 - ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- **Area storico-umanistica**
- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
 - ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
 - ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
 - ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
 - ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
 - ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
 - ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- **Area scientifica, matematica e tecnologica**
 - ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
 - ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
 - ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5.2 OBIETTIVI GENERALI E COMPETENZE

Il Consiglio d'Europa ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del dicembre 2006. Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;

- per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Di seguito sono elencate le otto competenze chiave individuate:

- **Competenza alfabetica funzionale:** capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
- **Competenza multilinguistica:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** o La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
 - o La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.
 - o Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

- **Competenza digitale:** l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** La competenza personale, sociale e la capacità di

imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

- **Competenza in materia di cittadinanza:** La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- **Competenza imprenditoriale:** La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

5.3 CONTENUTI PLURI/INTER DISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe della 5 A ha sviluppato, anche in accordo con i Dipartimenti e il Collegio docenti, i contenuti pluridisciplinari inerenti l'Uda di Educazione civica a cui si rimanda per maggiori dettagli.

6 METODI, STRUMENTI, VERIFICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi si sono adottate tutte le strategie di seguito indicate:

Metodi

- Lezione frontale e/o partecipata;
- Lezioni laboratoriali;
- Lavori di gruppo;
- Interventi individualizzati;
- Problem solving.

Strumenti

- Libri di testo, consapevolmente usato;
- Libri della biblioteca;
- Manuali;
- Fotocopie;
- Giornali, riviste;
- Audiovisivi;
- Strumenti professionali in dotazione dell'Istituto;
- Strumenti informatici in dotazione dell'Istituto;
- Appunti e dispense dei docenti;
- Lavagna.

Verifiche

- Almeno n. 2 verifiche scritte e/o pratiche a quadrimestre, per ogni disciplina;
- Almeno n. 2 verifiche orali per ogni quadrimestre;
- Almeno 5 verifiche a quadrimestre, per ogni disciplina, per studentesse e studenti con valutazioni negative nella disciplina;
- Simulazioni delle prove d'esame;
- Prove INVALSI.

6.1 SPAZI UTILIZZATI

Particolare attenzione ed interesse è stata dedicata, da parte del Consiglio di Classe, alle attività di Laboratorio, ritenute strategiche ed imprescindibili per la

buona riuscita delle attività programmatiche nel progetto educativo della classe.

A tutto ciò, naturalmente, consegue un particolare impegno per la cura e la gestione dei laboratori che sono generalmente utilizzati non tanto come spazio per la realizzazione di semplici esercitazioni, bensì come aula attrezzata.

LABORATORIO DI SCIENZE

Esercitazioni varie in collaborazione fra i docenti di discipline scientifiche e l'assistente di laboratorio, come le biomolecole, ricerca degli amidi e dei lipidi negli alimenti, la digestione delle proteine.

LABORATORIO DI FISICA

Il Laboratorio di Fisica, situato al primo piano dell'edificio, contiene tre banconi, particolarmente adatti per la realizzazione di esperimenti dimostrativi, ciascuno dei quali può ospitare comodamente cinque o sei studenti. Completa le attrezzature un computer, collegato ad un proiettore, che permette sia l'analisi in loco dei dati e delle misure e la realizzazione dei grafici, sia la visione di immagini, video o prodotti multimediali.

Il laboratorio consente agli alunni, divisi in gruppi e sotto la supervisione dei docenti, di scoprire fenomeni fisici e di condurre esperimenti, prendendo così confidenza con gli strumenti di misura e con le leggi della fisica. È possibile realizzare esperimenti nella maggior parte dei principali ambiti sia della fisica classica che di quella moderna.

Per quanto riguarda l'attività di misura, in laboratorio si trovano strumenti per misurare il tempo (cronometri digitali), le lunghezze (metri, calibri ventesimali), le masse (bilance digitali), le forze (dinamometri), i volumi (cilindri graduati).

Più in dettaglio, durante questo anno scolastico è stato possibile ricostruire in laboratorio alcuni tra i più famosi esperimenti storici della fisica moderna, quali gli esperimenti dei circuiti in serie ed in parallelo, l'esperimento della limatura di ferro e quello relativo alla visualizzazione delle linee di forza del campo magnetico prodotte da un magnete permanente.

LABORATORIO LINGUISTICO

Le attività di laboratorio proposte hanno riguardato le quattro abilità (skills) relative all'uso di L2: listening, speaking, reading, writing per raggiungere il livello previsto dal Q-CER. Lezioni multimediali e interattive partecipate sono state condotte con l'uso della LIM e di un PC in dotazione per la presentazione e condivisione di Power Point, con successivo feedback di comprensione orale. Condotte anche con l'uso dei propri telefoni cellulari e le cuffiette, la LIM il pc in dotazione, le metodologie laboratoriali sono state adottate anche nell'ambiente

VOTO	GIUDIZIO	DESCRITTORE
------	----------	-------------

classe dove gli alunni, divisi in gruppo, hanno lavorato e prodotto lavori digitali, anche in preparazione delle prove Invalsi.

6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la misurazione delle prove scritte, pratiche, dei colloqui e del voto di condotta si è fatto riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

Per le valutazioni infraquadrimestrali si è fatto riferimento alle griglie delle singole discipline approvate dai dipartimenti disciplinari e dal Collegio dei docenti del 12/09/2023.

Per la valutazione quadrimestrale e finale si è invece attenuti alla griglia sotto riportata, anch'essa approvata dal Collegio dei docenti del 12/09/2023

Tale scheda di valutazione deve essere considerata uno strumento di sintesi (rispetto alle singole griglie deliberate dai dipartimenti per le specifiche aree) allo scopo di:

- semplificare ed uniformare la valutazione di tutti i docenti;
- garantire equità di valutazione;
- rendere più facile la comprensione agli utenti.

Ogni singolo Consiglio di Classe, e quindi anche quello che elabora codesto Documento, è comunque responsabile, in sede di scrutinio, essendo questo momento la fase conclusiva di un percorso coerente, condiviso e monitorato in tutte le sue tappe. Il giudizio di valutazione finale è relativo al percorso individuale di ogni singola studentessa e di ogni singolo studente.

3	Insufficiente in modo gravissimo	Rifiuto della disciplina e mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, aggravato da carenze pregresse e accentuatesi nel tempo. Conoscenze lacunose e molto frammentarie. Incapacità di orientarsi nei concetti fondamentali della disciplina, di organizzare il discorso, di comunicare (anche in Lingua straniera).
4	Gravemente insufficiente	Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti. Carenze diffuse e notevoli delle conoscenze essenziali e delle abilità di base.
5	Nettamente insufficiente	Raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con conoscenze dei contenuti incomplete e carenti.
6	Sufficiente	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con possesso di semplici conoscenze e abilità di base essenziali.
7	Discreto	Possesso di conoscenze complete dei contenuti fondamentali unito a una discreta riflessione ed analisi personale.
8	Buono	Buon raggiungimento degli obiettivi previsti. Si evidenzia una preparazione diligente e una puntuale capacità di riflessione ed analisi personale, il possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, la sostanziale sicurezza nell'espressione (anche in Lingua straniera) grazie all'utilizzo di un lessico adeguato.
9	Ottimo	Ottimo raggiungimento degli obiettivi prefissati, la preparazione risulta completa ed approfondita, unita ad una ricca rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti. Si rileva una sicura capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare (anche in Lingua straniera) in maniera disinvolta e corretta.
10	Eccellente	Eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, un'evidente rielaborazione autonoma e critica dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento critico delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi (anche in Lingua straniera). Eccellenti competenze maturate.

6.3 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio e finale, non può considerarsi riferita ad un singolo episodio, ma è scaturita da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. In particolare, tenuto conto della valenza formativa ed educativa cui deve rispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, il Consiglio di Classe ha evidenziato e considerato i progressi ed i miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno scolastico.

È stata adottata quindi la griglia di valutazione deliberata nel Collegio dei docenti del 12/09/2023 e allegata al PTOF.

7 PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

La Legge del 20 agosto 2019, n. 92 e il successivo DM del 22 giugno 2020, n. 35 introducono nel Sistema di istruzione italiano l'insegnamento trasversale, contitolare e con valutazione finale dell'Educazione civica.

Con la Legge 92 l'Educazione civica torna a scuola e diventa materia con voto in tutte le classi. Al pari di tutte le altre discipline, anche il voto di Educazione civica ora concorre all'ammissione dell'alunno alla classe successiva o all'Esame di Stato del Secondo Ciclo di Istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte, all'attribuzione del credito scolastico.

La Legge afferma, e le Linee guida ribadiscono, la contitolarità dell'insegnamento, proprio alla luce della sua trasversalità.

Successivamente con il DM n. 35 del 22 giugno 2020 sono state adottate le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica (Allegato A al decreto), in cui vengono individuati i tre nuclei concettuali, considerati "i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate", ovvero:

- ✓ Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- ✓ Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- ✓ Cittadinanza digitale.

È stata quindi sviluppata e realizzata l'Unità di Apprendimento "*Cittadinanza attiva ed uso consapevole del digitale*" in cui sono state coinvolte tutte le discipline ed i docenti abilitati nelle discipline giuridico-economiche, facenti parte dell'organico dell'autonomia, anche in attività di compresenza, per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento programmati.

Sono state realizzate 2 prove nel corso dell'anno scolastico, oltre alle verifiche specifiche delle discipline.

Per quanto concerne gli alunni con BES o DSA si è seguito quanto definito nei PDP e/o PEI predisposti dai singoli Consigli di Classe.

Circa le metodologie, si è fatto ricorso alla flipped classroom, alla lezione frontale, all'analisi di documenti, al dibattito, alla visione di filmati e a letture di quotidiani.

Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, ed a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine

al confronto e il senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale, e attività di ricerca laboratoriale.

Discipline	Macro-argomento
Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Latina	Cittadinanza attiva ed uso consapevole del digitale
Scienze Umane	Sensibilizzare/informare sulle problematiche delle dipendenze da gioco e forme di contrasto
Matematica, Fisica	Intelligenza artificiale: punti di forza e limiti
Scienze Naturali	La smart city: Urbanizzazione e inquinamento, smaltimento dei rifiuti urbani e raccolta differenziata
Scienze Motorie e Sportive	Tecnologie nello sport: come cambia l'attività sportiva
Storia dell'Arte	Lo sviluppo dell'arte: dall'Ottocento alla pop art e arte digitale
Inglese	The education Teach Revolution. The internet good or bad
Filosofia e Storia	I dualismi: mente-corpo, potere-informazione
Religione Cattolica	Volontariato ed impegno sociale

ARTICOLAZIONE MONTE ORE TRIENNIO				
	L.S.	L.C.	L.S.U.	L.S.A.
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4
STORIA	2	3	2	2
FILOSOFIA	3	3	3	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA LATINA	3	4	2	-
LINGUA E CULTURA GRECA	-	3	-	-
MATEMATICA	4	2	2	4
FISICA	3	2	2	3
SCIENZE NATURALI	3	2	2	4
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	2	2	2	2
SCIENZE UMANE	-	-	4	-
INFORMATICA	-	-	-	2
DIRITTO ED ECONOMIA	-	-	-	-
DOCENTE DI DIRITTO ED ECONOMIA	2	1	3	3
ORE TOTALI	33	33	33	33

8 INDIVIDUAZIONE E DEFINIZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito fino ad un massimo di 40 punti attraverso una opportuna tabella disposta dal Ministero, con punteggio massimo espresso in quarantesimi (12 per la classe terza, 13 per la classe quarta e 15 per la classe quinta), ai sensi del DLgs 62/2017.

Media dei voti	CREDITO SCOLASTICO		
	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
M < 6			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

All'interno di ciascuna banda di oscillazione, il C.d.C. ha attribuito il credito scolastico massimo laddove risultavano soddisfatti almeno 4 dei seguenti criteri:

- Criterio 1 – Parte decimale della media maggiore o uguale a 5
- Criterio 2 – Giudizio dell'insegnamento della Religione Cattolica o materia alternativa (Buono o superiore)
- Criterio 3 – Attestati di credito formativo extrascolastico attinenti con il corso di studi
- Criterio 4 – Assiduità della frequenza scolastica (Numero assenze minore di 60 ore, escluso le deroghe)
- Criterio 5 – Frequenza alle attività dei PCTO (Assenze inferiori al 15% delle ore svolte durante l'anno scolastico)
- Criterio 6 – Partecipazione attiva e responsabile alle attività didattiche (Assenza di note disciplinari e/o sospensioni)

9 RELAZIONI DEI DOCENTI

9.1 ITALIANO

Docente: Prof. Francesco Giuseppe Pignataro

**Monte ore previsto: 132
114**

Monte ore svolto al 14/05/2024:

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI

- Acquisire solide competenze nella produzione scritta, riuscendo a operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato;
- Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici;
- Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche.

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

- **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**
- **COMPETENZE LINGUISTICHE**
- **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
- **COMPETENZE CIVICHE**
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

- Imparare ad Imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare a Partecipare
- Agire in Modo Autonomo e Responsabile
- Risolvere i Problemi
- Individuare Collegamenti e Relazioni
- Acquisire e Interpretare l'Informazione

**Contenuti
Utilizzati**

PROGRAMMA SVOLTO

Riepilogo: Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Romanticismo: quadro storico, sociale, culturale

Il Romanticismo in Italia. La polemica tra Classicisti e Romantici.

Madame de Staël, "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni".

Alessandro Manzoni: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

La visione pessimistica della storia.

La "provvida sventura"

Gli Inni sacri

La "Lettre à Monsieur Chauvet"

La lettera sul Romanticismo

Le Odi civili

Le tragedie

I Promessi Sposi

Dagli Inni sacri, "La Pentecoste"

Dalla lettera Sul Romanticismo, "L'utile per iscopo, il vero per soggetto,

l'interessante per mezzo"

Dalle Odi, "Il cinque maggio"

Dall'Adelchi, Coro dell'atto III, "Dagli atri muscosi, dai Fori cadenti"

Dai Promessi Sposi, cap. VI, "Fra Cristoforo dinanzi a don Rodrigo"

Il romanzo in Europa e in Italia

Victor Hugo, dai Miserabili, "Il vescovo e il galeotto"

Giacomo Leopardi: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

Leopardi e il Romanticismo

La poetica del vago e dell'infinito

La "teoria del piacere"

I Canti

I "piccoli idilli"

I "grandi idilli"

L'ultima fase della poesia leopardiana

Le Operette morali

Lo Zibaldone, i Pensieri, l'Epistolario

Dallo Zibaldone, "L'indefinito e la rimembranza"; "La felicità non esiste";

"Il giardino del dolore"

Dai Canti, "Il passero solitario"; "L'infinito"; "La sera del dì di festa";

"A Silvia"; "Il sabato del villaggio"; "La ginestra", vv. 1-37; vv. 297- 317

L'età postunitaria: quadro storico, sociale, culturale

Giosuè Carducci: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Dalle Rime nuove, "Pianto antico"

La Scapigliatura

La polemica antiborghese, il gusto dell'orrido,

E. Praga: la vita e le opere; il pensiero e la poetica.

Da Penombre, "Preludio".

Il Naturalismo e il Verismo

Analogie e differenze

G. Verga: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

La produzione preverista

La svolta verista

Regressione e impersonalità

L'"ideale dell'ostrica"

Vita dei campi

Il Ciclo dei Vinti

I Malavoglia

Le novelle rusticane

Mastro don Gesualdo

Da Vita dei Campi, Prefazione a "L'amante di Gramigna";

"Rosso Malpelo";

"La lupa"

Dal Mastro-don Gesualdo, IV, cap. 5, "La morte di Gesualdo"

Dai Malavoglia, cap. 3, "Il naufragio della Provvidenza"

Dalle Novelle rusticane, "La roba".

Il Decadentismo. Il Simbolismo e l'Estetismo

Temi e motivi

Charles Baudelaire, dai "Fiori del male", "L'albatro"; "Corrispondenze"

G. Pascoli: la vita, le opere, la poetica e il pensiero
Il tema del "nido"
Il simbolismo pascoliano
La poetica del "fanciullino"
Myricae
Dal "Fanciullino", I; III; X-XI; XIV, "L'eterno fanciullo che è in noi"
Dai Canti di Castelvecchio, "La mia sera"
Da Myricae, "X agosto"; "L'assiuolo"

Gabriele d'Annunzio: la vita e le opere; il pensiero e la poetica
Estetismo e superomismo
Il piacere: caratteri dell'opera
I romanzi del superuomo
Le Laudi; Alcyone
Il teatro
Dal piacere, I, cap. 2, "Il ritratto dell'esteta"
Da Alcyone, "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"

Il primo Novecento: quadro storico, sociale, culturale

Le avanguardie: caratteristiche generali

Futurismo e Crepuscolarismo: temi e caratteri
F. T. Marinetti, "Il primo Manifesto"

Il romanzo europeo del primo Novecento
M. Proust, "Un giardino in una tazza di tè"

I. Svevo: la vita, le opere, il pensiero, la poetica
Una Vita
Senilità
La Coscienza di Zeno
Dalla Coscienza di Zeno, "La Prefazione e il Preambolo", capp. 1-2; "Il vizio del fumo e le ultime sigarette", cap. 3

UDA di Ed. Civica: "Cittadinanza attiva ed uso consapevole del digitale"
La comunicazione in Rete. Educazione all'informazione.
Informazione e disinformazione
in Rete. Regole e comportamenti di base nella navigazione: la netiquette. L. Tisi, "Le dieci regole di netiquette sul web". L'hate speech e il Codice di condotta contro l'hate

speech online. La cittadinanza digitale. I social network. Miur, "Decalogo device".
I rischi della rete. I cybercrimes. Il furto d'identità. Il phishing. Il cyberterrorismo.

La Divina Commedia

Caratteri del Paradiso dantesco
Canti: I - III -VI - VIII – XI – XII

Laboratorio di scrittura

Tipologia A- Analisi e interpretazione di un testo letterario

Tipologia B- Analisi e produzione di un testo argomentativo

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Laboratorio di lettura: I. Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno"

DA COMPLETARE:

L. Pirandello: la vita, le opere, i temi

La poetica dell'umorismo

Vitalismo e follia

Forma e vita

Da L'umorismo, parte II, capp. 2-6, "Il segreto di una bizzarra vecchietta"

Dalle Novelle per un anno, "Il treno ha fischiato"

Il fu Mattia Pascal

Dal fu Mattia Pascal, cap. 13, "La filosofia del lanterino"

G. Ungaretti: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

Dall'Allegria, "Il porto sepolto", "Veglia", "Mattina"

L'Ermetismo: introduzione all'argomento con accenno ad alcune opere.

S. Quasimodo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

Da Acque e terre, "Ed è subito sera"; da Giorno dopo giorno,

"Uomo del mio tempo";

"Alle fronde dei salici"

E. Montale: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

Il "correlativo oggettivo"

Ossi di seppia: caratteri dell'opera

	Da Ossi di seppia, "Non chiederci la parola", "Meriggiare pallido assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato"	
Metodi Formativi applicati	Lezione frontale; lezione partecipata; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e dibattito. Approfondimenti personali e letture; mappe concettuali; schemi; sintesi; ppt	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo.	
Libri di testo	<ul style="list-style-type: none"> - A. Marchi, Per l'alto mare aperto, Divina Commedia, Paravia - R. Carnero, G. Iannaccone, Volti e luoghi della letteratura, volume 2 "Dal Seicento al primo Ottocento", volume "Leopardi", volume 3 A "Dal secondo Ottocento al primo Novecento", volume 3 B "Dalla Prima guerra mondiale ad oggi", Giunti T.V. P 	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	Prova semistrutturata <i>(quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento)</i> Tipologie di prove scritte previste per l'Esame di Stato Verifiche orali	CRITERI DI VALUTAZIONE Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C. dei D.

Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.
--	--

9.2 LATINO

Docente: Prof. Francesco Giuseppe Pignataro

Monte ore previsto: 66

Monte ore svolto al 14/05/2024: 57

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI	
<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. • Capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole. • Formulare un'interpretazione complessiva e soprattutto personale degli autori e delle loro opere, che dimostri l'acquisizione degli strumenti di analisi e di capacità critica 	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI • COMPETENZE LINGUISTICHE • COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO • COMPETENZE CIVICHE • COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)	
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad Imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare a Partecipare 	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in Modo Autonomo e Responsabile • Risolvere i Problemi • Individuare Collegamenti e Relazioni • Acquisire e Interpretare l'Informazione
Contenuti Utilizzati	PROGRAMMA SVOLTO

Riepilogo: Livio

Profilo biografico di Tito Livio

Gli Ab urbe condita

I temi e il metodo

Storiografia tragica ed etica

Lo scopo dell'opera

La lingua e lo stile

Dagli Ab urbe condita, Praefatio (paragrafi 1-5 in traduzione;

6-7 in latino; 7-13 in traduzione); II, 12, 9-13, "Muzio Scevola" (in latino)

La prima età imperiale**La dinastia Giulio-Claudia****Contesto storico e culturale****Prosa e poesia nella prima età imperiale****La favola****Fedro**

Dalle Fabulae, I, 1, Lupus et agnus (in latino)

Seneca

La vita

Le opere

Il pensiero filosofico.

I trattati

Lo stile

Le Epistulae ad Lucilium

Le tragedie senecane

L'Apokolokyntosis

Dal De brevitae vitae, 1,1-4, "La vita non è breve come sembra" (in latino)

Dalle Epistulae ad Lucilium, 2, 1-3, "Pochi libri ma buoni" (in latino);

47, 1-8; 10-11, "Come comportarsi con gli schiavi" (in traduzione)

L'epica in età giulio-claudia.

Lucano: la vita e le opere

Il "Bellum civile": caratteri dell'opera

La lingua e lo stile.

Dalla Pharsalia, I, vv.1-32, "Il proemio: Bella plus quam

civilia" (in traduzione)

Petronio

Il Satyricon di Petronio.

La questione dell'autore del Satyricon

Contenuto e caratteri dell'opera

La questione del genere letterario

I modelli

Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

La lingua

Dal Satyricon, 28-31, " L' arrivo a casa di Trimalchione"
(in traduzione); 37, "Presentazione dei padroni di casa"
(in latino); 111-112, "La matrona di Efeso"(in traduzione)

La satira

Persio

La vita

Le Satire

La lingua e lo stile

Giovenale

La vita

Le Satire

La lingua e lo stile

Dalle Satire, II, 6, vv. 82-113, "La gladiatrice" (in
traduzione)

L'età dei Flavi

Contesto storico e culturale

L'epica in età flavia

Stazio: la Tebaide; l'Achilleide; le Silvae

Valerio Flacco: Gli Argonautica

Silvio Italico: i Punica

L'epigramma

Marziale

La vita

Le opere

Gli epigrammi di Marziale

Il pensiero e la poetica

Dagli Epigrammi, "Predico male ma...razzolo bene", I, 4

(in traduzione); "Uno spasimante interessato", I, 10(in traduzione); "Un maestro rumoroso", IX, 68(in traduzione); "Epitaffio per Erotion", V, 34 (in latino)

Quintiliano: la vita e le opere; il pensiero e lo stile
L'Institutio oratoria: caratteri dell'opera
Dall'Institutio oratoria, "Le capacità dei bambini", I, 1, 1-3 (in latino);
"L'importanza dei modelli per l'educazione", I, 2, 1-9 (in traduzione); "L'insegnamento dev'essere pubblico e a misura dei ragazzi", II, 2, 18-28 (in traduzione); "Sì al gioco, no alle botte", I, 3, 8-17(in traduzione)

Laboratorio di traduzione
Elementi di morfosintassi

UDA di Ed. Civica

"Cittadinanza attiva ed uso consapevole del digitale"
Seneca: De otio. Dal De otio, 4, 1-2, "Le due repubbliche"(in traduzione);
6, 1-5, "L'otium filosofico come forma superiore di negotium"(in traduzione)

DA COMPLETARE:

Dal principato per adozione ai regni romano-barbarici
Dalla stabilità alla caduta dell'impero

contesto storico e culturale

Tacito

La vita e le opere.

L'Agricola.

La Germania.

Il Dialogus de oratoribus.

Le Historiae.

Gli Annales.

La storiografia di Tacito.

Tacito scrittore.

Dall'Agricola, 30-32, "Il discorso di Calgaco" (in traduzione)

	<p>Dalla Germania, 4, "La purezza dei Germani" (in latino) Dagli Annales, XV, 62-64, "Seneca è costretto a uccidersi" (in traduzione)</p> <p>Apuleio La vita e le opere. Le Metamorfosi: caratteri dell'opera La lingua e lo stile Dalle Metamorfosi, I, 1, "L'incipit: sfida al lettore" (in traduzione); IV, 28-30, "La favola di Amore e Psiche: l'incipit" (in traduzione); V, 22-23, "La curiositas di Psiche" (in traduzione).</p>	
Metodi Formativi applicati	<p>Lezione frontale; lezione partecipata; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e dibattito. Approfondimenti personali e letture; mappe concettuali; schemi; sintesi; ppt</p>	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	<p>Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo.</p>	
Libri di testo	<p>E. Cantarella, G. Guidorizzi, Humanitas 2, Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici, Einaudi scuola</p>	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	<p>Prova semistrutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento</i>) Prove scritte di comprensione, analisi del testo e traduzione dal latino Verifiche orali</p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C. dei D.</p>
Azioni di recupero ed approfondiment	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

o	
---	--

9.3 SCIENZE UMANE

Docente: Prof.ssa Veronica Capitano

Monte ore annuale: 165 Ore effettivamente svolte al 14/05/2024: 130

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 	
<p>RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018 RELATIVA ALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2018/C 189/01)</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI • COMPETENZE LINGUISTICHE • COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO • COMPETENZE CIVICHE • COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	
<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad Imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare a Partecipare 	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in Modo Autonomo e Responsabile • Risolvere i Problemi • Individuare Collegamenti e Relazioni • Acquisire e Interpretare l'Informazione

Contenuti svolti	<p>Antropologia</p> <p>Unità 1: Le relazioni di potere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il potere 2. Le relazioni economiche 3. Il potere e le classi sociali 4. Le forme di organizzazione politica <p>Unità 2: L'esperienza del credere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Credere e conoscere 2. Il pensiero mitico e la ritualità 3. Le grandi religioni <p>Unità 3: Pensare la contemporaneità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Città e antropologia 2. Stato, violenza e guerra 3. Le migrazioni <p>Sociologia</p> <p>Unità 1: Come funziona la società</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Società, socializzazione e relazioni sociali 2. Struttura, norme e ruoli sociali 3. Cultura, valori e simboli 4. Scuola, religione e famiglia <p>Unità 2: Fare ricerca sociale: metodi e tecniche</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I paradigmi della ricerca sociale 2. Fare ricerca sociale: la domanda e il disegno della ricerca 3. Fare ricerca sociale: le tecniche di raccolta dei dati 4. Fare ricerca sociale: l'analisi dei dati e la presentazione dei risultati <p>Unità 3: Le sfide della società contemporanea: genere, globalizzazione e migrazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il genere e la costruzione dell'identità 2. La globalizzazione 3. Le migrazioni e il multiculturalismo <p>Unità 4: Comunicazione, media e internet</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La comunicazione 2. I mass media 3. Internet e la società digitale
-----------------------------	--

Unità 5: Una società sempre più digitale

1. Conoscenza e innovazione
2. Le organizzazioni e il lavoro: tra industria e servizi
3. I consumi, gli stili di vita e la moda

<p>Contenuti svolti</p>	<p>Pedagogia</p> <p>Sezione 1: <i>Tra Ottocento e Novecento: Le fondamenta della pedagogia contemporanea</i></p> <p>UNITÀ 2: Attivismo pedagogico e “Scuole Nuove”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esperienze pratico-teoriche 2. Maria Montessori 3. Célestin ed Èlise Freinet 4. John Dewey <p>UNITÀ 3: Orientamento politico e appartenenze in educazione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giovanni Gentile 2. Anton Semenovic Makarenko 3. Antonio Gramsci 4. Emmanuel Mounier e Jacques Maritain <p>UNITÀ 4: Teorie dello sviluppo, dell’apprendimento e dell’intelligenza</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lo sviluppo affettivo secondo Sigmund Freud e la psicoanalisi 2. Lo sviluppo cognitivo secondo Jean Piaget e Lev Semenovic Vygotskij 3. Apprendimento e intelligenza secondo il cognitivismo e il comportamentismo <p>UNITÀ 5: La pedagogia dell’anima</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maria Zambrano: educare nel cammino della vita attraverso il tempo 2. Edith Stein: l’essere umano e il problema dell’empatia <p>Sezione 2: <i>Dalla Resistenza agli anni ottanta del Novecento: educazione e cambiamento sociale</i></p> <p>UNITÀ 6: Pedagogia popolare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Paulo Freire 2. Don Lorenzo Milani 3. Aldo Capitini
--------------------------------	---

4. Ada Prospero Marchesini Gobetti

UNITÀ 7: Pedagogia radicale

1. Pedagogia del Sessantotto
2. Ivan Illich

UNITÀ 8: Il pensiero delle donne in educazione e le pedagogie comuniste

1. Uguaglianza e differenza
2. Dalla differenza alle differenze

Sezione: *Tra presente e futuro: le sfide della pedagogia contemporanea*

UNITÀ 9: Pedagogie della liberazione, post-coloniali, decoloniali

1. Pedagogia e liberazione
2. La pedagogia post-coloniale
3. La pedagogia decoloniale

UNITÀ 10: Educazione per tutti, sempre e ovunque

1. La prospettiva internazionale
2. Tempi, contesti e attori dell'educazione
3. Educazione alla cittadinanza

UNITÀ 11: Pensiero della complessità ed ecologia sociale

1. Edgar Morin
2. Vandana Shiva

UNITÀ 12: Pedagogia dell'incontro

1. Intercultura e intercultura critica
2. Mediazione culturale e sociale
3. Marianella Sclavi
4. Pedagogia della narrazione

UDA EDUCAZIONE CIVICA: Comunicazione e cittadinanza digitale

<p>Metodi Formativi applicati</p>	<p>lezione frontale basata sulla ricostruzione dei nuclei concettuali fondamentali degli argomenti;</p> <p>lettura dei testi, che vengono analizzati e sintetizzati nei loro concetti fondamentali e collegati ai diversi contesti;</p> <p>proposte di approfondimento autonomo per favorire il processo di comprensione, di analisi e di sintesi degli argomenti;</p> <p>rielaborazione complessiva dell'argomento attraverso la discussione in classe;</p> <p>uso di schemi concettuali, indici ragionati e sintesi degli argomenti</p>
<p>Mezzi, strumenti e sussidi usati</p>	<p>Link; Video; libro di testo; presentazioni ppt; schede di approfondimento; libro digitale; Classroom</p>
<p>Libri di testo</p>	<p>Attila Bruni, Gianluca Ligi, Paolo Magaudo: "Dialoghi nelle Scienze Umane" – Corso integrato di Antropologia e Sociologia per il quinto anno, Revisione scientifica Treccani Piercarlo Grimaldi – GIUNTI T.V.B. – TRECCANI.</p> <p>Mariateresa Muraca, Elisabetta Patrizi: "I colori della Pedagogia" – l'educazione dall'Ottocento ad oggi, Revisione scientifica Treccani Paolo Orefice– per il quinto anno - GIUNTI T.V.B. – TRECCANI.</p>

9.4 INGLESE

Docente: Prof.ssa Tiziana De Simone

Monte ore annuale: 99 Ore effettivamente svolte al 14/05/2024: 75

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Competenze specifiche dell'asse di riferimento

- comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie;
- comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie;
- sviluppo di competenze linguistico-comunicative: comprensione, produzione e interazione;
- raggiungimento del livello B2 dell'European Framework;
- sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.

Competenze trasversali di cittadinanza sviluppate dall'asse di riferimento

- Stabilire relazioni e collegamenti tra argomenti della stessa disciplina o in ambiti interdisciplinari
- Sistemare in modo organico e razionale le conoscenze acquisite
- Sviluppare le capacità operative di impostazione e risoluzione dei problemi
- Sviluppare il senso di autovalutazione

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

- **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**
- **COMPETENZE LINGUISTICHE**
- **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
- **COMPETENZE CIVICHE**
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

- Imparare ad Imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare a Partecipare
- Agire in Modo Autonomo e Responsabile
- Risolvere i Problemi
- Individuare Collegamenti e Relazioni
- Acquisire e Interpretare l'Informazione

Modulo 1: The Romanticism

Short introduction to the main events of the Romantic Age; The Romanticism: origins and development through Europe; A new sensibility; The Romantic Age vs. the Augustan Age.

Romantic Poetry: The English Romanticism: main features; two generations of poets.

The first generation of romantic poets: W. Wordsworth's life and achievements; the "Lyrical Ballads" by Wordsworth and Coleridge; The Manifesto of the English Romanticism ; themes in Wordsworth's poetry: nature, ordinary subjects, the child, memory, self; focus on "Daffodils" (listening, reading, translation and analysis).

The second generation of Romantic poets: J. Keats's life and achievement; the cult of beauty; the "negative capability"; focus on "When I have fears..." (listening, reading, translation and analysis).

Contenuti Utilizzati

Modulo 2: The Victorian Age

History and Society: The dawn of the Victorian Age; The Victorian compromise; the second half of the Victorian Age; An age of industry and reforms

Literature: The Victorian Novel; The late Victorian Novel;

Charles Dickens: Life and achievement; Victorian themes in Dicken's novels; settings; characters; Dicken's humour; "Oliver Twist": a great social novel; focus on "Oliver asks for more" (listening, reading and text analysis).

Robert Louis Stevenson: Life and achievement; "The strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde": a modern myth; the struggle between good and evil; the novel's realism and symbolism; elements of the crime story; the narrative technique.

Focus on "Jekyll turns into Hyde" (listening, reading and text analysis).

Aestheticism and Decadence: The birth of the Aesthetic Movement; the English Aesthetic Movement; the theorist of English Aestheticism; Walter Pater's influence.

Oscar Wilde: Life and works; "The Picture of Dorian Gray": plot

	<p>and setting; characters; narrative technique; allegorical meaning; Focus on "The preface": the Manifesto of the English Aestheticism.</p> <p><u>Modulo 3: The Modern Age</u> History and Society: The turn of the century and the First World War. Literature: The War poets. Rupert Brooke's life and works; focus on "The Soldier" (listening, reading and text analysis); Siegfried Sassoon's life and works; focus on "Base Details" (listening, reading and text analysis). History and Society: The Twenties and Thirties; The Second World War; The age of anxiety (The crisis of certainties; Freud's influence; A new concept of time). Literature: The Modern Novel and the new role of the novelist; Three groups of novelists; The Experimental Novel</p> <p><u>Educazione civica (Civics):</u> The Educational Tech Revolution; Internet: good or bad for us?</p> <p>Si prevede di terminare la programmazione entro la fine dell'anno scolastico con i seguenti argomenti relativi al Modulo 3:</p> <p>James Joyce: life and works; "Dubliners". George Orwell: life and works; "Animal Farm"; "Nineteen Eighty-Four"; focus on "Animal Farm": main characters, themes and structure.</p>
<p>Metodi Formativi applicati</p>	<p>La metodologia applicata è stata di tipo multimodale ed allievo-centrica. Unitamente alla lezione frontale, che ha favorito, in presenza, la creazione di un dialogo formativo, e al brain-storming, ai percorsi di autoapprendimento, ai lavori in modalità laboratoriale, mediante strategie di cooperative learning, volte a favorire il processo di co-costruzione delle competenze, tramite il consolidamento di un metodo di studio autonomo e di spirito critico e di analisi, si è utilizzato il Problem solving, allo scopo di ottenere dal Testo le risposte interpretative adeguate.</p>
<p>Mezzi, strumenti e sussidi usati</p>	<p>Libro di testo, materiale fornito dalla docente e sussidi multimediali: LIM, computer, Fotocopie, Lavagna, Internet, power point, mappe concettuali, files, materiale fornito dalla docente.</p>

Libri di testo	A. Cattaneo D. De Flaviis; S. Knipe – <i>Literary Journeys 2 From the Victorians to the Present</i> , ed. SIGNORELLI SCUOLA	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	Prova strutturata Prova semistrutturata Comprensione e/o analisi del testo Costruzione di un prodotto digitale.	CRITERI DI VALUTAZIONE Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

9.5 FILOSOFIA

Docente: Prof. Maurizio Sisca

Monte ore annuale:99

Ore svolte al 14/05/2024: 81

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
<p>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p> <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione	
<p>Contenuti Utilizzati</p>	<p>La fondazione dell'Idealismo Il Romanticismo: caratteri generali e fondamentali. Fichte e l'Idealismo etico. La Dottrina della scienza. F.W.J. Schelling e l'Idealismo naturalistico: caratteri generali. Hegel e l'Idealismo assoluto. La Fenomenologia dello Spirito e l'Enciclopedia delle scienze filosofiche.</p> <p>Dalla Destra e Sinistra hegeliana a Marx</p>

	<p>Destra e Sinistra hegeliane. Feuerbach: la riduzione della teologia ad antropologia. Karl Marx: la critica a Hegel, a Feuerbach, agli economisti classici, al socialismo utopistico e alla religione, il socialismo scientifico, la lotta di classe, il comunismo. Il Capitale e Il Manifesto del Partito comunista.</p> <p>I contestatori del sistema hegeliano Arthur Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. Il velo di Maya. La causalità. Il pessimismo. Soren Kierkegaard: il Singolo e la causa del Cristianesimo. Gli stadi dell'esistenza. Angoscia, disperazione e fede.</p> <p>Lo sviluppo delle scienze e il Positivismo Il Positivismo: caratteri generali. Auguste Comte: il Positivismo sociologico e la legge dei tre stadi. La sociologia. La dottrina della scienza. La religione positiva e la divinizzazione dell'uomo. Friedrich Nietzsche: vita e opere, il "dionisiaco" e "l'apollineo", la critica della morale, la "morte di Dio", il superuomo.</p> <p>Freud e il disagio della civiltà Sigmund Freud e la psicanalisi. La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità. La teoria della sessualità. La religione e la civiltà.</p> <p>Uda educazione civica: Cittadinanza attiva e uso consapevole del digitale. Marx: struttura e sovrastruttura.</p>
<p>Metodi Formativi applicati</p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Wescool ,invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Wescool apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe</p>

	concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo	
Libri di testo	Nicola Abbagnano-Giovanni Fornero "La filosofia e l'esistenza" Paravia	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	<p>Power –point Riassunti e mappe concettuali: Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: a) frequenza delle attività di DaD; b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.</p>
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

9.6 STORIA

Docente: Prof. Maurizio Sisca

Monte ore annuale: 66

Ore svolte al 14/05/2024: 60

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007) <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Contenuti Utilizzati	Le illusioni della Belle époque e l'Età giolittiana. <p>La società di massa: contesto sociale, economico, politico, culturale. Le illusioni della <<Belle époque>>: nazionalismo, militarismo, razzismo, sionismo. L'età giolittiana: caratteri generali. Il doppio volto di Giolitti: la politica interna ed estera, le conseguenze.</p> La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa <p>Le cause e l'inizio della guerra.</p> <p>L'Italia in guerra: neutralisti e interventisti, il Patto di Londra e l'inizio delle ostilità. Fasi della guerra, strumenti e modalità offensive, la mobilitazione totale. La fine delle ostilità e i trattati di pace.</p> <p>La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS.</p> L'Italia e il contesto internazionale tra le due guerre mondiali

	<p>Il contesto economico-sociale del primo dopoguerra. Il fascismo: le origini, la presa del potere, la politica interna ed estera, l'ideologia. La Germania e il nazismo: dalla repubblica di Weimer al Terzo Reich. La politica nazista. Lo stalinismo e la dittatura comunista in URSS. La crisi economica del 1929 negli Stati Uniti d'America e in Europa. Il mondo verso la guerra: crisi e tensioni nel mondo, la guerra civile spagnola, l'espansionismo tedesco, l'espansionismo giapponese. La Seconda guerra mondiale Le cause e l'inizio della guerra. L'entrata in guerra dell'Italia. 1941. la guerra mondiale. Dominio nazista in Europa. 1942-1943: la svolta, la caduta del fascismo, l'esperienza della RSI, la Resistenza. La shoah: lo sterminio degli ebrei. Le Foibe. La fine delle ostilità e le bombe atomiche Il Secondo dopoguerra a la Repubblica italiana Il secondo dopoguerra e la divisione del mondo in due blocchi contrapposti: la guerra fredda, il Piano Marshall, l'ONU. La nascita della Repubblica italiana, le sue istituzioni, l'evoluzione repubblicana negli anni '50, il Centrisimo e la politica di De Gasperi, il doppio volto del PCI. La Costituzione italiana. Uda educazione civica: Cittadinanza attiva e uso consapevole del digitale. Potere, informazione e partecipazione nei regimi del 1900.</p>
<p>Metodi Formativi applicati</p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; e in particolare durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Wescool ,invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Wescool apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe</p>

	concettuale, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi..	
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo	
Libri di testo	Miguel Gotor-Elena Valeri "Passaggi" Le Monnier Scuola	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In Itinere	<p>Power –point Riassunti e mappe concettuali</p> <p>Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <p>a) frequenza delle attività di DaD; b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.</p>
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

9.7 MATEMATICA

Docente: Prof. Emilio Pellicori

Monte ore annuale: 66 Monte ore svolto al 14/05/2024: 61

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI:

Gli studenti riescono ad utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni e risolvere problemi, inoltre riescono ad utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

- **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**
- **COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
- **COMPETENZE DIGITALI**
- **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
- **COMPETENZE CIVICHE**
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

- | | |
|-----------------------------|---|
| • Imparare ad Imparare | • Agire in Modo Autonomo e Responsabile |
| • Progettare | • Risolvere i Problemi |
| • Comunicare | • Individuare Collegamenti e Relazioni |
| • Collaborare a Partecipare | • Acquisire e Interpretare l'Informazione |

Composizione, descrizione della classe e livello di apprendimento raggiunto

La classe VA SU è composta da 19 alunni, 16 femmine e 3 maschi. Gli allievi hanno frequentato con assiduità le lezioni e sono stati accomunati dal desiderio di apprendere e di creare una relazione proficua con la disciplina. Le indicazioni emerse in seguito alle attività didattiche svolte hanno mostrato una classe parzialmente partecipe e interessata. Più in dettaglio, il gruppo classe, ad oggi, si presenta eterogeneo: una parte degli alunni ha risposto positivamente agli stimoli, viceversa i restanti alunni hanno faticato a seguire con attenzione, partecipazione e profitto quanto proposto. La valutazione complessiva, comunque, è quella di uno studio caratterizzato da sufficiente partecipazione. Sono state effettuate, laddove ve ne è stata necessità, strategie didattiche mirate e individualizzate, tese a colmare difficoltà di carattere metodologico, operativo e applicativo.

Assiduità nella frequenza

Gli alunni hanno frequentato regolarmente con interesse e partecipazione.

Metodologia e strumenti

E' stato incentivato l'aiuto reciproco, l'apprendimento tra pari e l'apprendimento collaborativo al fine di incrementare i livelli di comprensione e, al contempo, valorizzare gli studenti più motivati e ridurre le distanze. Sono state utilizzate il jigsaw, il reciprocal teaching, il brainstorming, la lezione partecipata, la didattica digitale, la lezione frontale. La risoluzione a turno di esercizi ha dato ad ogni studente la possibilità di valutare le proprie conoscenze, di chiarire i propri dubbi, di mettere in discussione il proprio metodo di studio e di aumentare l'opportunità di colmare lacune.

Situazione disciplinare

Non è stato necessario ricorrere a provvedimenti disciplinari rilevanti. Il comportamento è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e responsabilità.

Rapporti con le famiglie

I genitori degli alunni sono stati ricevuti come stabilito collegialmente. Da sottolineare la massima disponibilità al dialogo e alla collaborazione da parte dei genitori.

Verifica e valutazione

Le verifiche sono state collocate al termine di ogni modulo di lavoro e proporzionate a quanto proposto. Sono state attuate con la medesima modalità, così da non generare difficoltà e/o sorprese negli studenti, sotto forma di prove scritte e orali.

La valutazione è stata espressa in modo chiaro, in base agli indicatori stabiliti collegialmente.

La valutazione generale e formativa è stata effettuata tenendo conto dell'acquisizione da parte degli alunni degli obiettivi programmati e raggiunti rispetto alla situazione di partenza, anche in relazione all'ambiente socio-culturale di provenienza, dei tempi di apprendimento, dell'interesse e dell'impegno dimostrati.

PROGRAMMA SVOLTO

Ore di lezione svolte

MATERIA	MONTE ORE FINO AL 14 MAGGIO 2024	ULTERIORI ORE PREVISTE FINO ALL'8 GIUGNO 2024
Matematica	61	8

Libro di testo

9788826818146_FORMULE E FIGURE 5_Vol.3, RE FRASCHINI MARZIA /
GRAZZI GABRIELLA_ATLAS

Funzioni. Introduzione all'analisi

La topologia della retta reale (intorni, punti isolati e di accumulazione, insiemi numerici limitati).

Funzioni reali di variabile reale (definizione e classificazione, dominio, segno, funzioni limitate, massimi e minimi).

Limiti

Definizione di limite. Esercizi di verifica di limite applicando la definizione.

Funzioni continue e calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Teoremi di unicità, della permanenza del segno e del confronto. Teoremi sulle funzioni continue e punti di discontinuità; specie di discontinuità; asintoti; grafico probabile di una funzione.

Derivate

Problemi che conducono alle derivate. Definizione di derivata e derivate delle funzioni elementari. Regole di derivazione delle funzioni composte. Derivate successive. Punti stazionari e di non derivabilità. Teoremi di Rolle, di Lagrange e di Cauchy. Uso delle derivate nello studio di funzioni.

Studio di funzioni

Funzioni crescenti e decrescenti; massimi, minimi e flessi; studio di funzioni.

L'integrale indefinito

Definizioni e proprietà fondamentali. Alcuni metodi di integrazione.

L'integrale definito.

Definizione di integrale definito (area del trapezoide). Proprietà degli integrali definiti. Il teorema della media. Il Teorema di Torricelli-Barrow. Significato fisico dell'integrale definito.

Verso l'esame di maturità.

Simulazioni di prove d'esame.

9.8 FISICA

Docente: Prof. Emilio Pellicori

Monte ore annuale: 66 Monte ore svolto al 14/05/2024:

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI:

Gli studenti riescono ad utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni e risolvere problemi, inoltre riescono ad utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

- **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**
- **COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
- **COMPETENZE DIGITALI**
- **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
- **COMPETENZE CIVICHE**
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

- | | |
|------------------------------------|--|
| • Imparare ad Imparare | • Agire in Modo Autonomo e Responsabile |
| • Progettare | • Risolvere i Problemi |
| • Comunicare | • Individuare Collegamenti e Relazioni |
| • Collaborare a Partecipare | • Acquisire e Interpretare l'Informazione |

Composizione, descrizione della classe e livello di apprendimento raggiunto

La classe VA SU è composta da 19 alunni, 16 femmine e 3 maschi. Gli allievi hanno frequentato con assiduità le lezioni e sono stati accomunati dal desiderio di apprendere e di creare una relazione proficua con la disciplina. Le indicazioni emerse in seguito alle attività didattiche svolte hanno mostrato una classe parzialmente partecipe e interessata. Più in dettaglio, il gruppo classe, ad oggi,

si presenta eterogeneo: una parte degli alunni ha risposto positivamente agli stimoli, viceversa i restanti alunni hanno faticato a seguire con attenzione, partecipazione e profitto quanto proposto. La valutazione complessiva, comunque, è quella di uno studio caratterizzato da sufficiente partecipazione. Sono state effettuate, laddove ve ne è stata necessità, strategie didattiche mirate e individualizzate, tese a colmare difficoltà di carattere metodologico, operativo e applicativo.

Assiduità nella frequenza

Gli alunni hanno frequentato regolarmente con interesse e partecipazione.

Metodologia e strumenti

E' stato incentivato l'aiuto reciproco, l'apprendimento tra pari e l'apprendimento collaborativo al fine di incrementare i livelli di comprensione e, al contempo, valorizzare gli studenti più motivati e ridurre le distanze. Sono state utilizzate il jigsaw, il reciprocal teaching, il brainstorming, la lezione partecipata, la didattica digitale, la lezione frontale. La risoluzione a turno di esercizi ha dato ad ogni studente la possibilità di valutare le proprie conoscenze, di chiarire i propri dubbi, di mettere in discussione il proprio metodo di studio e di aumentare l'opportunità di colmare lacune.

Situazione disciplinare

Non è stato necessario ricorrere a provvedimenti disciplinari rilevanti. Il comportamento è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e responsabilità.

Rapporti con le famiglie

I genitori degli alunni sono stati ricevuti come stabilito collegialmente. Da sottolineare la massima disponibilità al dialogo e alla collaborazione da parte dei genitori.

Verifica e valutazione

Le verifiche sono state collocate al termine di ogni modulo di lavoro e proporzionate a quanto proposto. Sono state attuate con la medesima modalità, così da non generare difficoltà e/o sorprese negli studenti, sotto forma di prove scritte e orali.

La valutazione è stata espressa in modo chiaro, in base agli indicatori stabiliti collegialmente.

La valutazione generale e formativa è stata effettuata tenendo conto dell'acquisizione da parte degli alunni degli obiettivi programmati e raggiunti rispetto alla situazione di partenza, anche in relazione all'ambiente socio-culturale di provenienza, dei tempi di apprendimento, dell'interesse e dell'impegno dimostrati.

**PROGRAMMA SVOLTO
ORE DI LEZIONE SVOLTE**

MATERIA	MONTE ORE FINO AL 14 MAGGIO 2024	ULTERIORI ORE PREVISTE FINO ALL'8 GIUGNO 2024
Fisica	44	8

Libro di testo

9788800354462_ FISICA LEZIONE PER LEZIONE / VOLUME PER IL 5° ANNO_LE
MONNIER

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Un'applicazione del teorema di Ampère. Verso le equazioni di Maxwell.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente elettrica indotta; la legge di Faraday-neumann; la legge di Lenz.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto; le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico; le onde elettromagnetiche (cenni).

LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

Velocità della luce e sistemi di riferimento; l'esperimento di Michelson-Morley; gli assiomi della teoria della relatività ristretta; la simultaneità; la dilatazione dei tempi; la contrazione delle lunghezze; l'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo; le trasformazioni di Lorenz.

VERSO L'ESAME DI MATURITÀ

Simulazioni di prove d'esame.

9.9 STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Rita Marchianò

Monte ore annuale:66 Ore effettivamente svolte al 14/05/2023: 40

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007) <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Contenuti Utilizzati	<ul style="list-style-type: none">• Modulo I: Ripresa contenuti essenziali pittura veneta e arte manierista.<ul style="list-style-type: none">. Giorgione, Tiziano, Pontormo e Rosso Fiorentino.• Modulo II: Il Seicento<ul style="list-style-type: none">. Classicismo e Naturalismo. I Carracci (<i>La Macelleria, Mangiatori di Fagioli, il Trionfo di Bacco e Arianna</i>) e Caravaggio (<i>Ragazzo morso con ramarro, la Canestra di frutta, il Bacco, i dipinti della Cappella Contarelli e della Cappella Cerasi, La Morte della Vergine, Sette opere di misericordia, Davide con la testa di Golia</i>). Il Barocco

. Bernini (*Apollo e Dafne, il David, la Fontana dei Fiumi, il Colonnato di San Pietro, Estasi di Santa Teresa*) e Borromini (*Sant'Ivo alla Sapienza, San Carlo alle Quattro Fontane*)

- **Modulo III: Il Settecento**

. Il Rococò

. Architettura: le grandi regge.

. Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta, i giardini

. Filippo Juvarra e la Palazzina di caccia di Stupinigi

. Il vedutismo veneto: Canaletto e Guardi (*Il bacino di San Marco, Capriccio con case, arco e marina*)

. Il Neoclassicismo

. Canova: (*Amore e Psiche, Paolina Bonaparte, i Monumenti funebri, le Grazie*)

- **Modulo IV: L'Ottocento**

. **Il Romanticismo: il concetto del sublime e del pittoresco**

. I paesaggisti: Friedrich (*il Viandante sul mare di nebbia*), Constable (*Carro di fieno*), Turner, (*Bufera di neve, Incendio della camera dei Lords*)

. La pittura visionaria: Füssli (*l'Incubo*), William Blake (*Il vortice degli amanti*) e Goya (*Il sonno della ragione genera mostri, Saturno che divora uno dei suoi figli, La famiglia di Carlo IV, La Maya desnuda e la Maya vestita, il 3 Maggio 1805*),

. La pittura di storia: Hayez (*il Bacio e i ritratti*)

. La pittura in Francia: Géricault (*la Zattera della Medusa, i ritratti di alienati*) e Delacroix (*la Libertà che guida il popolo*)

. Architettura romantica: il Gothic revival.

L'architettura degli ingegneri

. **Il Realismo**

. Corot e la Scuola di Barbizon, Millet (*le Spigolatrici*), Courbet (*gli Spaccapietre, l'Origine del mondo, Funerale ad Ornans*), Daumier e la caricatura (*Gargantua, Il Vagone di terza classe*)

. L'invenzione della fotografia, Manet e l'Impressionismo

. Manet (*Colazione sull'Erba, Olimpia, Bar delle Folies Bergère*), Monet (*Impressione al levar del sole, La Grenouillere, Papapevi, la Cattedrale di Rouen, le ninfee*), Renoir (*il Palco, Ballo al Moulin de la Galette, Madame Carpentiere e le sue bambine, Gli ombrelli, Le grandi bagnanti*), Degas (*Lezioni di ballo, l'Assenzio*).

. **II Postimpressionismo**

. Il Pointillisme Seurat e Signac: (*Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte*)

. Cézanne (*Veduta di Auvers, L'Estaque, le nature morte, i giocatori di carte, la montagna San Victoire, Le grandi bagnanti*)

. Van Gogh (*i Mangiatori di patate, i ritratti, La camera da letto, Il caffè di notte, Notte stellata, la Chiesa di Auvers-sur-Oise, Campo di grano con volo di corvi*)

. Gauguin (*Il Cristo Giallo, La Visione dopo il Sermone, Orana Maria, Te tamari No Atua- Natività*)

. **II Simbolismo**: cenni. Moreau, Puvis de Chavannes e Redon.

. I Nabis

. Espressionismo nordico: Ensor (*Ingresso di Cristo a Bruxelles, Autoritratto circondato da maschere*) e Munch (*La Bambina malata, Vampiro, Pubertà, l'Urlo, Madonna*)

. Movimenti italiani dell'Ottocento: Macchiaioli: Giovanni Fattori (*In Vedetta, la rotonda di Palmieri*), Divisionisti: Previati (*Maternità*), Pellizza da Volpedo (*Il Quarto stato*). La scapigliatura.

• **Modulo V: II Novecento**

. L'Art Nouveau: declinazioni europee. William Morris e l'Arts and Crafts.

. La Secessione viennese: Klimt (*ritratti, paesaggi, Il bacio, Giuditta I, Giuditta II, Le tre età della donna, Il Fregio di Beethoven, L'albero della vita,*). Gaudì (*Parco Güel, Casa Milà, Sagrada Familia*)

Le **Avanguardie storiche**:

. L'Espressionismo: Differenze tra Espressionismo francese dei "Fauves" e tedesco di Die Brücke. I suoi protagonisti: Matisse (*Lusso, Calma e Voluttà, La stanza rossa, la Danza, Gioia di vivere, La Cappella del Rosario*), Kirchner (*Cinque donne per strada, Scene di strada berlinese, Marcella*)

. Espressionismo austriaco: Egon Schiele (*Autoritratto, Abbraccio, La Famiglia*), Kokoschka (*La sposa del vento*)

. Il Cubismo: Pablo Picasso- "periodo blu", "periodo rosa", cubismo analitico e cubismo sintetico.

(*Vecchio cieco e ragazzo, Famiglia di acrobati con scimmia, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia*)

	<p><i>impagliata, Guernica)</i></p> <p>Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:,</p> <ul style="list-style-type: none"> • . Il Futurismo: cenni. Boccioni (<i>Rissa in galleria, Gli stati d'animo I-I - , Forme uniche nella continuità dello spazio</i>). • . L'astrattismo: cenni. Kandinskij (Primo acquerello astratto) • . Il Neoplasticismo: cenni. Mondrian (Quadro I) • . Il Dadaismo: Duchamp e il ready-made (Ruota di bicicletta, L.H.O.Q, Fountain) • . La pittura metafisica: cenni. De Chirico (Le muse inquietanti) • . L'École de Paris: Marc Chagal (<i>La passeggiata, Il compleanno</i>). • . Il Surrealismo: cenni. Mirò- Magritte e Dalì (Il carnevale di Arlecchino- Golconda- Ceci n'est pas une pipe- La camera d'ascolto, La condizione umana, La persistenza della memoria).
Metodi Formativi applicati	Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il lungo periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD (mediante l'applicazione Google Suite): ,invio di materiale, presentazioni multimediali, mappe concettuali e appunti, attraverso il registro elettronico Argo e alla voce Bacheca Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola.
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali: Google Suite, WhatsApp, E-mail. fotocopie, appunti, libro di testo
Libri di testo	Testo in adozione: Carlo Bertelli, <i>La storia dell'arte</i> , vol. 3°, edizione verde, Ed. scolastiche B. Mondadori arte.
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	

<p style="text-align: center;">In Itinere</p>	<p>Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) frequenza delle attività di DaD; b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) verifiche orali; 	<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<p style="text-align: center;">Azioni di recupero ed approfondimento</p>	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

9.10 SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa Angela Giada De Santis

Monte ore annuale:66 Ore effettivamente svolte al 14/05/2024: 55

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007) <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Contenuti Utilizzati	1. CHIMICA ORGANICA - I composti del carbonio Distinzione composti organici e inorganici, Isomeria, Stereoisomeria. Gli Idrocarburi saturi (Alcani e Cicloalcani): proprietà fisiche, formula, nomenclatura. Gli idrocarburi insaturi (Alcheni): proprietà fisiche, formula, nomenclatura. Gli idrocarburi insaturi bifunzionali (Dieni o Alcadieni): proprietà, formula generale e classificazione.

	<p>Gli idrocarburi insaturi (Alchini): proprietà fisiche, formula, nomenclatura, - Gli idrocarburi aromatici: proprietà fisiche, formula, nomenclatura, - Alcoli ,fenoli e eteri: proprietà fisiche, formula, nomenclatura, - Aldeidi,chetoni e acidi carbossilici: proprietà fisiche, formula, nomenclatura, - Ammine e ammidi: proprietà fisiche, formula, nomenclatura.</p> <p>2. BIOCHIMICA - Biomolecole (Carboidrati, Lipidi, Proteine e Acidi nucleici): struttura, funzione e classificazione. - Metabolismo cellulare : glicolisi e fermentazioni. - Le biotecnologie: il DNA ricombinante, il clonaggio genico, i vettori di clonaggio. - Reazione a catena della polimerasi - Il sequenziamento del DNA</p> <p>Argomenti da svolgere nelle rimanenti ore di lezione: SCIENZE DELLA TERRA (dalla struttura interna della Terra ai fenomeni endogeni)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Struttura interna della Terra. — Differenza tra crosta continentale e crosta oceanica. — Litosfera. — Teoria della deriva dei continenti. — Teoria dell'espansione dei fondali oceanici. — Teoria della tettonica delle placche. — Fenomeni endogeni (vulcani, terremoti e tsunami).
Metodi Formativi applicati	Lezione frontale dialogata, dibattiti e discussione, brain-storming; approfondimenti personali.
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Libro di testo; apparati multimediali. Dispense messe a disposizione dall'adocente.
Libri di testo	<i>Crippa / Rusconi / Fiorani</i> - SCIENZE NATURALI - PER IL 5° ANNO DEI LICEI / VOLUME UNICO
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	

<p>In Itinere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prove semistrutturate (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta) - Relazioni - Verifiche orali 	<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<p>Azioni di recupero e approfondimento</p>	<p>Recupero in itinere con approfondimento autonomo e verifiche orali.</p>	

9.11 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof. Gianluca Bevacqua

Monte ore annuale: 66 Ore effettivamente svolte al 09/05/2024: 50

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
 - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Competenze specifiche

- Saper fare (schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, ecc. che costituiscono la struttura del movimento volontario finalizzato)
- Acquisizione e rielaborazione delle capacità operative e sportive (sviluppo degli schemi motori di base e realizzazione consapevole dell'azione motoria: capacità motorie, senso- percettive e coordinative.
- Sapere (conoscenze teoriche e presa di coscienza dell'esecuzione motoria)

Competenze trasversali

- Saper gestire una comunicazione efficace, coerente, corretta in relazione al contesto e allo scopo
- Saper definire modalità di lavoro (tempi, strategie, strumenti), distinguere e organizzare nei ambiti disciplinari, dati, informazioni ed eventi.
- Formulare strategie di azioni e verificare i risultati raggiunti comprendendone l'efficacia.
- Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile.
- Partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria.
- Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute.

Riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

- **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**
- **COMPETENZE LINGUISTICHE**
- **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
- **COMPETENZE CIVICHE**
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad Imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare aPartecipare | <ul style="list-style-type: none"> • Agire in Modo Autonomo e Responsabile • Risolvere iProblemi • Individuare Collegamenti eRelazioni • Acquisire e Interpretare l'Informazione |
|--|--|

Contenuti Utilizzati

Nel corso dell'anno scolastico sono stati proposti e sviluppati i seguenti argomenti:

1) – Potenziamento delle capacità condizionali

- **Esercizi di resistenza generale e locale**
- **Esercizi per la velocità di movimento e di reazione**
- **Esercizi di potenziamento degli arti inferiori,**

superiori e del tronco

- **Incremento della mobilità ed elasticità muscolare**
- **Stretching**

2) – Rielaborazione degli schemi motori di base

- **Esercizi per la coordinazione neuromuscolare**
- **Esercizi per la percezione spazio-temporale**
- **Esercizi per la percezione oculo-manuale e oculo-podalica**
- **Esercizi per l'equilibrio statico e dinamico**

3) – Conoscenza e pratica delle attività sportive

- **Calcio a 5: Regole di gioco; Posizioni fondamentali, Palleggi, Tiri, Passaggi, Arbitraggio.**

Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole.

- **Pallatamburello: Tecnica della battuta dal basso, dall'alto e con rincorsa; il diritto,**

il rovescio, il cambio di mano. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole.

- **Pallavolo: Fondamentali individuali: Palleggio, Bagher, Battuta, Attacco, Muro.**

Fondamentali di squadra: Ricezione, difesa, Arbitraggio.

Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole.

<p>Metodi Formativi applicati</p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: vi de lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Wescool e Google Suite , invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Wescool apposite. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi..</p>
<p>Mezzi, strumenti e sussidi usati</p>	<p>Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo</p>
<p>Libri di testo</p>	<p>Libro di testo adottato: PIU' CHE PORTIVO - AUTORE: DEL NISTA PIERLUIGI/JUNE PARKER/TASSELLI ANDREA - EDITORE: D'ANNA</p>

<p style="text-align: center;">In Itinere</p>	<p style="text-align: center;">Prova strutturata Prova semistrutturata (<i>quesiti a risposta multipla.</i>)</p> <p style="text-align: center;">Comprensione e/o analisi del testo: Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <p>a) frequenza delle attività diDaD;</p> <p>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</p> <p>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</p> <p>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</p>	<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle provefinali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal "Consiglio dei docenti"</p>
<p>Azioni di recupero ed approfondim ento</p>	<p style="text-align: center;">Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

9.12 RELIGIONE

Docente: Prof.ssa Marcella Gabriella Casacchia

Monte ore annuale: 33 Ore effettivamente svolte al 14/05/2024: 26

TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;• Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;• Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	
COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI• COMPETENZE LINGUISTICHE• COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO• COMPETENZE CIVICHE• COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007) <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare a Partecipare• Agire in Modo Autonomo e Responsabile• Risolvere i Problemi• Individuare Collegamenti e Relazioni• Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Contenuti Utilizzati	INTRODUZIONE ALLA MORALE <ul style="list-style-type: none">• La questione morale è d'attualità?• Genesi delle norme morali.• Alcuni concetti base della morale.• La morale biblico-cristiana.

	<ul style="list-style-type: none"> • La morale dell'Alleanza (A.T.). • Origine e portata del decalogo. • La morale del Regno di Dio (N.T.). • Il messaggio morale di Gesù. • L'uomo morale nelle lettere paoline. • Il farsi storico della morale cristiana <p style="text-align: center;">ETICA DELLA VITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti della bioetica. • La relazione con se stessi e con l'altro. • Il rapporto uomo-donna. • Il rapporto con lo straniero. <p style="text-align: center;">ETICA DELLA SOLIDARIETA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quale economia per l'uomo. • Il discorso sociale della Chiesa. • I diritti dell'uomo nel magistero cattolico. • Religioni e valori. • Fraternità e volontariato. • Solidarietà
Metodi Formativi applicati	Il metodo è stato esperienziale/laboratoriale: si è fatto costante riferimento alle esperienze personali e alle domande di senso degli studenti in relazione ai contenuti della RC.
Mezzi, strumenti e sussidi usati	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo, Encicliche, documenti del Magistero della Chiesa.
Libri di testo	"Capaci di sognare" di Piero Maglioli- SEI
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	

In Itinere	Le verifiche sono state effettuate tramite discussioni, interventi, domande, tenendo presente il coinvolgimento, l'interesse e la partecipazione degli studenti.	PER LA VALUTAZIONE SI È FATTO RIFERIMENTO ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PREVISTA DALLA NORMATIVA RELATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

10 ORE DI LEZIONE SVOLTE

MATERIA	MONTE ORE FINO AL 14 MAGGIO 2024	ULTERIORI ORE PREVISTE FINO ALL'8 GIUGNO 2024
Italiano	114	16
Latino	57	8
Scienze Umane	130	25
Inglese	75	11
Filosofia	81	11
Storia	60	8
Matematica	61	8
Fisica	44	8
Storia dell'Arte	48	8
Scienze Naturali	55	8
Scienze Motorie e Sportive	55	8
Religione Cattolica	26	5

11 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Nel secondo biennio e durante quest'ultimo anno del corso di studi, studentesse e studenti hanno svolto attività di PCTO presso aziende locali, attività scolastiche di orientamento, visite guidate, attività di tutoring.

Le principali aziende e Istituzioni coinvolte sono state:

- Coca -Cola HBC;
- Leroy Merlin;
- Scuole dell'Infanzia del territorio coriglianese.

Nonostante le oggettive difficoltà logistiche ed economiche, gli allievi hanno acquisito competenze spendibili nel mondo del lavoro e hanno osservato dall'interno realtà imprenditoriali a carattere locale e nazionale.

In particolare, oltre alle trasversali competenze dell'organizzazione del lavoro e della sicurezza nei luoghi di lavoro, competenze specifiche:

- Saper sfruttare al meglio le proprie potenzialità e avere consapevolezza delle proprie attitudini;
- Saper affrontare con sicurezza un colloquio di lavoro;
- Saper scrivere adeguatamente un Curriculum vitae;
- Saper padroneggiare le competenze Life Skill e Business Skill;
- Saper riconoscere la natura e il valore dell'energia ed assumere un comportamento responsabile volto al risparmio e all'efficientamento energetico.
- Saper rapportarsi con i bambini e coordinare attività ludiche e didattiche.

Sono state coinvolte tutte le discipline del Consiglio di classe, maggiormente quelle di indirizzo: Scienze Umane.

Le ore registrate ai singoli allievi sono agli atti della Scuola.

12 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Castello ducale e centro storico	Corigliano	09/02/2024
	Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi	Cinema Metropol Corigliano	14/12/2023
Viaggio di istruzione	Spagna: Visita di Barcellona tra storia e arte.	Barcellona	Dal 19/03/2024 al 26/03/2024
Incontri con esperti	Incontro con Unitest Italia	Scuola	29/11/2023
	Incontro con Marina Militare	Scuola	07/12/2024
	Incontro con il fisico Vincenzo Schettini	Cinema Metropol	08/02/2024
	Incontro con Guardia di Finanza	Scuola	10/04/2024
Orientamento	Visita all'Unical di Rende	Rende	29/09/2023
	Partecipazione a Orienta Calabria	Rende	24/01/2024
	Assorienta Orientamento carriere in divisa	online	06/02/2024

13 ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTI

Ai fini del successo scolastico dell'intera classe sono state effettuate pause didattiche con attività di recupero in itinere, organizzate dai singoli docenti secondo le necessità proprie e ravvisate in sede di Consiglio di Classe, nel mese di febbraio, e coerentemente con quanto definito nel PTOF.

14 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Durante l'Anno Scolastico sono state effettuate le seguenti simulazioni delle prove d'Esame:

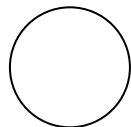
1. Simulazioni ministeriali della Prima Prova d'Esame;
2. Simulazioni ministeriali della Seconda Prova d'Esame;
3. Simulazione del Colloquio d'Esame (da fare dopo il 15 maggio).

15 ELENCO DEGLI ALLEGATI

1. Griglia di valutazione della prima prova scritta;
2. Griglia di valutazione della seconda prova scritta;
3. Fascicolo alunno con PEI (fascicolo a parte).

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5^A A LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	PIGNATARO FRANCESCO GIUSEPPE	
LATINO		
SCIENZE UMANE	CAPIATANO VERONICA	
INGLESE	DE SIMONE TIZIANA	
FILOSOFIA	SISCA MAURIZIO	
STORIA		
MATEMATICA	PELLICORI EMILIO	
FISICA		
STORIA DELL'ARTE	MARCHIANO' RITA	
SCIENZE NATURALI	DE SANTIS ANGELA GIADA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BEVACQUA GIANLUCA	
RELIGIONE	CASACCHIA MARCELLA GABRIELLA	
SOSTEGNO	DE PIETRO MICHELA	
SOSTEGNO	GRANO TERESA	



Il Dirigente Scolastico
Edoardo Giovanni De Simone



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
 87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO

PARTE GENERALE		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	20
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	18
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	16
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	14
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	12*
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	10
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	8
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideaione di base	6
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideaione di base	4
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	20
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	18
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	16
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	14
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	12*
	Il testo <u>non</u> si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	10
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	8
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	6
	La coesione e la coerenza del testo sono <u>quasi</u> del tutto assenti	4
Ricchezza e padronanza lessicale	La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.	2
	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	20
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	18
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	16
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	14
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	12*
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	10
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	8
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	6
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	4
	Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	2
	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	20
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	18
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti.	16
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	14
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	12*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	10
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	8
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	6
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	4
	L'elaborato è consegnato in bianco	2
	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	20
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	18
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	16
	Conoscenze appropriate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discreto	14
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguate i riferimenti culturali	12*
	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	8
	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	6
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	4
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali le valutazioni personali	20
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	18
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	16
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.	14
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	12*
PUNTEGGIO TOTALE PARTE GENERALE (MAX 120)	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	6
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori.	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	2



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
 87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



TIPOLOGIA A		
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	20
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	18
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	16
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	14
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	12
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	10
	Consegna rispettata solo in parte .	8
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia	6
	Consegna ignorata in molti elementi	4
	Consegna del tutto mancante. L'elaborato è consegnato in bianco	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	20
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	18
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	16
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	14
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	12
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	10
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	8
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocado	6
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	4
L'elaborato è stato consegnato in bianco	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	20
	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche	18
	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Buona conoscenza delle figure retoriche	16
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente	14
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretta	12
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni	10
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffuse	6
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta	4
Analisi lessicale, sintattica, stilistica non svolta. L'elaborato è consegnato in bianco	2	
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	20
	Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	18
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo	16
	Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	14
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	12
	Interpretazione superficiale del testo	10
	Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso	8
	Il testo è stato interpretato con molta approssimazione e solo in minima parte	6
Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	4	
Il testo non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco	2	
PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA (MAX 80)		

Il punteggio assegnato alla parte generale (max 120) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 80). Il risultato finale va riportato in ventesimi con opportuna proporzione dividendo per 10.

Punteggio parte generale	/120
Punteggio tipologia specifica (/80)	/80
Punteggio Totale (/200)	/200
PUNTEGGIO ELABORATO	/20



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
 87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	24	
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	22	
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	20	
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	18	
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	16	
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	14*	
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	12	
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	10	
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	8	
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	6	
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	4	
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	2	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	28
		Amplio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi	26
Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi		24	
Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi		22	
Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi		20	
Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi		18*	
Adeguato, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi		16	
Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi		14	
Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti		12	
Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi		10	
A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi		8	
Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi		6	
Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi		4	
Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco		2	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	28	
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.	26	
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	24	
	Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	22	
	Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	20	
	Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	18*	
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	16	
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	14	
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	12	
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	10	
	Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	8	
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	6	
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	4	
	L'elaborato è consegnato in bianco	2	
PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA (MAX 80)			

Il punteggio assegnato alla parte generale (max 120) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 80).
 Il risultato finale va riportato in ventesimi con opportuna proporzione dividendo per 10.

Punteggio parte generale	/120
Punteggio tipologia specifica (/80)	/80
Punteggio Totale (/200)	/200
PUNTEGGIO ELABORATO	/20



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
 87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



TIPOLOGIA C		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrase	Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia. Il titolo (se presente) è originale e molto efficace. La parafrase (se presente) è certissima ed accurata.	24
	Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerente e molto efficace. La parafrase (se presente) è accurata.	22
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerentemente individuato. La parafrase (se presente) è efficace.	20
	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La parafrase (se presente) è efficace.	18
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrase (se presente) è efficace	16
	Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrase (se presente) è efficace. Il livello di base della competenza è raggiunto.	14
	Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo ma a tratti non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrase (se presente) non è completamente incisiva	12
	Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrase (se presente) non è molto incisiva	10
	Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrase (se presente) è a tratti inefficace.	8
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è non opportunamente individuato. La parafrase (se presente) è inefficace.	6
	Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrase (se presente)	4
	Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca, così come la parafrase. L'elaborato è consegnato in bianco	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati.	28
	Ottima capacità espositiva ed egregia linearità nello sviluppo dei dati	26
	Buona capacità espositiva; anche i dati sono ben organizzati nello sviluppo	24
	Discreta capacità espositiva. I dati sono sviluppati con consapevolezza e chiarezza	22
	I dati sono disposti con semplicità, chiarezza e consapevolezza. L'esposizione è adeguata allo sviluppo	20
	I dati sono disposti in maniera semplice ed ordinata. Il livello di base della competenza è raggiunto.	18
	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata. I dati sono attinenti	16
	L'esposizione è molto semplice. I dati sono attinenti ma non alcune volte non coerenti fra loro	14
	Alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	12
	L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati spesso non sono coerenti tra loro	10
	Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente	8
	L'esposizione presenta molte incongruenze. Alcuni dati sono solo accennati	6
I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un'analisi coerente	4	
L'elaborato è consegnato in bianco	2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	28
	Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali.	26
	Originale l'articolazione delle conoscenze. Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali	24
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono pertinenti e coerenti allo sviluppo	22
	L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata. I riferimenti culturali sono pertinenti	20
	Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	18
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e adeguatamente articolati. Il livello di base della competenza è raggiunto.	16
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati	14
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati	12
	Le conoscenze sono poco articolate. I riferimenti culturali non sempre pertinenti	10
	Le conoscenze evidenziate sono scarse. I riferimenti culturali non sempre pertinenti	8
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti inadeguati	6
Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea	4	
Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati. L'elaborato è consegnato in bianco	2	
PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA (MAX 80)		

Il punteggio assegnato alla parte generale (max 120) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 80).
 Il risultato finale va riportato in ventesimi con opportuna proporzione dividendo per 10.

Punteggio parte generale	/120
Punteggio tipologia specifica (/80)	/80
Punteggio Totale (/200)	/200
PUNTEGGIO ELABORATO	/20



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



Griglia di valutazione della seconda prova scritta – Scienze Umane

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – SCIENZE UMANE		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCERE (conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifica)	Conosce in modo molto generico le categorie delle scienze umane ed i riferimenti teorici, sono presenti numerosi errori	1
	Conosce in modo non del tutto corretto le categorie delle scienze umane ed i riferimenti teorici, le conoscenze sono molto limitate	2
	Conosce in modo parziale le categorie delle scienze umane ed i riferimenti teorici, le conoscenze sono scarse	3
	Conosce in modo essenziale le categorie delle scienze umane ed i riferimenti teorici, le conoscenze sono parziali	4
	Conosce sufficientemente le categorie delle scienze umane ed i riferimenti teorici, le conoscenze sono adeguate	5
	Conosce discretamente le categorie delle scienze umane ed i riferimenti teorici, le conoscenze sono buone	6
	Conosce in modo molto preciso le categorie delle scienze umane ed i riferimenti teorici, le conoscenze sono precise ed esaurienti	7
COMPRENDERE (comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalle tracce e le consegne che la prova prevede)	Comprende solo parzialmente le informazioni, esegue in modo limitato le consegne	1
	Comprende le informazioni, esegue parzialmente le consegne	2
	Comprende sufficientemente le informazioni, esegue in modo adeguato le consegne	3
	Comprende in modo corretto le informazioni, esegue in modo preciso le consegne	4
	Comprende in modo molto corretto le informazioni, esegue in modo preciso ed accurato le consegne	5
INTERPRETARE (fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	Si orienta molto limitatamente nelle discipline, ha una scarsa capacità di analisi e/o sintesi	1
	Si orienta nelle discipline, ha sufficienti capacità di analisi e/o sintesi	2
	Si orienta correttamente nelle discipline, ha buone capacità di analisi e/o sintesi	3
	Si orienta in modo approfondito nelle discipline, presenta capacità di analisi e/o sintesi e di rielaborazione	4
ARGOMENTARE (effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)	Opera limitati collegamenti tra le discipline, ha una scarsa capacità di riflessione critica. Si esprime in modo abbastanza scorrevole con una terminologia generica che rende il significato globale, presenta errori morfologici e sintattici	1
	Opera collegamenti essenziali tra le discipline, ha una iniziale capacità di riflessione critica. Si esprime in modo scorrevole utilizzando una adeguata terminologia specifica, utilizza una forma morfologica e sintattica adeguata	2
	Opera buoni collegamenti tra le discipline, ha discrete capacità di rielaborazione e riflessione critica. Si esprime in modo corretto padroneggiando il lessico specifico delle scienze utilizza registro umano, un linguistico corretto	3
	Opera efficaci collegamenti tra le discipline, ha ottime capacità di rielaborazione e riflessione critica. Si esprime con argomentazioni coerenti e collegamenti efficaci padroneggiando il lessico specifico delle scienze umane, utilizza un registro linguistico molto corretto	4
Punteggio totale (in ventesimi)		/20