



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006  
87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



IIS - "F. BRUNO - G. COLOSIMO"  
Prot. 0003520 del 14/05/2024  
IV (Uscita)

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO  
DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

(Art. 10 OM n. 55 del 26/03/2024, art. 17 c. 1 DLgs 62/2017)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE QUINTA SEZ. C  
LICEO SCIENTIFICO "F. BRUNO"  
OPZIONE SCIENZE APPLICATE  
CORIGLIANO ROSSANO (CS)**

# INDICE

1.	PREMESSA.....	3
2.	DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA .....	3
3.	QUADRO ORARIO .....	4
4.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	5
4.1.	ELENCO DEGLI ALUNNI ISCRITTI ALLA 5 <sup>A</sup> C SCIENZE APPLICATE.....	6
4.2.	FLUSSO DEGLI STUDENTI NELLA CLASSE .....	7
4.3.	EVOLUZIONE DELLA COMPONENTE INSEGNANTI NELL'ULTIMO TRIENNIO .....	7
4.4.	ANALISI DEL TERRITORIO E AMBIENTE SOCIO-ECONOMICO DELL'UTENZA .....	8
4.5.	RAPPORTI CON LE FAMIGLIE .....	8
5.	OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI .....	9
5.1.	OBIETTIVI SPECIFICI PER AREA .....	9
5.2.	OBIETTIVI GENERALI E COMPETENZE.....	11
5.3.	CONTENUTI PLURI/INTER DISCIPLINARI .....	11
6.	METODI, STRUMENTI, VERIFICHE .....	12
6.1	SPAZI UTILIZZATI .....	12
6.2	CRITERI DI VALUTAZIONE.....	13
6.3	VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.....	15
7.	PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA.....	15
8.	INDIVIDUAZIONE E DEFINIZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO.....	19
9.	RELAZIONI DEI DOCENTI .....	20
9.1	ITALIANO .....	20
9.2	INGLESE .....	28
9.3	FILOSOFIA.....	31
9.4	STORIA .....	33
9.5	MATEMATICA .....	35
9.6	FISICA .....	39
9.7	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE .....	42
9.8	SCIENZE NATURALI .....	46
9.9	INFORMATICA .....	48
9.10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	50
9.11	RELIGIONE .....	54
10.	ORE DI LEZIONE SVOLTE.....	56
11.	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO .....	56
12.	ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	57
13.	ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTI .....	57
14.	SIMULAZIONI PROVE D'ESAME .....	58
15.	ELENCO DEGLI ALLEGATI .....	58

## **1. PREMESSA**

Il documento finale della Classe 5<sup>a</sup> Sezione C del Liceo Scientifico opzione scienze applicate è stato redatto dal Consiglio di Classe ai sensi dell'art. 17 c. 1 DLgs 62/2017, art. 10 OM 55 del 26/03/2024.

L'elaborazione dello stesso documento, che ha registrato il contributo attivo e propositivo di tutti i componenti il Consiglio di Classe, è stato redatto e quindi approvato, all'unanimità, dal Consiglio di Classe nella seduta del 14/05/2024.

L'atto in parola -destinato alla Commissione d'Esame- scandisce in maniera pedissequa i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i criteri di valutazione, gli obiettivi realizzati durante il quinto anno di corso nonché ogni altro elemento utile a far conoscere la storia dei venti maturandi.

Il prefato documento presenta, inoltre, un'Appendice che raccoglie, sotto forma di allegati, le simulazioni e le griglie di valutazione utilizzate dai docenti della Classe.

All'anzidetto documento sono allegati i criteri unitari ed omogenei utilizzati negli scrutini intermedi e di fine anno, i criteri di assegnazione del credito scolastico.

## **2. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA**

L'Istituto di Istruzione Superiore – Liceo Scientifico "F. Bruno" - Liceo Classico "G. Colosimo" di Corigliano Calabro (CS) opera in un contesto territoriale molto ampio, al cui interno si manifestano caratteristiche socio-economiche e di stratificazione della popolazione differenziate.

Il Liceo fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Gli studenti hanno raggiunto risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale gli consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica, coerentemente con il profilo culturale, educativo e professionale di cui all'Allegato A al Regolamento dei Nuovi Licei del 15 marzo 2010.

Relativamente al percorso del Liceo Scientifico opzione Scienze applicate, studentesse e studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, avranno:

- ✓ appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- ✓ elaborato l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- ✓ analizzato le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- ✓ individuato le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- ✓ compreso il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- ✓ utilizzato gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- ✓ applicato i metodi delle scienze in diversi ambiti.

### **3. QUADRO ORARIO**

Il quadro orario adottato è quello proposto dal Ministero, in allegato al DPR 89/2010.

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	165	132	132	132	132
Informatica	66	66	66	66	66
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali	99	132	165	165	165
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

#### 4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5<sup>a</sup> C del Liceo Scientifico è composta da 20 alunni. In parte sono pendolari e provengono dai paesi dell'hinterland utilizzando i mezzi pubblici o mezzi propri. Tutti gli alunni hanno alle spalle un curriculum di studi regolari. Nel corso del triennio finale la classe ha goduto della continuità didattica di molti docenti, soprattutto in alcune discipline significative; in altre si è registrato un turn-over di docenti. La storia qualitativa della classe descrive giovani con discrete e/o buone potenzialità ma non sempre adeguatamente sfruttate. Nella classe si è manifestato un discreto spirito di collaborazione e di amicizia tra i componenti e si è potuto lavorare in un clima di comprensione reciproca. Quasi tutti, in questi anni di permanenza nella scuola, hanno costruito un proprio bagaglio di conoscenze tecnico-culturali più o meno qualificato e una propria personalità. Il Consiglio ha sempre curato le dinamiche interpersonali, l'informativa nelle scelte future, proprio per realizzare un processo formativo integrato. Agli alunni sono stati forniti gli strumenti per affrontare i nuovi e più complessi impegni derivanti dall'inserimento nel mondo del lavoro o dal proseguimento degli studi, anche se non sempre è stato possibile realizzare al meglio gli obiettivi prefissati, poiché la loro età media, le loro attività pomeridiane, i loro interessi specifici hanno condizionato l'impegno nella frequenza e nello studio.

Durante il quinto anno di corso non si è assistito al completo maturare di una partecipazione più sentita e consapevole alla vita didattica. In alcuni casi si è registrato il raggiungimento dei soli obiettivi minimi. In generale, lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali di base è stato perseguito in relazione agli obiettivi corrispondenti definiti nella programmazione generale del Consiglio di Classe. Le programmazioni sono state sviluppate secondo quanto definito nelle riunioni collegiali, mentre l'attività di simulazione delle prove ha garantito una sufficiente informativa sull'esame di stato.

#### 4.1. ELENCO DEGLI ALUNNI ISCRITTI ALLA 5<sup>A</sup> C SCIENZE APPLICATE

1	ALGIERI	FRANCESCO ANTONIO
2	CARELLI	BEATRICE
3	CASCIARO	GIUSEPPE PIO
4	CORINO	GIULIA
5	FERRARO	NICOLAS FRANCESCO
6	FORTE	LUIGI
7	LUZZI	FRANCESCO
8	MARMOREA	FRANCESCO
9	MESSINA DENARO	FILIPPO
10	MORRONE	SALVATORE
11	OREFICE	FABIANA PIA
12	PEDACE	SARA
13	PIPIERI	ARMIN AGOSTINO RICARDO
14	PIPIERI	DOMENICO FRANCESCO

15	PROGLIO	ALESSIA FILOMENA
16	RICCA	YURI MANUEL
17	SALERNO	MARIA PIA
18	SCAGLIONE	ANGELA PIA
19	SPOSATO	REBECCA
20	VISCIGLIA	MARCO

#### 4.2. FLUSSO DEGLI STUDENTI NELLA CLASSE

Anno Scolastico	Alunni Iscritti	Ammessi alla classe successiva	Non ammessi alla classe successiva	Alunni Ritirati o non scrutinati
2019 – 2020 (1C)	23	22	1	0
2020 – 2021 (2C)	22	20	2	0
2021 – 2022 (3C)	20	20	0	0
2022 – 2023 (4C)	20	20	0	0
2023 – 2024 (5C)	20			

#### 4.3. EVOLUZIONE DELLA COMPONENTE INSEGNANTI NELL'ULTIMO TRIENNIO

Disciplina	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e Letteratura Italiana	Gilio Giacomo	Gilio Giacomo	Gilio Giacomo
Inglese	Panza MariaFrancesca	Panza MariaFrancesca	Panza MariaFrancesca
Storia	Benvenuto Nuccia	Benvenuto Nuccia	Benvenuto Nuccia
Filosofia	Benvenuto Nuccia	Benvenuto Nuccia	Benvenuto Nuccia
Matematica	Alfano Piergiorgio	Fusaro Santina	Fusaro Santina
Fisica	Alfano Piergiorgio	Fusaro Santina	Fusaro Santina
Scienze Naturali	Carlucci Annalisa	Martino Teresa	Carlucci Annalisa
Disegno e Storia dell'Arte	Godino Giuseppe	Alvaro Teresa	Romano Rosa
Informatica	Zicaro Rosario D.	Zicaro Rosario D.	Zicaro Rosario D.
Scienze Motorie e Sportive	Romio	Mastrangelo V.	Mastrangelo V.
Religione	Calarota A.	Calarota A.	Calarota A.

#### **4.4. ANALISI DEL TERRITORIO E AMBIENTE SOCIO-ECONOMICO DELL'UTENZA**

L'ambiente in cui la scuola ricade è un territorio culturalmente di grandi tradizioni storiche e culturali. La storia di Corigliano è stata particolarmente segnata dalla conquista normanna, la cui testimonianza è il Castello, costruito alla fine dell'XI secolo per volontà di Roberto il Guiscardo, come roccaforte contro gli attacchi della vicina bizantina Rossano. La fortezza diventa generatrice della struttura urbana intorno ad essa sorsero, tra il X ed il XII secolo, i primi rioni Portella, Castelluccio, Giudecca, Cittadella e le prime chiese Santa Maria della Platea, San Pietro, Ognissanti.

La dominazione sveva segnò in modo rilevante anche lo sviluppo economico della città: nascono le prime aziende agricole, artigiane, commerciali e importanti centri fieristici.

#### **4.5. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

La disponibilità da parte dei genitori, in occasione dei vari incontri scuola-famiglia, è stata elevata per la maggior parte degli alunni; del tutto ignorati gli incontri settimanali (ora di ricevimento a disposizione dei genitori).

## **5. OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI**

Il Consiglio di classe, in sede di programmazione, tenuto conto delle indicazioni del PTOF e dei vari Dipartimenti in cui si evidenziano le finalità del percorso di studi dell'Istituto ha individuato i seguenti obiettivi.

### **5.1. OBIETTIVI SPECIFICI PER AREA**

#### **▪ Area metodologica**

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **▪ Area logico-argomentativa**

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### **▪ Area linguistica e comunicativa**

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
  - ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
  - ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
  - ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- **Area storico-umanistica**
- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
  - ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
  - ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
  - ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
  - ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
  - ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
  - ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- **Area scientifica, matematica e tecnologica**
- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
  - ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
  - ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **5.2. OBIETTIVI GENERALI E COMPETENZE**

Sviluppare conoscenze e competenze con lo scopo di formare cittadini responsabili e attivi nel rispetto dello sviluppo sostenibile, dell'educazione ambientale e digitale.

## **5.3. CONTENUTI PLURI/INTER DISCIPLINARI**

Il Consiglio di Classe della 5<sup>a</sup> C ha sviluppato un'unità di apprendimento che ha coinvolto tutte le discipline organizzando un'attività educativo-didattica volta alla promozione delle competenze degli allievi a partire dalle loro capacità fino ad una riflessione personale e critica.

## **6. METODI, STRUMENTI, VERIFICHE**

Per il raggiungimento degli obiettivi si sono adottate tutte le strategie di seguito indicate:

### **Metodi**

- Lezione frontale e/o partecipata;
- Lezioni laboratoriali;
- Lavori di gruppo;
- Interventi individualizzati;
- Problem solving.

### **Strumenti**

- Libri di testo, consapevolmente usato;
- Libri della biblioteca;
- Manuali;
- Fotocopie;
- Giornali, riviste;
- Audiovisivi;
- Strumenti professionali in dotazione dell'Istituto;
- Strumenti informatici in dotazione dell'Istituto;
- Appunti e dispense dei docenti;
- Lavagna.

### **Verifiche**

- Almeno n. 2 verifiche scritte e/o pratiche a quadrimestre, per ogni disciplina;
- Almeno n. 2 verifiche orali per ogni quadrimestre;
- Almeno 5 verifiche a quadrimestre, per ogni disciplina, per studentesse e studenti con valutazioni negative nella disciplina;
- Simulazioni delle prove d'esame;
- Prove INVALSI.

#### **6.1 SPAZI UTILIZZATI**

Particolare attenzione ed interesse è stata dedicata, da parte del Consiglio di Classe, alle attività di Laboratorio, ritenute strategiche ed imprescindibili per la

buona riuscita delle attività programmatiche nel progetto educativo della classe.

A tutto ciò, naturalmente, consegue un particolare impegno per la cura e la gestione dei laboratori che sono generalmente utilizzati non tanto come spazio per la realizzazione di semplici esercitazioni, bensì come aula attrezzata.

#### LABORATORIO DI SCIENZE-FISICA

Collocato al piano terra dell'edificio, il laboratorio è fornito di un ampio tavolo multiuso attorno al quale è possibile sedersi e visionare da un punto di vista globale l'esperimento. All'interno del laboratorio è presente una piccola stanza all'interno della quale sono disposti diversi strumenti laboratoriali.

#### LABORATORIO LINGUISTICO

All'interno dell'edificio sono presenti due aule informatiche con diverse postazioni. Tuttavia, da Gennaio 2024 le suddette sono state riadattate in piccoli ambienti poiché sono in atto dei lavori per la messa in sicurezza della Scuola.

### **6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la misurazione delle prove scritte, pratiche, dei colloqui e del voto di condotta si è fatto riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

Per le valutazioni infraquadrimestrali si è fatto riferimento alle griglie delle singole discipline approvate dai dipartimenti disciplinari e dal Collegio dei docenti del 12/09/2023.

Per la valutazione quadrimestrale e finale si è invece attenuti alla griglia sotto riportata, anch'essa approvata dal Collegio dei docenti del 12/09/2023

Tale scheda di valutazione deve essere considerata uno strumento di sintesi (rispetto alle singole griglie deliberate dai dipartimenti per le specifiche aree) allo scopo di:

- semplificare ed uniformare la valutazione di tutti i docenti;
- garantire equità di valutazione;
- rendere più facile la comprensione agli utenti.

Ogni singolo Consiglio di Classe, e quindi anche quello che elabora codesto Documento, è comunque responsabile, in sede di scrutinio, essendo questo momento la fase conclusiva di un percorso coerente, condiviso e monitorato in tutte le sue tappe. Il giudizio di valutazione finale è relativo al percorso individuale di ogni singola studentessa e di ogni singolo studente.

VOTO	GIUDIZIO	DESCRITTORE
3	<b>Insufficiente in modo gravissimo</b>	Rifiuto della disciplina e mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, aggravato da carenze pregresse e accentuatesi nel tempo. Conoscenze lacunose e molto frammentarie. Incapacità di orientarsi nei concetti fondamentali della disciplina, di organizzare il discorso, di comunicare (anche in Lingua straniera).
4	<b>Gravemente insufficiente</b>	Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti. Carenze diffuse e notevoli delle conoscenze essenziali e delle abilità di base.

5	Nettamente insufficiente	Raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con conoscenze dei contenuti incomplete e carenti.
6	Sufficiente	Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con possesso di semplici conoscenze e abilità di base essenziali.
7	Discreto	Possesso di conoscenze complete dei contenuti fondamentali unito a una discreta riflessione ed analisi personale.
8	Buono	Buon raggiungimento degli obiettivi previsti. Si evidenzia una preparazione diligente e una puntuale capacità di riflessione ed analisi personale, il possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, la sostanziale sicurezza nell'espressione (anche in Lingua straniera) grazie all'utilizzo di un lessico adeguato.
9	Ottimo	Ottimo raggiungimento degli obiettivi prefissati, la preparazione risulta completa ed approfondita, unita ad una ricca rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti. Si rileva una sicura capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare (anche in Lingua straniera) in maniera disinvolta e corretta.
10	Eccellente	Eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, un'evidente rielaborazione autonoma e critica dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento critico delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi (anche in Lingua straniera). Eccellenti competenze maturate.

### 6.3 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio e finale, non può considerarsi riferita ad un singolo episodio, ma è scaturita da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. In particolare, tenuto conto della valenza formativa ed educativa cui deve rispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, il Consiglio di Classe ha evidenziato e considerato i progressi ed i miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno scolastico.

È stata adottata quindi la griglia di valutazione deliberata nel Collegio dei docenti del 12/09/2023 e allegata al PTOF.

## 7. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

La Legge del 20 agosto 2019, n. 92 e il successivo DM del 22 giugno 2020, n. 35 introducono nel Sistema di istruzione italiano l'insegnamento trasversale, contitolare e con valutazione finale dell'Educazione civica.

Con la Legge 92 l'educazione civica torna a scuola e diventa materia con voto in tutte le classi. Al pari di tutte le altre discipline, anche il voto di Educazione civica ora concorre all'ammissione dell'alunno alla classe successiva o all'Esame di Stato del Secondo Ciclo di Istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte, all'attribuzione del credito scolastico.

La Legge afferma, e le Linee guida ribadiscono, la contitolarità dell'insegnamento, proprio alla luce della sua trasversalità.

Successivamente con il DM n. 35 del 22 giugno 2020 sono state adottate le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (Allegato A al decreto), in cui vengono individuati i tre nuclei concettuali, considerati "i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate", ovvero:

- ✓ Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- ✓ Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- ✓ Cittadinanza digitale.

È stata quindi sviluppata e realizzata l'Unità di Apprendimento "*Cittadinanza attiva ed uso consapevole del digitale*" in cui sono state coinvolte tutte le discipline ed i docenti abilitati nelle discipline giuridico-economiche, facenti parte dell'organico dell'autonomia, anche in attività di compresenza, per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento programmati.

Sono state realizzate 2 prove nel corso dell'anno scolastico, oltre alle verifiche specifiche delle discipline.

Per quanto concerne gli alunni con BES o DSA si è seguito quanto definito nei PDP e/o PEI predisposti dai singoli Consigli di Classe.

Circa le metodologie, si è fatto ricorso alla flipped classroom, alla lezione frontale, all'analisi di documenti, al dibattito, alla visione di filmati e a letture di quotidiani.

Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, ed a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale, e attività di ricerca laboratoriale.

Discipline	Macro argomento
Lingua e Letteratura Italiana	Cittadinanza attiva ed uso consapevole del digitale
Matematica, Fisica ed Informatica	Intelligenza artificiale: punti di forza e limiti
Scienze Naturali	La smart city: Urbanizzazione e inquinamento, smaltimento dei rifiuti urbani e raccolta differenziata
Scienze Motorie e Sportive	Tecnologie nello sport: come cambia l'attività sportiva
Disegno e Storia dell'Arte	Lo sviluppo dell'arte: dall'Ottocento alla pop art e arte digitale
Inglese	The education Teach Revolution. The internet good or bad
Filosofia e Storia	I dualismi: mente-corpo, potere-informazione
Religione Cattolica	Volontariato ed impegno sociale

#### ARTICOLAZIONE MONTE ORE TRIENNIO

	L.S.	L.C.	L.S.U.	L.S.A.
--	------	------	--------	--------

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4
STORIA	2	3	2	2
FILOSOFIA	3	3	3	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA LATINA	3	4	2	-
LINGUA E CULTURA GRECA	-	3	-	-
MATEMATICA	4	2	2	4
FISICA	3	2	2	3
SCIENZE NATURALI	3	2	2	4
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	-	-	4	-
SCIENZE UMANE	-	-	-	2
INFORMATICA	-	-	-	-
DIRITTO ED ECONOMIA	2	1	3	3
DOCENTE DI DIRITTO ED ECONOMIA				
<b>ORE TOTALI</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

## 8. INDIVIDUAZIONE E DEFINIZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito fino ad un massimo di 40 punti attraverso una opportuna tabella disposta dal Ministero, con punteggio massimo espresso in quarantesimi (12 per la classe terza, 13 per la classe quarta e 15 per la classe quinta), ai sensi del DLgs 62/2017.

Media dei voti	CREDITO SCOLASTICO		
	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

All'interno di ciascuna banda di oscillazione, il C.d.C. ha attribuito il credito scolastico massimo laddove risultavano soddisfatti almeno 4 dei seguenti criteri:

- Criterio 1 – Parte decimale della media maggiore o uguale a 5
- Criterio 2 – Giudizio dell'insegnamento della Religione Cattolica o materia alternativa (Buono o superiore)
- Criterio 3 – Attestati di credito formativo extrascolastico attinenti con il corso di studi
- Criterio 4 – Assiduità della frequenza scolastica (Numero assenze minore di 60 ore, escluso le deroghe)
- Criterio 5 – Frequenza alle attività dei PCTO (Assenze inferiori al 15% delle ore svolte durante l'anno scolastico)
- Criterio 6 – Partecipazione attiva e responsabile alle attività didattiche (Assenza di note disciplinari e/o sospensioni)

## 9. RELAZIONI DEI DOCENTI

### 9.1 ITALIANO

**Docente: prof. Gilio Giacomo**

**Monte ore previsto: 132**

**Monte ore svolto al 14/05/2012: 95**

<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li></ul>	
<p><b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b></li><li>● <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b></li><li>● <b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</b></li><li>● <b>COMPETENZE CIVICHE</b></li><li>● <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li></ul>	
<p><b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Imparare ad Imparare</li><li>● Progettare</li><li>● Comunicare</li><li>● Collaborare a Partecipare</li><li>● Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>● Risolvere i Problemi</li><li>● Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>● Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>	
<p><b>Contenuti Utilizzati</b></p>	<p><b>PROGRAMMA SVOLTO</b></p> <p><b>DIVINA COMMEDIA:</b> <b>Paradiso: Canti I, III, VI, XI</b></p> <p><b>GIACOMO LEOPARDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'autore</li><li>❖ La vita<ul style="list-style-type: none"><li>● L'ambiente familiare e la formazione</li><li>● Le "conversioni" e l'infelicità del giovane poeta</li><li>● In cerca della libertà</li><li>● Gli ultimi anni</li></ul></li><li>❖ Le opere<ul style="list-style-type: none"><li>● Lettere e scritti memorialistici e autobiografici</li><li>● Saggi e discorsi</li><li>● La produzione poetica</li><li>● Operette morali</li></ul></li><li>❖ I grandi temi<ul style="list-style-type: none"><li>● Tra Classicismo e Romanticismo: una poetica originale<ul style="list-style-type: none"><li>▪ T2 <i>L'indefinito e la rimembranza (dallo Zibaldone)</i></li></ul></li></ul></li></ul>

- All'origine dell'infelicità
- La militanza civile
- Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico
  - Il "pessimismo storico"
  - Il "pessimismo cosmico"
  - *T7 Dialogo della Natura e di un Islandese* (dalle *Operette morali*)
  - *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero* (dalle *Operette morali*)
- Il valore della solidarietà
- La noia
  - L'opera : *I Canti*
- ❖ La nascita e sviluppo dell'opera
- ❖ La struttura e i temi
  - Le canzoni giovanili (1818- 1822)
  - I "piccoli idilli" (1819-1821)
  - I "grandi idilli" (1828-1830)
  - L'ultima fase della poesia leopardiana (1831-1837)
- ❖ Lo stile: le scelte metriche e lessicali
- ❖ I testi
  - *L'infinito*
  - *A Silvia*
  - *Le ricordanze*
  - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
  - *Il sabato del villaggio*
  - *A se stesso*

### **IL NATURALISMO E IL VERISMO**

- ❖ Il Naturalismo
  - Una nuova poetica
  - Dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola
  - Flaubert, Balzac, i fratelli de Goncourt.
  - Emile Zola: opera e pensiero.
- ❖ Il Verismo
  - Il Naturalismo e il Verismo: caratteri, autori, analogie e differenze.
  - Il modello naturalista nel contesto italiano
  - Ai margini del Verismo

### **GIOVANNI VERGA**

- L'autore
- ❖ La vita
  - Gli anni giovanili e le prime esperienze letterarie
  - La svolta verista e il ritorno in Sicilia
- ❖ Le opere
  - La produzione pre-verista
  - La produzione verista
  - Il teatro

- ❖ I grandi temi
  - Il Verismo e le sue tecniche
  - La rappresentazione degli umili
    - *Rosso Malpelo (Vita dei campi)*
  - Le passioni di un mondo arcaico
  - La concezione della vita
    - *La roba (Novelle rusticane)*

L'opera: ***I Malavoglia***
- ❖ Genesi e composizione
- ❖ Una vicenda corale
- ❖ I temi
- ❖ Gli aspetti formali
  - Le tecniche narrative
  - La lingua
- ❖ I testi
  - T6 *Il naufragio della provvidenza*
  - T9 *Il commiato definitivo di 'Ntoni*

### **IL DECADENTISMO**

- ❖ Le definizioni di Decadentismo
  - L'origine francese del movimento
  - I caratteri e i confini temporali del Decadentismo italiano
- ❖ Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo
  - Il Simbolismo
  - L'Estetismo
- ❖ Temi e motivi del Decadentismo
  - La forza del negativo
  - Il mondo interiore
  - La fuga nell'altrove
- ❖ Gli autori e i testi
  - Charles Baudelaire
  - Paul Verlaine
    - *Arte poetica (Allora e ora)*

### **CHARLES BAUDELAIRE: I FIORI DEL MALE**

- ❖ Architettura e significato di un capolavoro
- ❖ I temi e i motivi
  - *Corrispondenze*
  - *Spleen*

### **GIOVANNI PASCOLI**

- L'autore
- ❖ La vita
  - Un'esistenza segnata dal dolore
  - Da studente a docente
  - Il "nido", la poesia, la fama

- ❖ Le opere
  - Le principali raccolte poetiche
  - La poesia civile
  - La produzione poetica in lingua latina
  - La produzione in prosa
- ❖ I grandi temi
  - Il “fanciullino”
    - *L’eterno fanciullino che è in noi (Il fanciullino)*
  - Il “nido”
  - Il simbolismo
    - *Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio)*
  - L’impegno civile
  - L’interesse per la classicità
  - L’opera: *Myricae*
- ❖ Composizione, struttura e titolo
  - La vicenda compositiva ed editoriale
- ❖ I temi
- ❖ Lo stile
  - La lingua e la sintassi
  - Le scelte retoriche e metriche
- ❖ I testi
  - *X Agosto*
  - *L’assiuolo*
  - *Temporale*
  - *Il lampo*
  - *Il tuono*

### **GABRIELE D’ANNUNZIO**

- ❖ La vita
  - L’infanzia e la giovinezza
  - Gli amori, la politica e l’esilio francese
  - Il ritorno in Italia, la guerra e la “prigione dorata” del Vittoriale
- ❖ Le opere
  - Le prime raccolte poetiche
  - Le prime prove narrative
  - Le opere del periodo della “bontà”
  - I romanzi del superuomo
  - *Le Laudi*
  - Le ultime opere
  - Il teatro
- ❖ I grandi temi
  - Il divo narcisista e il pubblico di massa
  - L’estetismo d’annunziano
    - *Il ritratto dell’esteta (Il piacere)*
  - La maschera dell’innocenza
  - Il superomismo

- Dolore e sentimento della morte nella fase “notturna”

- L'opera: *Alcyone*

❖ La struttura dell'opera

❖ I temi

❖ Lo stile

❖ I testi

- *La pioggia nel pineto*
- *Nella belletta*
- *I pastori*

### **ITALO SVEVO**

- L'autore

❖ La vita

- La formazione dell'impiegato Ettore Schmitz
- La vita di uno scrittore clandestino
- Il successo inatteso e gli ultimi anni

❖ Le opere

❖ I grandi temi

- La concezione della letteratura
- L'autobiografia di un uomo comune
- Le influenze culturali
- L'opera: *La coscienza di Zeno*

❖ La struttura e la trama

- La struttura
- La trama

❖ I personaggi e i temi

- Zeno e gli altri
- Psicanalisi, malattia e menzogna

❖ Lo stile e le strutture narrative

❖ I testi

- *Una malattia psicosomatica*
- *Il fidanzamento con Augusta*
- *“La vita attuale è inquinata alle radici”*

### **LUIGI PIRANDELLO**

- L'autore

❖ La vita

- L'infanzia e l'adolescenza siciliana
- Tra Roma e la Germania
- Il matrimonio e la follia della moglie
- La guerra, la fascismo e il successo mondiale

❖ Le opere

- Le poesie
- Le novelle
- I romanzi
- Il teatro

- I saggi
- ❖ I grandi temi
  - La poetica dell'umorismo
- ❖ I testi
  - *Il segreto di una bizzarra vecchietta* (da *L'umorismo*)
  - Il vitalismo e la pazzia
    - *Il treno ha fischiato* (*Novelle per un anno*)
    - *Forma e vita* (da *L'umorismo*)
  - L'io diviso
  - La civiltà moderna, la macchina e l'alienazione
  - Tra realtà e finzione: la dimensione scenica
    - L'opera: ***Il fu Mattia Pascal***
- ❖ Genesi e composizione
- ❖ Una vicenda "inverosimile"
  - La trama
  - La nascita del personaggio
  - I temi
- ❖ Le tecniche narrative
- ❖ I testi
  - *Lo strappo nel cielo di carta*
  - *La filosofia del lanterino*

### **GIUSEPPE UNGARETTI**

- L'autore
- ❖ La vita
  - Un apolide avventuroso
  - Anni difficili
  - La maturità, tra successi e polemiche
- ❖ Le opere
- ❖ I grandi temi
  - La poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto
  - Il dolore personale e universale
    - L'opera: ***L'allegria***
- ❖ Una gestazione complessa
- ❖ La struttura e i temi
  - La suddivisione interna dei testi
  - La guerra
- ❖ La rivoluzione stilistica
  - Alle origini dello sperimentalismo ungarettiano
  - Le soluzioni formali
- ❖ I testi
  - *Veglia*
  - *Sono una creatura*
  - *Soldati*
  - *Mattina*
  - *San Martino del Carso*

- *Commiato*

### **LA CORRENTE**

#### ***Ermetismo e dintorni***

Dalla "poesia pura" all'Ermetismo

- ❖ La "triade" della poesia italiana del primo Novecento
- ❖ I caratteri del movimento ermetico
  - I protagonisti
  - Gli autori e i testi

### **SALVATORE QUASIMODO**

- Vita e opera
- Poetica
- ❖ I testi
  - *Ed è subito sera*
  - *Uomo del mio tempo*

### **DA COMPLETARE:**

### **EUGENIO MONTALE**

- L'autore
- ❖ La vita
  - Gli anni liguri
  - Il ventennio fiorentino
  - Il periodo milanese
- ❖ Le opere
  - Le principali raccolte
  - Le ultime raccolte
- ❖ I grandi temi
  - Le figure femminili
- ❖ I testi
  - *La casa dei doganieri ( Le occasioni)*
  - *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (Satura)*

- L'opera

### **Ossi di seppia**

- La genesi e la composizione
- la struttura e i modelli
- I temi
- Le forme
- ❖ I testi
  - *Non chiederci la parola*
  - *Merigiare pallido e assorto*
  - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
  - *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

### **DIVINA COMMEDIA:**

**XVII** (tranne vv. 70-105), **canto XXXIII**

<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e dibattito. Approfondimenti personali e letture.		
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo.		
<b>Libri di testo</b>	ALESSANDRO MARCHI PER L'ALTO MARE APERTO / DIVINA COMMEDIA - TESTO INTEGRALE 1 PARAVIA CARNERO ROBERTO / IANNACCONE GIUSEPPE CUORE DELLA LETTERATURA 5 GIUNTI CARNERO ROBERTO / IANNACCONE GIUSEPPE CUORE DELLA LETTERATURA 6 GIUNTI TVP LEOPARDI GIACOMO CUORE DELLA LETTERATURA - LEOPARDI U GIUNTI TVP		
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>			
<b>In Itinere</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>Prova strutturata</b> Prova semistrutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento</i>)</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Prova strutturata</b> Prova semistrutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento</i>)</p>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.</p>
<p><b>Prova strutturata</b> Prova semistrutturata (<i>quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento</i>)</p>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.deiD.</p>		
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.		

## 9.2 INGLESE

**Docente: Prof.ssa Panza Maria Francesca**

**Monte ore annuale: 99**

**Ore effettivamente svolte al 14/05/2024: 73**

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

### **Competenze specifiche dell'asse di riferimento**

- comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie;
- comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie;
- sviluppo di competenze linguistico-comunicative: comprensione, produzione e interazione;
- raggiungimento del livello B2 dell'European Framework;
- sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.

### **Competenze trasversali di cittadinanza sviluppate dall'asse di riferimento**

- Stabilire relazioni e collegamenti tra argomenti della stessa disciplina o in ambiti interdisciplinari
- Sistemare in modo organico e razionale le conoscenze acquisite
- Sviluppare le capacità operative di impostazione e risoluzione dei problemi
- Sviluppare il senso di autovalutazione

### **COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)**

- **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**
- **COMPETENZE LINGUISTICHE**
- **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
- **COMPETENZE CIVICHE**

- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)**

- Imparare ad Imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare a Partecipare
- Agire in Modo Autonomo e Responsabile
- Risolvere i Problemi
- Individuare Collegamenti e Relazioni
- Acquisire e Interpretare l'Informazione

	<p><b>Uda n°1:</b>  The Second generation of Romantic poets:  Byron, Shelley (Ode to the West wind)  John Keats (Ode on a Grecian urn)  The Victorian age and The Empire  Jane Austen: Pride and Prejudice  American literature: Walt Whitman and Emily Dickinson</p> <p><b>Uda n°2:</b>  Charles Dickens :Oliver Twist  Emily and Charlotte Brontë  Charlotte Brontë: Jane Eyre  Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde  Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray</p> <p><b>Uda n°3:</b>  Modernism : the epiphany and the stream of consciousness  James Joyce: Ulysses  Virginia Woolf: Mrs. Dalloway and A room of one's own</p> <p><b><u>Argomenti da svolgere nelle rimanenti ore di lezione:</u></b>  George Orwell and the dystopian novel: 1984 and Animal farm</p>
<p><b>Contenuti Utilizzati</b></p>	
<p><b>Metodi Formativi applicati</b></p>	<p>La metodologia applicata è stata di tipo multimodale ed allievo-centrica. Unitamente alla lezione frontale, che ha favorito la creazione di un dialogo</p>

	<p>formativo, e al brain–storming, ai percorsi di autoapprendimento, ai lavori in modalità laboratoriale (esercitazioni di composition, jigsaw e webquest) mediante strategie di cooperative learning, volte a favorire il processo di co-costruzione delle competenze, tramite il consolidamento di un metodo di studio autonomo e di spirito critico e di analisi, si è utilizzato il Problem solving, allo scopo di ottenere dal Testo le risposte interpretative adeguate.</p>	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Libro di testo e integrazioni fornite agli studenti, apparati multimediali.	
<b>Libri di testo</b>	<p>letteratura: AA.VV., Literary journeys-from the Victorians to the present, Mondadori , Milano, 2021, (con integrazioni dal vol.1);  classico: <i>Great Expectations</i> di C.Dickens- Black Cat,Genova;  dizionari, ppt, , link con rimandi a siti web, materiale didattico online.</p>	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In Itinere</b>	<p>Prova strutturata  Prova semistrutturata  Comprensione e/o analisi del testo  Costruzione di un prodotto digitale.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

### 9.3 FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Benvenuto Serafina

Monte ore annuale: 66

Ore effettivamente svolte al 13/05/2024: 46

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li></ul>	
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</li><li>● COMPETENZE LINGUISTICHE</li><li>● COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</li><li>● COMPETENZE CIVICHE</li><li>● COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li></ul>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Imparare ad Imparare</li><li>● Progettare</li><li>● Comunicare</li><li>● Collaborare a Partecipare</li><li>● Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>● Risolvere i Problemi</li><li>● Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>● Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>	
<b>Contenuti Utilizzati</b>	<p><b>Il Criticismo kantiano</b> La critica della Ragion pura La critica della Ragion pratica La critica del giudizio</p> <p><b>L'Idealismo romantico tedesco</b> L'idealismo etico di Fichte. L'idealismo estetico di Schelling. L'idealismo assoluto di Hegel</p> <p><b>Dall'ottimismo razionalistico al pessimismo esistenziale: il rifiuto dell'Idealismo</b> Il pessimismo di Schopenhauer. L'esistenzialismo di Kierkegaard Destra e Sinistra hegeliana. L'ateismo di Feuerbach Il materialismo storico di Marx Il Positivismo sociale di Auguste Comte. La rivoluzione psicoanalitica di Freud</p> <p><b>Fino termine delle lezioni è prevista la trattazione dei seguenti argomenti:</b> <b>La crisi delle certezze</b> Il nichilismo di Nietzsche Hannah Arendt: la banalità del male, le origini del totalitarismo.</p>

<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento e su classroom, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e riassunti, schemi, files video (in modalità asincrona).		
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo		
<b>Libri di testo</b>	<u>Abbagnano e Fornero <i>Con-Filosofare</i></u>		
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>			
<b>In Itinere</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">           Power –point            Riassunti e mappe concettuali:         </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>           Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle verifiche finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.         </td> </tr> </table>	Power –point Riassunti e mappe concettuali:	<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle verifiche finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.
Power –point Riassunti e mappe concettuali:	<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle verifiche finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.		
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.		

## 9.4 STORIA

Docente: Prof.ssa Benvenuto Serafina

Monte ore annuale: 66

Ore effettivamente svolte al 13/05/2024: 46

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li></ul>	
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</li><li>● COMPETENZE LINGUISTICHE</li><li>● COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</li><li>● COMPETENZE CIVICHE</li><li>● COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li></ul>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Imparare ad Imparare</li><li>● Progettare</li><li>● Comunicare</li><li>● Collaborare a Partecipare</li><li>● Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>● Risolvere i Problemi</li><li>● Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>● Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>	
<b>Contenuti Utilizzati</b>	<p>L'Europa della Belle Epoque L'Imperialismo economico, politico, militare L'Età giolittiana; La prima guerra mondiale; La rivoluzione bolscevica e il regime di Stalin nell'U.R.S.S. La crisi del 1929 e il New Deal L'ascesa di Hitler in Germania e il regime nazista L'ascesa di Mussolini in Italia e il regime fascista Nazismo tedesco, comunismo sovietico, democrazia La seconda guerra mondiale La soluzione finale del problema ebraico Riflessioni : il calendario civile e la memoria Il 4 novembre, il 25 aprile e il 2 giugno. Festa delle Forze armate, della Liberazione e della Repubblica. L'8 marzo La giornata internazionale della donna: la parità di genere. Il 25 novembre La giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Il dovere della memoria: il 27 gennaio Il giorno della memoria e il 10 febbraio Il giorno del ricordo. I crimini contro l'umanità.</p> <p>Fino al termine delle lezioni è prevista la trattazione dei seguenti argomenti: Le ultime fasi del conflitto. La bomba atomica. Le conseguenze della seconda guerra mondiale sul mondo bipolare. L'Italia repubblicana.</p>

<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento; e su class-room, invio di materiale semplificato: riassunti, schemi, mappe concettuali, files video (in modalità asincrona).	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo	
<b>Libri di testo</b>	Orizzonti della storia di A.Giardina G.Sabbatucci, V. Vidotto Editori Laterza	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In Itinere</b>	Power –point Documentari Riassunti e mappe concettuali	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle verifiche finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

## 9.5 MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Fusaro Santina

Monte ore annuale: 132

Monte ore svolto al 14/05/2024: 112

### TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI:

Gli studenti riescono ad utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni e risolvere problemi, inoltre riescono ad utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

**COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)**

- COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI
- COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZE DIGITALI
- COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO
- COMPETENZE CIVICHE
- COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)**

- Imparare ad Imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare a Partecipare
- Agire in Modo Autonomo e Responsabile
- Risolvere i Problemi
- Individuare Collegamenti e Relazioni
- Acquisire e Interpretare l'Informazione

### Contenuti Utilizzati

#### Funzioni

Definizione di funzione, Dominio, Codominio

Variabile dipendente ed indipendente

Forma implicita ed esplicita di una funzione

Grafico di una funzione

Zero di una funzione, funzioni uguali, positività di una funzione

Funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca, funzione inversa

Studio del segno di una funzione

Funzione pari e dispari, funzioni composte, funzioni periodiche, funzioni crescenti e decrescenti

Funzioni monotone

Funzioni numeriche e funzioni matematiche

#### Premesse all'analisi infinitesimale

Intervalli limitati ed illimitati, Intorni, Estremo inferiore e superiore di un insieme numerico

Massimo e minimo di una funzione, Determinazione del dominio di una funzione

#### Limiti e continuità delle funzioni

Introduzione al concetto di limite

Punti isolati e punti di accumulazione

	<p>Massimi e minimi assoluti</p> <p>Determinazione del dominio di una funzione</p> <p>Limiti delle funzioni elementari, Limiti notevoli, Limite destro e limite sinistro, Limite finito per <math>x</math> che tende ad infinito, Limite di funzioni razionali e irrazionali fratte</p> <p>Asintoti verticali e orizzontali</p> <p>Limite infinito per <math>X</math> che tende all'infinito, Limite finito per <math>X</math> che tende a valore finito, Limite infinito per <math>X</math> che tende a valore finito, Limite infinito per <math>X</math> che tende a valore infinito</p> <p>Teorema del confronto, Teorema di esistenza del limite per le funzioni monotone, Teorema di unicità del limite, Teorema di permanenza del segno (enunciati, non dimostrati)</p> <p>Le funzioni continue e l'algebra dei limiti</p> <p>Continuità delle funzioni elementari</p> <p>Calcolo dei limiti delle funzioni continue</p> <p>Limiti delle funzioni goniometriche</p> <p>Limiti e trigonometria</p> <p>Calcolo di limiti di funzioni trascendenti</p> <p>Problemi che conducono al calcolo di un limite di una funzione trascendente</p> <p><b><u>Derivata di una funzione</u></b></p> <p>Rapporto incrementale</p> <p>Definizione di derivata</p> <p>Derivate fondamentali: funzione costante, funzione identità, potenza, radice quadrata, funzione seno, funzione coseno, funzione tangente, funzione cotangente, funzione esponenziale, funzione logaritmica</p> <p>Algebra delle derivate</p> <p>Derivata di una somma, Derivata di una differenza, Derivata di un prodotto, Derivata del reciproco, Derivata di un quoziente, Derivata del prodotto di una costante per una funzione, Derivata di una somma di funzioni, Derivata delle funzioni composte, Derivata della funzione inversa, Derivata del prodotto di più funzioni, Derivate di ordine superiore al primo</p> <p>Retta tangente e punti di non derivabilità</p> <p>Punti stazionari</p> <p>Punti di non derivabilità</p> <p>Punti angolosi</p> <p>Differenziale di una funzione</p> <p>Calcolo di una retta tangente ad una funzione in un punto</p> <p><b><u>Teoremi fondamentali del calcolo differenziale</u></b></p> <p>Teorema di Lagrange, Teorema di Rolle, Teorema di Cauchy, Teorema di De Hospital, Teorema di Fermat (enunciati, non dimostrati)</p> <p>Funzioni crescenti e decrescenti e derivate</p> <p><b><u>Massimi, minimi e flessi</u></b></p> <p>Massimi, minimi e flessi, Massimi e minimi assoluti, Massimi e minimi relativi</p>
--	---

Concavità

Concavità di una funzione e derivate

Punti di flesso

Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima

Punti stazionari di flesso orizzontale

Flessi e derivata seconda

Concavità e segno della derivata seconda

Ricerca dei flessi e derivata seconda

### **Studio di funzioni**

Schema generale

Dominio di una funzione

Simmetrie

Punti di intersezione

Segno della funzione

Comportamento della funzione agli estremi

Asintoti orizzontali, Asintoti verticali, Asintoti obliqui

Studio del segno della derivata prima (funzione crescente e decrescente)

Studio del segno della derivata seconda (concavità verso l'alto o verso il basso)

Studio di funzione polinomiale, Studio di funzioni razionali, Studio di funzioni razionali fratte, Studio di funzione irrazionale, Studio di funzione esponenziale, Studio di funzione logaritmica, Studio di funzione goniometriche

### **Integrali indefiniti**

Primitive

Integrali indefiniti

Proprietà dell'integrale indefinito

Integrali indefiniti immediati

Integrazione per scomposizione

Integrazione funzioni composte

Integrazione per sostituzione

Integrazione per parti

Integrazione di funzioni razionali fratte

### **Integrali definiti**

Dalle aree al concetto di integrale definito

Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo

Applicazioni geometriche dell'integrale definito: calcolo di aree e di volumi

Dopo il 14/05/2024

Consolidamento di calcolo combinatorio, probabilità e geometria nello spazio.

<p><b>Metodi Formativi applicati</b></p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; lavoro di gruppo, percorso di autoapprendimento; problem solving.</p>	
<p><b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b></p>	<p>Contenuti multimediali, appunti, libro di testo</p>	
<p><b>Libri di testo</b></p>	<p>Colori della Matematica Blu_ volume 5 di Leonardo Sasso e Claudio Zanone – DEA Scuola</p>	
<p><b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>		
<p><b>In Itinere</b></p>	<p>Prova semistrutturata (risposta aperta) Test a risposta chiusa Problem solving</p>	<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal Collegio dei docenti.</p>
<p><b>Azioni di recupero ed approfondimento</b></p>	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

## 9.6 FISICA

Docente: Prof.ssa Fusaro Santina

Monte ore annuale: 99

Monte ore svolto al 14/05/2024: 70

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI:</b> Gli studenti riescono ad utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni e risolvere problemi, inoltre riescono ad utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</li><li>● COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</li><li>● COMPETENZE DIGITALI</li><li>● COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</li><li>● COMPETENZE CIVICHE</li><li>● COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li></ul>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Imparare ad Imparare</li><li>● Progettare</li><li>● Comunicare</li><li>● Collaborare a Partecipare</li><li>● Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>● Risolvere i Problemi</li><li>● Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>● Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>	
<b>Contenuti Utilizzati</b>	<b>CAMPO ELETTRICO</b> La carica elettrica Isolanti e conduttori La legge di Coulomb Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss Il potenziale elettrico e le superfici equipotenziali I condensatori <b><u>La corrente elettrica</u></b> La corrente elettrica La resistenza e le leggi di Ohm La corrente elettrica e i circuiti Energia e potenza nei circuiti elettrici Le leggi di Kirchhoff Le resistenze in serie e le resistenze in parallelo Circuiti con condensatori in serie e in parallelo Circuiti RC Amperometri e Voltmetri <b>MAGNETISMO</b> Il campo magnetico

	<p>La forza magnetica esercitata su una carica in movimento, forza di Lorentz</p> <p>Moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme e in un campo magnetico</p> <p>Interazione tra campo magnetico e corrente</p> <p>Legge di Ampere</p> <p>Corrente lungo un filo e campo magnetico generato da tale corrente</p> <p><b>ELETTROMAGNETISMO</b></p> <p><b><u>L'induzione elettromagnetica</u></b></p> <p>La forza elettromotrice indotta</p> <p>Il flusso del campo magnetico</p> <p>La legge dell'induzione di Faraday</p> <p>La legge di Lenz</p> <p>Analisi della forza elettromotrice indotta</p> <p>Generatori e motori</p> <p>L'induttanza</p> <p>Circuiti RL</p> <p>Energia immagazzinata in un campo magnetico</p> <p>I trasformatori</p> <p><b><u>L'elettromagnetismo</u></b></p> <p>La legge di Gauss per i campi e la legge di Faraday -Lenz</p> <p>Lo corrente di spostamento</p> <p>Le equazioni di Maxwell</p> <p>Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico</p> <p><b><u>La relatività ristretta</u></b></p> <p>I postulati della relatività ristretta</p> <p>La relatività del tempo e delle lunghezze</p> <p>Le trasformazioni di Lorentz</p> <p>Quantità di moto ed energia relativistica</p> <p><b>ATOMI E QUANTI (da svolgere dopo il 14 maggio)</b></p> <p><b><u>La teoria atomica (cenni)</u></b></p> <p><b><u>Fisica quantistica (cenni)</u></b></p>
<p><b>Metodi Formativi applicati</b></p>	<p>Lezione frontale; dialogo formativo; lavoro di gruppo, percorso di autoapprendimento; problem solving.</p>
<p><b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b></p>	<p>Contenuti multimediali, appunti, libro di testo</p>

<b>Libri di testo</b>	Dalla Meccanica alla Fisica Moderna Vol. 2 e 3 (Walker)- Edizioni Linx	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In Itinere</b>	Prova semistrutturata (risposta aperta) Test a risposta chiusa Problem solving	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal Collegio dei docenti.
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

## 9.7 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Romano Rosa

Monte ore annuale: 66

Monte ore svolto al 14/05/2024: 51

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li></ul>
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b></li><li>● <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b></li><li>● <b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</b></li><li>● <b>COMPETENZE CIVICHE</b></li><li>● <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li></ul>
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Imparare ad Imparare</li><li>● Progettare</li><li>● Comunicare</li><li>● Collaborare a Partecipare</li><li>● Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>● Risolvere i Problemi</li><li>● Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>● Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>

<b>Modulo 1</b>	<b>IL REALISMO- MACCHIAIOLI-DIVISIONISMO</b>
	REALISMO: Caratteri Generali; G. Courbet, H. Daumier, J.F. Millet; MACCHIAIOLI: Caratteri Generali; G. Fattori, S. Lega, T. Signorini; DIVISIONISMO: Caratteri generali; G. Segantini, G. Previati, G. Pellizza da Volpedo.
<b>Modulo 2</b>	<b>L'ARCHITETTURA DEL FERRO</b>
	L'Architettura del Ferro Caratteri Generali. Gustave Eiffel Vita e Opere: Torre Eiffel e Statua della Libertà. Stazioni e Gallerie Caratteri Generali. Galleria Vittorio Emanuele II e Galleria Subalpina a Torino.

	<b>SCULTURA FINE '800:</b> Caratteri Generali; A. Rodin, C. Claudel, M. Rosso
<b>Modulo 3</b>	<b>L'IMPRESSIONISMO</b>
	L'Impressionismo Caratteri Generali. Edouard Manet Vita e Opere: La Colazione sull'Erba e Olympia. Claude Monet Vita e Opere: Impressione, Levar del Sole, i Papaveri, la Passeggiata, Serie dalla Cattedrale di Rouen e le Ninfee. Pierre Auguste Renoir Vita e Opere: Ballo al Moulin de la Galette e la Colazione dei Canottieri. Edgar Degas vita e Opere: Cavalli da Corsa Davanti alle Tribune, Lezione di Danza e l'Assenzio.
<b>Modulo 4</b>	<b>IL POST IMPRESSIONISMO</b>
	Il Post Impressionismo Caratteri Generali. Paul Cezanne Vita e Opere: La casa dell'Impiccato, Madame Cezanne su una poltrona rossa, i Giocatori di Carte, le Bagnanti e la montagna Sainte Victorie. George Seurat Vita e Opere: Una Domenica Pomeriggio sull'Isola della Grande Jatte. Paul Gauguin Vita e Opere: Il Cristo Giallo e Da Dove Veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo?. Vincent Van Gogh Vita e Opere: La Stanza di Arles, i Girasoli, la Notte Stellata e il Campo di Grano con Volo di Corvi. Henri de Toulouse Lautrec Vita e Opere: Al Moulin Rouge.
<b>Modulo 5</b>	<b>L'ARTE TRA 800 e 900</b>
	<b>SIMBOLISMO:</b> Caratteri generali; G. Moreau, O. Redon, A. Böcklin, P.C. Puvis de Chavannes
	<b>NABIS:</b> Caratteri generali; P. Sèrusier, E. Bernard, P. Bonnard, M. Denis, É. Vuillard
	<b>PRERAFFAELLITI:</b> Caratteri Generali; D.G. Rossetti, J.E. Millais, W.H. Hunt, Sir E. Burne-Jones
	<b>ART NOUVEAU:</b> Caratteri Generali. Antoni Gaudi Vita e Opere: la Sagrada Familia, Parc Guell, Casa Batlà e Casa Milà. Gustave Klimt Vita e Opere: il Bacio, Giuditta I e Giuditta II.
<b>Modulo 6</b>	<b>I FAUVES</b>
	Caratteri Generali. Henri Matisse Vita e Opere: Donna con il Cappello, la stanza Rossa e la Danza. A. Derain, M. de Vlaminck, A. Marquette, R. Dufy
<b>Modulo 7</b>	<b>L'ESPRESSIONISMO</b>
	Caratteri Generali. Edvard Munch Vita e Opere: la Bambina Malata, Sera sul Viale Karl Johan e l'Urlo. J. Hensor, Gruppo Die Brücke, E.L. Kirchner, O. Kokoschka, E. Schiele, A. Modigliani, M. Chagall
<b>Modulo 8</b>	<b>IL CUBISMO</b>

	Il Cubismo Caratteri Generali. Pablo Picasso Vita e Opere: La Tragedia, Les Demoiselles d'Avignon e la Guernica. Georges Braque Vita e Opere: Violino e Candeliere, F. Légger, J. Gris, R. Delaunay, C. Brancusi
<b>Modulo 9</b>	<b>IL FUTURISMO</b>
	Il Futurismo Caratteri Generali. Umberto Boccioni Vita e Opere: La Città che Sale e Forme Uniche della Continuità nello Spazio. G. Balla, F. Depero, G. Severini, Antonio Sant'Elia Vita e Opere: Architetture Immaginarie.
<b>Modulo 10</b>	<b>LA METAFISICA</b>
	La Metafisica Caratteri Generali. Giorgio de Chirico Vita e Opere: Le Muse Inquietanti e Piazza Italia. Carlo Carrà Vita e Opere: Madre e Figlio. Giorgio Morandi Vita e Opere: Natura Morta con Cinque Oggetti.
<b>Modulo 11</b>	<b>L'ASTRATTISMO</b>
	L'Astrattismo Caratteri generali. Vassily Kandinsky Vita e Opere: Acquerello, Giallo, Rosso, Blu e Alcuni Cerchi. F. Marc, L. Moholy-Nagy, P. Klee, De Stijl, P. Mondrian, Suprematismo K. Malevich, V. Tatlin
<b>Modulo 12</b>	<b>IL DADAISMO</b>
	Il Dadaismo Caratteri Generali. Marcel Duchamp Vita e opere: Ruota di Bicicletta, Fontana, Monna Lisa che Fuma la Pipa e L.H.O.O.Q. H. Arp, R. Husmann, F. Picabia, Man Ray
<b>Modulo 13</b>	<b>IL SURREALISMO</b>
	Il Surrealismo Caratteri Generali. Joan Mirò Vita e Opere: il Carnevale di Arlecchino e Numeri e Costellazioni innamorati di una Donna. René Magritte Vita e Opere: Falso Specchio e gli Amanti. Salvatore Dalí Vita e Opere: la Persistenza della Memoria. M. Ernst
<b>PROGRAMMA DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	
<b>Modulo 14</b>	<b>L'ARCHITETTURA FUNZIONALISTA</b>
	L'Architettura Funzionalista Caratteri Generali. Walter Gropius Vita e Opere: Bauhaus. Ludwig Mies van der Rohe Vita e Opere: Padiglione Barcellona, Poltrona Barcellona, Casa Farnsworth e Seagram Building. Le Corbusier Vita e Opere: Ville Savoye, Chaise Longue, l'Unité d'Habitation e la Cappella di Notre Dame. Giuseppe Terragni Vita e Opere: La Casa del Fascio. Giovanni Michelucci. Stazione di Santa Maria Novella.
<b>Modulo 15</b>	<b>L'ARCHITETTURA ORGANICA</b>
	L'Architettura Organica Caratteri Generali. Frank Lloyd Wright Vita e Opere: La Casa sulla Cascata e il

	Museo Guggenheim. Alvar Alto Vita e Opere: Biblioteca di Viipuri.
<b>Modulo 16</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
	<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E USO CONSAPEVOLE DEL CELLULARE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della fotografia e le ripercussioni sull'arte. Rapporto tra pittura e fotografia nel corso dell'ottocento. La rivoluzione tecnologica e il compito dell'artista.</li> <li>• Pop Art e Arte Digitale.</li> </ul>
<b>Modulo 17</b>	<b>DISEGNO</b>
	Rappresentazione prospettica (centrale ed accidentale), schizzi prospettici di elementi architettonici ed artistici, la progettazione di luoghi.

<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale. Flipped classroom, visione di video tematici.	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Libro di testo e dispense digitali.	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In Itinere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></li> <li>- Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso.</li> <li>- La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</li> </ul>	
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

## 9.8 SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa Carlucci Annalisa

Monte ore annuale: 166

Ore effettivamente svolte al 14/05/2024: 109

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li></ul>	
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b></li><li>● <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b></li><li>● <b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</b></li><li>● <b>COMPETENZE CIVICHE</b></li><li>● <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li></ul>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Imparare ad Imparare</li><li>● Progettare</li><li>● Comunicare</li><li>● Collaborare a Partecipare</li><li>● Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>● Risolvere i Problemi</li><li>● Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>● Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>	
<b>Contenuti Utilizzati</b>	<b>1. CHIMICA ORGANICA</b> <p><b>- I composti del carbonio</b> Distinzione composti organici e inorganici, rappresentazione con le diverse formule. Isomeria, Stereoisomeria. Caratteristiche dei composti organici, proprietà fisiche, reattività, gruppi funzionali, effetto induttivo, i reagenti elettrofili e nucleofili.</p> <p><b>- Gli Idrocarburi</b> Gli Idrocarburi saturi (<i>Alcani e Cicloalcani</i>): proprietà fisiche, formula, nomenclatura, isomeria, reazioni. Gli idrocarburi insaturi (<i>Alcheni</i>): proprietà fisiche, formula, nomenclatura, isomeria, reazioni. Gli idrocarburi insaturi bifunzionali (<i>Dieni o Alcadieni</i>): proprietà, formula generale e classificazione. Gli idrocarburi insaturi (<i>Alchini</i>): proprietà fisiche, formula, nomenclatura, isomeria, reazioni.</p> <p>- Alogeni, alcoli, eteri, tioli: struttura, sintesi e reattività - Aldeidei, chetoni, acidi carbossilici e loro derivati: struttura, sintesi e reattività - Le ammine: struttura, sintesi e reattività</p> <p>Combustibili fossili come fonte di energia e cambiamento climatico. Fonti energetiche rinnovabili.</p> <b>2. BIOCHIMICA</b> <p><b>- Biomolecole</b> (Carboidrati, Lipidi, Proteine e Acidi nucleici): struttura, funzione e classificazione.</p> <p><b>-Biochimica</b> L'energia e gli enzimi: ruolo, sintesi e funzione</p>

	<p>Il metabolismo energetico: glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare, fotosintesi clorofilliana</p> <p><b>-Biotecnologie</b> Tecnologia del DNA ricombinante, studio e analisi del DNA, tecniche di manipolazione Applicazione delle biotecnologie in campo biomedico, agrario, farmaceutico e ambientale</p> <p><b>Argomenti da svolgere nelle rimanenti ore di lezione:</b> <b>SCIENZE DELLA TERRA (dalla struttura interna della Terra ai fenomeni endogeni)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Struttura interna della Terra.</li> <li><input type="checkbox"/> Differenza tra crosta continentale e crosta oceanica.</li> <li><input type="checkbox"/> Litosfera.</li> <li><input type="checkbox"/> Teoria della deriva dei continenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Teoria dell'espansione dei fondali oceanici.</li> <li><input type="checkbox"/> Teoria della tettonica delle placche.</li> <li><input type="checkbox"/> Fenomeni endogeni (vulcani, terremoti e tsunami, orogenesi).</li> </ul>	
<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale dialogata, dibattiti e discussione, brain–storming; approfondimenti personali.	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Libro di testo; apparati multimediali. Dispense messe a disposizione dal Docente.	
<b>Libri di testo</b>	Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie, Ed. Zanichelli.	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In Itinere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove semistrutturate (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento);</li> <li>- Relazioni</li> <li>-Verifiche orali</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove finali hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione quadrimestrale è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<b>Azioni di recupero e approfondimento</b>	Recupero in itinere con approfondimento autonomo e verifiche orali.	

## 9.9 INFORMATICA

**Docente: Prof. Zicaro Rosario Damiano**

**Monte ore annuale: 66**

**Ore effettivamente svolte al 14/05/2024: 50**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li><li>● Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li><li>● Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici</li></ul>	
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b></li><li>● <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b></li><li>● <b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</b></li><li>● <b>COMPETENZE CIVICHE</b></li><li>● <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li></ul>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Imparare ad Imparare</li><li>● Progettare</li><li>● Comunicare</li><li>● Collaborare a Partecipare</li><li>● Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>● Risolvere i Problemi</li><li>● Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>● Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>	
<b>Contenuti Utilizzati</b>	<p>Il linguaggio C. L'evoluzione del C: il linguaggio C++. Le principali caratteristiche del linguaggio. Dal codice sorgente al codice eseguibile. Infografica Installiamo l'ambiente Dev C++. La struttura di un programma. I commenti. Il primo programmaC++: qualcosa in più. Le variabili. Le costanti. Espressioni, operandi e operatori. Le gestioni dell'output in C. Le sequenze di escape. Le specifiche di conversione: qualcosa in più. La gestione dell'input in C. Le istruzioni dell'input/output in C++. Gli operatori. Le conversioni aritmetiche. Verifica delle conoscenze. Verifica delle competenze.</p> <p>Le istruzioni di selezione. Le istruzioni if .... else. Le istruzioni di selezione multipla: switch. Infografica Il linguaggio C dalla nascita allo standard. Le istruzioni di iterazione. L'istruzione while. L'istruzione do .... while. L'istruzione for. L'istruzione break e continue. Verifica delle conoscenze. Verifica delle competenze.</p> <p>Top-down e bottom-up. Sottoalgoritmi e sottoprogrammi. Tipologie di sottoprogrammi. Le procedure. Le funzioni void in C/C++. Ambiente locale e ambiente globale. Le regole di visibilità. I parametri. Il passaggio dei parametri per valore. Il passaggio dei parametri per valore in C/C++. Il passaggio dei parametri per indirizzo. Il passaggio dei parametri per indirizzo in C/C++. I prototipi. Le funzioni. Le funzioni in C/C++.</p>

<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale; dialogo formativo; brain–storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo e in particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Weschool e Google Suite ,invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Weschool apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, si sono messe a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo	
<b>Libri di testo</b>	“ <i>InformaticaApp Secondo biennio</i> ” Piero Gallo, Pasquale Sirsi Minerva Scuola	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In Itinere</b>	<p>Prova strutturata  Prova semistrutturata (quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento.)  Comprensione e/o analisi del testo:  Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) frequenza delle attività di DaD;</li> <li>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</li> <li>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</li> <li>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.dei D.</p>
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.	

## 9.10 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Docente: Prof. Mastrangelo Vincenzo**

**Monte ore annuale: N° 66 Ore effettivamente svolte al 14/05/2024: N° 42**

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

#### **Competenze specifiche**

- Saper fare (schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, ecc. che costituiscono la struttura del movimento volontario finalizzato)
- Acquisizione e rielaborazione delle capacità operative e sportive (sviluppo degli schemi motori di base e realizzazione consapevole dell'azione motoria: capacità motorie, senso- percettive e coordinative.
- Sapere (conoscenze teoriche e presa di coscienza dell'esecuzione motoria)

#### **Competenze trasversali**

- Saper gestire una comunicazione efficace, coerente, corretta in relazione al contesto e allo scopo
- Saper definire modalità di lavoro (tempi, strategie, strumenti), distinguere e organizzare nei vari ambiti disciplinari, dati, informazioni ed eventi
- Formulare strategie di azioni e verificare i risultati raggiunti comprendendone l'efficacia
- Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile
- Partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria
- Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute
- Riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo

### **COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/O1 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) • COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**

- **COMPETENZE LINGUISTICHE**
- **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
- **COMPETENZE CIVICHE**
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO**

2007) • Imparare ad Imparare • Agire in Modo Autonomo e Responsabile • Progettare • Risolvere i Problemi

<p>• Comunicare • Individuare Collegamenti e Relazioni • Collaborare a Partecipare • Acquisire e Interpretare l'Informazione</p> <p><b>Contenuti Utilizzati</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ELENCO DEI CONTENUTI</u></b></p> <p><b>1) – Potenziamento delle capacità condizionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di resistenza generale e locale • Esercizi per la velocità di movimento e di reazione • Esercizi di potenziamento degli arti inferiori, superiori e del tronco • Incremento della mobilità ed elasticità muscolare •</li> </ul> <p><b>Stretching 2) – Rielaborazione degli schemi motori di base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per la coordinazione neuromuscolare • Esercizi per la percezione spazio-temporale • Esercizi per la percezione oculo-manuale e oculo-podalica • Esercizi per l'equilibrio statico e dinamico</li> </ul> <p><b>3) – Conoscenza e pratica delle attività sportive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Calcio a 5:</b> Regole di gioco; Posizioni fondamentali, Palleggi, Tiri, Pas saggi, Arbitraggio. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole.</li> <li>• <b>Pallatamburello:</b> Tecnica della battuta dal basso, dall'alto e con rincorsa; il diritto, il rovescio, il cambio di mano. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole.</li> <li>• <b>Pallavolo:</b> Fondamentali individuali: Palleggio, Bagher, Battuta, Attacco, Muro. Fondamentali di squadra: Ricezione, difesa, Arbitraggio. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole.</li> <li>• <b>Pallacanestro:</b> Regole di gioco; Posizioni fondamentali, Palleggio, Tiro, Passaggio, Arbitraggio. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole.</li> <li>• <b>Atletica Leggera:</b> Corsa, Salti, Lanci</li> </ul> <p><b>4) Parte teorica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il corpo umano (Apparato cardiocircolatorio, Apparato digerente, Apparato escretore) • I tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, osseo, nervoso) • Il sistema nervoso • L'alimentazione ed educazione alimentare • Storia dell'Educazione Fisica: Le Olimpiadi</b></li> </ul>
---	---

<b>Metodi Formativi applicati</b>	Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; problem solving; per corso autoapprendimento; lavoro di gruppo; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce materiale didattico, Classroom.
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Apparati multimediali; libro di testo

<b>Libri di testo</b>	<b>IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI – AUTORE: DEL NISTA PIERLUIGI/JUNE PARKER/ TASSELLI ANDREA – EDITORE: D'ANNA.</b>

<p><b>In Itinere</b></p>	<p>La verifica pratica ha avuto fondamento nella continua osservazione anche comportamentale degli allievi durante le esercitazioni pratiche ed ha teso a valutare il sostanziale miglioramento conseguito da ogni allievo nelle varie attività ginnico-sportive e le conoscenze acquisite sui vari argomenti svolti. Gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) frequenza delle attività;</li> <li>b) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</li> <li>c) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.</li> </ul> <p>La verifica orale è stata sulla valutazione di ricerche e presentazioni di giochi, sport, sistemi e apparati.</p>	<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.-dei D.</p>
<p><b>Azioni di recupero ed approfondimento</b></p>	<p>Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.</p>	

## 9.11 RELIGIONE

Docente: Prof.ssa Calarota Achiropita

Monte ore annuale: 33

Ore effettivamente svolte al 14/05/2024: 25

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA LL GG RAGGIUNTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li><li>● Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li><li>● Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li></ul>	
<b>COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/CE189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</li><li>● COMPETENZE LINGUISTICHE</li><li>● COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</li><li>● COMPETENZE CIVICHE</li><li>● COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li></ul>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA (RIFERIMENTO D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Imparare ad Imparare</li><li>● Progettare</li><li>● Comunicare</li><li>● Collaborare a Partecipare</li><li>● Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li><li>● Risolvere i Problemi</li><li>● Individuare Collegamenti e Relazioni</li><li>● Acquisire e Interpretare l'Informazione</li></ul>	
<b>Contenuti Utilizzati</b>	<b>INTRODUZIONE ALLA MORALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● La questione morale è d'attualità?</li><li>● Genesi delle norme morali.</li><li>● Alcuni concetti base della morale.</li><li>● La morale biblico-cristiana.</li><li>● La morale dell'Alleanza (A.T.).</li><li>● Origine e portata del decalogo.</li><li>● La morale del Regno di Dio (N.T.).</li><li>● Il messaggio morale di Gesù.</li><li>● L'uomo morale nelle lettere paoline.</li><li>● Il farsi storico della morale cristiana</li></ul> <b>ETICA DELLA VITA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Aspetti della bioetica.</li><li>● La relazione con se stessi e con l'altro.</li><li>● Il rapporto uomo-donna.</li><li>● Il rapporto con lo straniero.</li></ul> <b>ETICA DELLA SOLIDARIETA'</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quale economia per l'uomo.</li> <li>● Il discorso sociale della Chiesa.</li> <li>● I diritti dell'uomo nel magistero cattolico.</li> <li>● Religioni e valori.</li> <li>● Fraternità e volontariato.</li> </ul>
<b>Metodi Formativi applicati</b>	<b>Lezione frontale; dialogo formativo; brain-storming; percorso autoapprendimento; lavoro di gruppo.</b>
<b>Mezzi, strumenti e sussidi usati</b>	Apparati multimediali; fotocopie; libro di testo, Encicliche, documenti del Magistero della Chiesa.
<b>Libri di testo</b>	"Le vie del mondo" Luigi Solinas Edizioni SEI
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
<b>In Itinere</b>	<p>Si attueranno continue verifiche formative attraverso il controllo della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi in classe, della conoscenza degli argomenti e del coinvolgimento dell'esecuzione dei compiti assegnati. Per una verifica di tipo sommativo si utilizzeranno: test, questionari, temi, relazioni personali e dei lavori di gruppo.</p> <p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> e delle <b>prove finali</b> hanno concorso nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La <b>valutazione quadrimestrale</b> è scaturita dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal C.d.D.</p>
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Recupero in itinere, recupero individuale e autonomo, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo.

## 10. ORE DI LEZIONE SVOLTE

MATERIA	MONTE ORE FINO AL 14 MAGGIO 2024	ULTERIORI ORE PREVISTE FINO ALL'8 GIUGNO 2024
Italiano	132	16
Inglese	99	12
Filosofia	66	8
Storia	99	12
Matematica	132	16
Fisica	99	12
Disegno e Storia dell'Arte	66	8
Scienze Naturali	166	20
Informatica	66	8
Scienze Motorie e Sportive	66	8
Religione Cattolica	33	4

## 11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Nel secondo biennio e durante quest'ultimo anno del corso di studi, studentesse e studenti hanno svolto attività di PCTO presso aziende locali, attività scolastiche di orientamento, visite guidate, attività di tutoring.

Le principali aziende coinvolte sono state Unical, Leroy Merlin e enti per la sicurezza. Nello specifico:

- Terzo anno: Corso sicurezza 16 ore (4 ore modulo generale e 12 ore rischio specifico) e Progetto "Imprenditori al Sud" 30 ore
- Quarto anno: Progetto "Lab2go" progetto del Dipartimento di Fisica Unical (30 ore)
- Quinto anno: Progetto "Sportello Energia" con Leroy Merlin (35 ore); tre ragazzi hanno fatto il progetto "Studiare Ingegneria all'Unical" (32 ore)

Nonostante le oggettive difficoltà logistiche ed economiche, gli allievi hanno acquisito competenze spendibili nel mondo del lavoro e hanno osservato dall'interno realtà imprenditoriali a carattere locale e nazionale.

In particolare, oltre alle trasversali competenze dell'organizzazione del lavoro e della sicurezza nei luoghi di lavoro, competenze specifiche:

- Pensiero critico, comunicazione, collaborazione, creatività.

Sono state coinvolte tutte le discipline del Consiglio di classe, maggiormente quelle di indirizzo: matematica, fisica, scienze.

Le ore registrate ai singoli allievi sono agli atti della Scuola.

## 12. \_ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Napoli	Napoli	1 giorno
	Cinema: visione di "C'è ancora domani"	Cinema Teatro "Metropol" di Corigliano	14/12/2023
	Teatro: "Il cacciatore di nazisti" con Remo Girone	Teatro "Metropol" di Corigliano	
Viaggio di istruzione	Viaggio di istruzione	Barcellona	Dal 19/03/2024 al 26/03/2024
Incontri con esperti	Incontro con l'unità cinofila della Guardia di Finanza	Sede del liceo scientifico	10/04/2024
	Incontro con il prof. Vincenzo Schettini	Cinema teatro Metropol	08/02/2024
Orientamento	Notte dei Ricercatori e orientamento Unical	Unical – Rende	1 giorno
	Incontro con Unitest Italia	Biblioteca della scuola	29/11/2023
	Incontro con i rappresentanti della marina militare italiana e della capitaneria di porto	Biblioteca della scuola	07/12/2023
	AssOrienta - Orientamento Carriere in Divisa	Online	1 ora
	Calabriaorienta	Rende	8 ore
	Orientamento		30 ore

## 13. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTI

Ai fini del successo scolastico dell'intera classe sono state effettuate pause didattiche con attività di recupero in itinere, organizzate dai singoli docenti secondo le necessità proprie e ravvisate in sede di Consiglio di Classe, nel mese di febbraio, e coerentemente con quanto definito nel PTOF.

#### **14. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME**

Durante l'Anno Scolastico sono state effettuate le seguenti simulazioni delle prove d'Esame:

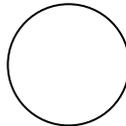
1. Simulazioni ministeriali della Prima Prova d'Esame;
2. Simulazioni ministeriali della Seconda Prova d'Esame;
3. Simulazione del Colloquio d'Esame.

#### **15. ELENCO DEGLI ALLEGATI**

1. Griglia di valutazione della prima prova scritta;
2. Griglia di valutazione della seconda prova scritta.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5<sup>A</sup> C LICEO SCIENTIFICO  
OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO	Gilio Giacomo	
INGLESE	Panza Maria Francesca	
FILOSOFIA	Benvenuto Serafina	
STORIA		
MATEMATICA	Fusaro Santina	
FISICA		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Romano Rosa	
SCIENZE NATURALI	Carlucci Annalisa	
INFORMATICA	Zicaro Rosario D.	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Mastrangelo Vincenzo	
RELIGIONE	Calarota Achiropita	
SOSTEGNO	De Bello Annarita	
SOSTEGNO	Chiellino Francesca	



Il Dirigente Scolastico  
Edoardo Giovanni De Simone



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006  
 87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO**

PARTE GENERALE		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	20
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	18
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	16
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	14
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	12*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	8
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	6
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	4
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	20
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	18
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	16
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	14
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	12*
	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	10
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	8
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	6
	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	20
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	18
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	16
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	14
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	12*
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	10
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	8
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	6
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	2
	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	20
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	18
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti.	16
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	14
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	12*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	10
	Errori di morfologia e sintassi scorrette in più punti. Punteggiatura approssimativa	8
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	6
Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato è consegnato in bianco	2
	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	20
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	18
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	16
	Conoscenze appropriate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discreto	14
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguate i riferimenti culturali	12*
	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	10
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	8
	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	6
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	4
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali le valutazioni personali	20
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	18
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	16
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.	14
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	12*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	8
PUNTEGGIO TOTALE PARTE GENERALE (MAX 120)	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	6
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori.	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	2



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006  
 87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



TIPOLOGIA A		
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	20
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	18
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	16
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	14
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	12
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	10
	Consegna rispettata solo in parte .	8
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia	6
	Consegna ignorata in molti elementi	4
	Consegna del tutto mancante. L'elaborato è consegnato in bianco	2
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	20
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	18
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	16
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	14
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	12
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	10
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	8
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocado	6
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	4
L'elaborato è stato consegnato in bianco	2	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	20
	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche	18
	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Buona conoscenza delle figure retoriche	16
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente	14
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretta	12
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni	10
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffuse	6
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta	4
Analisi lessicale, sintattica, stilistica non svolta. L'elaborato è consegnato in bianco	2	
<b>Interpretazione corretta ed articolata del testo</b>	Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	20
	Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	18
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo	16
	Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	14
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	12
	Interpretazione superficiale del testo	10
	Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso	8
	Il testo è stato interpretato con molta approssimazione e solo in minima parte	6
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	4
Il testo non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco	2	
<b>PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA (MAX 80)</b>		

Il punteggio assegnato alla parte generale (max 120) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 80). Il risultato finale va riportato in ventesimi con opportuna proporzione dividendo per 10.

Punteggio parte generale	/120
Punteggio tipologia specifica (/80)	/80
Punteggio Totale (/200)	/200
<b>PUNTEGGIO ELABORATO</b>	<b>/20</b>



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006  
 87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



TIPOLOGIA B		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	24
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	22
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	20
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	18
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	16
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	14*
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	12
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	10
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	8
	Confusoria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	6
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	4
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	2
	<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi
Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi		26
Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi		24
Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi		22
Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi		20
Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi		18*
Adeguito, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi		16
Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi		14
Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti		12
Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi		10
A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi		8
Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi		6
Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi		4
Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	2	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	28
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.	26
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	24
	Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	22
	Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	20
	Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	18*
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	16
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	14
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	12
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	10
	Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	8
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	6
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	4
L'elaborato è consegnato in bianco	2	
<b>PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA (MAX 80)</b>		

Il punteggio assegnato alla parte generale (max 120) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 80). Il risultato finale va riportato in ventesimi con opportuna proporzione dividendo per 10.

Punteggio parte generale	/120
Punteggio tipologia specifica (/80)	/80
Punteggio Totale (/200)	/200
<b>PUNTEGGIO ELABORATO</b>	<b>/20</b>



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

CF: 84000550784 - COD. SCUOLA: CSIS001006  
 87064 - CORIGLIANO ROSSANO (CS)



TIPOLOGIA C		
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi</b>	Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia. Il titolo (se presente) è originale e molto efficace. La parafrasi (se presente) è certissima ed accurata.	24
	Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerente e molto efficace. La parafrasi (se presente) è accurata.	22
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerentemente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace.	20
	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La parafrasi (se presente) è efficace.	18
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace.	16
	Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace. Il livello di base della competenza è raggiunto.	14
	Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo ma a tratti non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) non è completamente incisiva.	12
	Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) non è molto incisiva.	10
	Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è a tratti inefficace.	8
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è non opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è inefficace.	6
	Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente).	4
Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca, così come la parafrasi. L'elaborato è consegnato in bianco.	2	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati.	28
	Ottima capacità espositiva ed egregia linearità nello sviluppo dei dati.	26
	Buona capacità espositiva; anche i dati sono ben organizzati nello sviluppo.	24
	Discreta capacità espositiva. I dati sono sviluppati con consapevolezza e chiarezza.	22
	I dati sono disposti con semplicità, chiarezza e consapevolezza. L'esposizione è adeguata allo sviluppo.	20
	I dati sono disposti in maniera semplice ed ordinata. Il livello di base della competenza è raggiunto.	18
	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata. I dati sono attinenti.	16
	L'esposizione è molto semplice. I dati sono attinenti ma non alcune volte non coerenti fra loro.	14
	Alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	12
	L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati spesso non sono coerenti tra loro.	10
	Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente.	8
L'esposizione presenta molte incongruenze. Alcuni dati sono solo accennati.	6	
I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un'analisi coerente.	4	
L'elaborato è consegnato in bianco.	2	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	28
	Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali.	26
	Originale l'articolazione delle conoscenze. Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali.	24
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono pertinenti e coerenti allo sviluppo.	22
	L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata. I riferimenti culturali sono pertinenti.	20
	Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali.	18
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e adeguatamente articolati. Il livello di base della competenza è raggiunto.	16
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati.	14
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati.	12
	Le conoscenze sono poco articolate. I riferimenti culturali non sempre pertinenti.	10
	Le conoscenze evidenziate sono scarse. I riferimenti culturali non sempre pertinenti.	8
Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti inadeguati.	6	
Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea.	4	
Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati. L'elaborato è consegnato in bianco.	2	
<b>PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA (MAX 80)</b>		

Il punteggio assegnato alla parte generale (max 120) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 80).  
 Il risultato finale va riportato in ventesimi con opportuna proporzione dividendo per 10.

Punteggio parte generale	/120
Punteggio tipologia specifica (/80)	/80
Punteggio Totale (/200)	/200
<b>PUNTEGGIO ELABORATO</b>	<b>/20</b>



## Griglia di valutazione della seconda prova scritta – Matematica

Candidato \_\_\_\_\_ Classe 5 sez. \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
<b>Analizzare</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	0-1	
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave.	2-3	
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando abbastanza correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici con qualche inesattezza.	4	
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	5	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro.	0-1	
	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, sviluppandole in modo poco coerente. Non riesce ad impostare correttamente le fasi del lavoro.	2-3	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato.	4-5	
	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alle soluzioni del problema. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro.	6	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo errato. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0-1	
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	2-3	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Utilizza procedure e/o teoremi e li applica in modo abbastanza corretto pur con qualche errore di calcolo. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	4	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e corretto. Applica procedure e/o teoremi in modo corretto e appropriato. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	5	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva.	0-1	
	Argomenta in maniera frammentaria e non sempre coerente. Utilizza un linguaggio matematico un po' impreciso.	2	
	Argomenta in modo abbastanza coerente ma incompleto la procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico appropriato ma con qualche incertezza.	3	
	Argomenta in modo coerente le strategie adottate e la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	4	

**VOTO ASSEGNATO** \_\_\_\_\_ / 20